







Kurd Hli, H. Kitab Khitat al-Sham

DS 94 KS 1925 V.4 A

عَابِ الْمُعَالِّذُ الْمُعَالِّيْ الْمُعَالِّيْ الْمُعَالِيْ الْمُعَالِيْنِ الْمُعَالِيْنِ الْمُعَالِيِّةِ الرابع المرابع

تأليف

عَلَيْكِ إِلَى

رئيس المجمع العلي العربي

حقوق الطبع محفوظة للوالف

طح في عابدة المرقى يدمنو ١٩٤٥ م و ١٩٤٦ ع

التاريخ الملاني

20006-

العلم والادب

ما يراد بالعلم إن يد بالعلم علم الدين والدنيا ، فالعالم بالحديث عالم ، والما و الم والأدب لل بالطب عالم ، والعالم بالكلام عالم ، والعالم بالمندسة عالم ، والتجياء علم ، والبيطرة علم ، والتاريخ علم ، والجدل علم ، وشرف هذه العلوم بشرف مقاصدها ، وأشرقها في نظر الالهبين ما هذب النفس وأعدها للحياة الحالدة ، وعلوم الدنيسا هي الوسيلة الى نلك السعادة كا قال حجة الاسلام الغزالي ال الفقيه معلم السلطان ومرشده الى طريق سياسة الخلق وضبطهم ، لينظم باستقامتهم امورهم في الدنيا ، والعمري انه متعلق ايضاً بالدين ولكن لا بنفسه بر بواسطة الدنيا ، فات الدنيا منرعة الآخرة ولا يتم الدين الا بالدنيا .

وقد كان البشر فبل ظهورالادبان المشهورة يستخدمون علوم الدنيا للدنيا ، وكانت بسائط على حالة ابتدائية بالطبع ، وبعكفون من جهة أخرى على تماثياهم وأر بابهم ومعايدهم يجودون صنعها ، وتجدونها وينغنون بمدحها ، فلا جائت الأدبان المعروفة تغير الشكل بصورة أخرى ، وبقيت العناية بالعلوم تختلف باختلاف الأصقاع والدول ، اماالادب فالذي كانت العرب تعرفه انه هو ما يحسن من الأخلاق وفعل المكارم ، واصطلح الناس بعد الاسلام بمدة طوياة على تسمية العالم بالشمر أدبياً وعلوم العرب أدباً ، والمراد بالاسلام كا قال النووي من حين انتشر وشاع في الناس وذلك قبل المجرة النبوية بغو ست صنين ،

اللاهوية والاهواء تأثير في العلم ، والعاوم ربية البلاد المتدلة او الساردة اكثر من البلاد الحارة والوبيئة ، لال اهل هذه قصيرة آمالم في الحياة ، محدودة مطالبهم، فاترة جممهم، مثلوم حدهم، متداعية صحيمهم ، ومن صرف وكده ايضاً الى الاهواء المذهبية ضعف سلطان العلم فيه ، لتوزع القوى ، وانصراف رغبته عن الفاتية الى الباقية ، واشتغال الذهن بامور لا يتسع لغيرها في الاغلب . وكما توغلت امة في مضهار المدنية نظرت الى علوم الدين وعلوم الدنيا نظرة واحدة ، وشر قت ما تشتد حاجتها اليه منها ، وأقبلت بكليتها على المشتغلين بها ، فقد رأينا جامعات اور با في القرون الوسطى تنشأ لغوض الدين على الاكثر ، فلما عظمت مطالب البشر ، وأخذت المدنية تسير ميرها ، أصبحت العلوم الدينية في جامعاتهم نقراً كما يقرأ التاريخ والادب والطبيعة ، سيرها ، أصبحت العلوم الدينية في جامعاتهم نقراً كما يقرأ التاريخ والادب والطبيعة ، لا فضل لديني لاهو في على طبيعي رياضي ، الا بالاثر النائج عن درسه و بحثه ، هذا ان لم يرجحوا في عرفهم العالم الثاني ، وبينا نجد تماثيل العلماء بالمئات سف شوارع النزيين وساحاتهم ومتاحنهم ودور العلم والصناعات عنده ، لا نشهد من علماء الدين الا نقراً قليلاً أقيمت فم التماثيل داخل البيع والكنائس فقط ، الانتراك سفة التماثيل داخل البيع والكنائس فقط .

كان الاقتصار على العلم الديني في الصدر الآول للاسلام ، ثم تسر ت العلوم الديوية بسرعة ، وراًى علماء الامة انها نافعة لقوام الدين والدنيا ، وبذلك أفنعوا العامة ومن فوق درجتهم ، فأقبل الناس عليها ، وكانت العناية اولا بعلوم القرآن والسنة ، ثم أقبل الناس على الققه « توصلاً الى نيل العز ودرك الجاه » ذلك لان حالة الزون اقنفت الاقبال عليه لنعدد المحصومات بين الناس وانساع المملكة الاسلامية ، ثم أقبلوا على علم الكلام ، لما رأوا له رواجًا بين السلاطين والمحاجة الماسة اليه خصوصاً وقد دخلت فلسفة القدما، وصادفت ما أفضاراً وعشاقاً ، وتولدت من فنح باب المناظرة في الكلام تعصبات فاحشة وخصومات أفضت الى إصراق الدما، وتخويب البلاد ، ثم مالوا الى المناظرة في الفقه وبهان الأولى من مذاهب الشافعي وابي حنيفة ، ونشأت ثم مالوا الى المناظرة مع الشوافع ، والسنة مع الشيعة ، والمعتزلة مع الحشوبة حتى اضطر السلطان صنة ٢٧٩ ان يحلف الوراقين ببغداد ان لا بتيعوا كتب الكلام والجدل والفلسفة ، كأنها بعض المخدرات التي تضر بالعقل ، ثم كثرت الصاوم بين العرب والفلسفة ، كأنها بعض المخدرات التي تضر بالعقل ، ثم كثرت الصاوم بين العرب والفلسفة ، كأنها بعض المخدرات التي تضر بالعقل ، ثم كثرت الصاوم بين العرب

 ق المدن على توالي الايام، وضعف وضعف سندها في القرن العاشر شجوة ، الى ان أخذت بالنطور طوراً جديداً أواخر القرائ الثالث عشر وأوائل هذا القرائ على ما سنجي .

وأهم العوامل فياضمحلال العلم في كثير من بلاد الاسلام زهد الملوك والامراء فيها واشتغال الناس بالغثن والغوائل • ومذاخذ العلماء بتعلمون علوم الدين للجاه والمال، ضعفت علوم الدين والدنيـــا مماً · وأصبح السلطان المعمخرقين والمعطلين والمتهوسين عسائل الكشف والولاية من علاد الرسم ، وليس الغرض من العلوم كما قال ابن ساعد الاكتساب بل الاطلاع على الحقائق ، وتهذيب الأخلاق ، على ان من تعلم على اللاحتراف لم يأت عالمًا وانما يجي * شبيها بالعلما • ولقد كوشف علما • ما ورا ، النهر بهذا الامر ، وتطقوا به لما بلغهم بناء المدارس ببغداد ، فأقاموا للعلم مأتماً ، وقالواكان يشتغل به أر باب الهم العلية والاغس الزكية الذين يقصدون العلم لشرفه والكمال به ، فيأتون علماً ينتفع بهم ويعملهم ، واذا صار عليه أجرة تدانى اليه الاخساة وأرياب الكمل ، قيكون ذلك سبيًا لارنفاعه له ومن هنا مجرت علوم الحكمة وان كانت شر يفة لذاتها اه. ان الذين يولعون بالعلم للعلم في هذا العالم قلائل جداً ، ولكنهم يكونون على الاكثر من نسميهم او أكثرهم ياهل التبوغ والعيقرية ، لانهم بثنانون في مقصدهم و يأتون بالجديد والاربداع فهبر"زون على من اتخذوا العلم آلة للظاهر وعنواناً للتصدر ، وهم هم الذين يذهبون يفضل الشهرة في الارض ، وتبغى أعمالم شاهدة لهم بعد موتهم أحقاباً ودهوراً ٤ ومن هذا النويق أنجبت الشام قديمًا وحديثًا حجاءةً المُخرِث يهم ٤ وعُدُّوا باعمالهم بالقياس الى حالــــ هذا القطر والى مجموع علماء الامة كنلة صالحة أثرت تأثيراً مجموداً في العلم والمدنية ، وقد عرفنا تراجم أكثر رجال العهد العربي لقربه منا ، ولاطراد الندوين في العرب في أغاب العصور على طريقة حسنة في الجُمَلة ، فوقفنا بها على منازعهم وأعمالهم الا قليلاً · وقد غايت عنـــا تراج كثير من المهندسين والتقساشين والمصورين والموسيقبين لانه جاء زمرت والقوم على ما يظهر يحسبون هذا الصنف التافع من الناس من اهل الصناعات فقط ، لا من أهل العلم . كأن العاركه على اختلاف ضرو به ليس صناعة من الصناعات . وقد اصطلح المتأخرون على ان المراد بالعلم اذا أطلق يقصد منه العلم الديني · ومن الغرب ان بعض المتأخرين من دو نوا تراج اهل عصورهم حرصوا على تراج المجاذب والمحفر قين ولم يذكروا مثلاً تراج اهل تلك الايام من المقدر بن والبنائين وغيرهم ممن خلدوا باعمالهم مدنية اعصارهم لم يتسلسل العلم قروناً طويلة في الشام تبعاً لا فنير الدول وانصراف الهم « والعلم مذكان محتاج الى العالم » ذلك لان الشام كان في جميع أدواره عمراً لقانحين بطمع فيه جبرانه ، بل البعيدون عنه لتوسطه بين قارات آسيا وافريقية واور با · والقدر الذي عرفناه من رسوخ العلم في ديارنا كاف ولا شك في إنشاء مدنية صالحة خصوصاً اذا دعمها ما كان ينهال عليها من علوم أهل العراق والجزيرة ومصر والاندلس وقارس وغيرها · وكأن الشرق مني بالتساهل والاهمال ، وعدم التسلسل في العكر والاطراد في العمل ، فكان مظهر الحياة الفردية في الاعم الأغلب من حالاته ، وعلى المكس في الغرب فانه كان ولا يزال مثال الحياة الاجتماعية والتعصب طلفكر والاستمائة فيه ، والتسلسل في الافكار ·

نقد رأينا الغرب في قرونه الوسطى قبيل عهد النهضة يشتد في إرهاى الافكار المرة ، وديوان النقتيش الديني يحرق الانقس البشرية بالمشرات والمنات القضاء على الفلسفة والمجدد ، بهد ان الغرب كان اذا هلك فيه رجل يطويق الإلحاد والخروج عن مألوف القوم ، يقور غيره من خلافه في الحال يشاول ما بداً به سلقه ، فاسيا ان الهلاك يحل به اذا اشتهرامي ، ورأينا في هذا الشرق القريب أناسا ينزعون الى المجديد والإبداع فكان نصيبهم من الحياة ضرب أعناقهم ، او إدخال الرعب على فلوجهم حتى فضوا أعمارهم في خمول وثقية ، وكان نصيب الاه قالعربية ان يقل فيهاجداً ظهور من يخلفهم في دعوتهم ، وقد يأتي المصر والمصران ولا يفاهر فيها تابغة بذكر وعالم مبدع ، وجاء زمن وهو ليس بميد ، وقد أصبح الناس بنكرون البديهيات سيف العلم ، ويحرمون ما حلل الله من ضرو به النافعة في قيام المجتمع الانساني ، فغارت بنابه من أرضنا وقاضت في الغرب وزادت مع الايام فيضاناً ، وقويت نقية العالم، ودخل في غمارهم الجاهلون الغرب وزادت مع الايام فيضاناً ، وقويت نقية العالم، ودخل في غمارهم الجاهلون في فيقطت حبية العلم ، وكان من نائج عمل الغربين تلك الحضارة الحديثة المدهشة في من شاخ علما الأنه ومن نقائية المدينة المدينة المدهشة المدينة العلما وتجاهلنا هذا الانحظاط المحسوس وإضاءة مدنية الاجداد الا قليلا ،

مع العراس لحرية ، و لأدب ريب مسامح ، وقد ساهدها أحد در في هذه الديار المثال الصالح في هذا الباب على حالات العصور ؛ سد هم ، كان نعرت في أدوارهم المختلفة بمثلون أجمل صو ة من هد علمها ، فالكان أبط كيه و بيروت قبل الاسلام عاصمتي الحكمة والأدب والشرائع ، فقد امتازت بعدهما حلب والمعرة وطرابس ومشق وحمص علمه الحسائص ، والعر عدامة تبينة الا تروح الرواح المعلوب الا بيته طل السلام وصلاح السلطان ،

هد شأن العم و الادب وهو مطوه وكالاه ومنوره ومتصرف ايما على هددا لمثال عوده ولا سيار "عر أدرك بوس حدد الاحتراعية والتي كانت عليها المثال عصور عوراً بالاعصر عوراً بالعمارة وكان الأعلى المتام في المؤرن إلى الحال وكان الآدب في المترا الأولى عيرها في تولى الدين و وور ستحكث الدار الحدرة وعم المترف وبعلت سوم الأولى ورحت سوم تحرفي أرام واحدمس في المهال وما إلى في أواحر هذا القرن السام عراما كسار قوللا والمحال اللادر من المروب الشي في المسادس والساع تما حدد الدارس الداس عالما المادم والمال المادم والمال عربي الداس والمال عام المادم والمالية والمالية والمادم والمالية والمادم والمادم والمالية والمادم والمالية والمادم والمالية والمادم والمالية والمادم والمالية المنافق والمادة والمادم والمادة والمادم والمادة والمادم والمادة والمادم والمادة والم

ان حكما على اسمعوه بسمت ب ورده في المدور ، ومعد ال كال الاشه في القرابين الاه بين إسلام بسبر مع الطبع عدا هذي فيه في الشاء أورد كعدا لحميد بي يجي الذي وضع أساس الكشامة موسود ، ورأيه عمر بي عدد العرير بكشب الكشاب في الأدارة او السياسة و القد ، او في من معمر من مور بده ه في سطرين او بلاية لا غمار عليه من الكشة بنة بن هو العصاحة والمالاءة مجملتم و مصيم ، وسكدا معمل الله غمار عليه من بي أمية و في مره ن ، وس شأ يق ده لتهم أمال السحاح بن وسف التقفي وزيد بن به وصاح بن حماح في شهديا التيكف باديا في كابة القروب

مه مه مع في الله ه من مؤسس أمال القلطي مي مؤسم في أميا هذا والله العلام مع هذا في أميا هذا والله العلام مع هذا في المحالم من السام والداس من المحالم المحالم

عين كريه و سعر ترسال في قريرهم بقيدته في أو برالقرب الوبع عشر أيام به الإده في مصر سعة معور ووسائل أدحه لا دب في صور حديد وبرعوا عمر براا مه وأسوه حراف هوه ومن سياس أوتال محد عدده و براهيم و محي م معادي و سه حدس وعدس محهود المقاد وأسر مها و ومن لشعر و المالت محمود سائي و من الطلق و من الطلق و مناسبة والمدرث كرام والمدادة سيال ها مراب ومدرسا وكانه وبطريقتهم افندوا وغيروا أساومهم من حيث بشعرون او لا بشعرون و وما أسلوبهم الا الحق بين متسانة القدما، ورقة المحدين ومعاليهم وتصوراتهم ، وأصبح لحذا العصر طرار حاص عرف به لم بكن به مند عرف تاريخ الادب العربي اي منذ زها، خمه عشر قراء و كان الصحف والمجلات ولانتشار الآداب الانكليزية والفرنسية والتركية وعيرها : بير كبير في هذا الانقلاب الأدبي في ديارنا ، والمبرزون فيه ما زالوا فلالل حداً ، و يرجى ن لا يجصي عقدان او ثلاثة من السنين حتى تكون الشام اخت مصر في هذا الشار مع مراه الاسمة بين عاقطر بن السياسية ، والنظر الم وفرة السكان والمعنى ، وتوفر ساب التعليم العربي في انقطر المصري .

4 4 4

المبروالأدب عبدأقدم صمت تار يجالعم في هده الديار عن دكرالرجال شعوب الشاء ر الدس اشتهروا مثلا علىعبد الحثيين ومن كان قالهم من القيال التي توات الساء، وحلمت دير " ثاراً في العمران لا يتأتى ايجاد مثلها الا بالعلم ، ولم ينقل لا اسماء قليلة من السعموا ، علم الديني و لدسوي على عهد بعض الدول الخالفة ، ولا سيا الكندان والعبران و لرمد، واليوس ، وولا معض عديات أثرت عن الام التي تأصل حكمًا في بعص أرحاء الدلاد، و حدر نقشها التوار م الصحيمة القدَّا ان كَثْرُهم كَانُوا ثُمَّا بدويَّه على العطرة • و هم ما ثر عن الصيفة بين مما ساعد العلم بالنسبة لعصورهم اختر عهم حروف الكتامة ، بل تحسين اصولها وجعلها مطاعة للاصوات، وعلهم لها الى الام التي محروا اليها و تحره المعها، وعمهم أحذتها أم الحصارة الحديثة المازلة على شواطي، محر المتوسط وما اليها. • وهذا الاحتراع أهم ما عرف في القديم كماكات الطباعة في الفرون الحديثة أهم احتراعتها حيث مطو العلم • قال بورتر: لا يستحق الذكر من علوم التبنية بين سوى عد اكتسامة محروف هجائية وليس مم اول من استعملوا الك مذ لاه علما من الآتار انها كات عمد المصر بين و كلدا ببين قبل عهدهم عير ان كتابتهم لم تكن محروف ووق الاصوات البشرية الاصلية كالحروف الحمائية التي استنبطهما التينيقيون واعتبروا بها ككل الاعتدار لابهه أشب كا مه وشهره من كبر لابر البدية لاتماع تحريمهم فان الحروق شدية في بعات وار وحرى شيه وشدي فريقية مشفة من حروفهم و الحروق شدية في بعث والدي في الداء مشديد والما المستدلال على الماء مدينة العقل في الماء مدينة الماء الماء مدينة الماء م

و من لأدب و مروس الدوني في الموقي الروس اليووني في المودت و من لأدب و مروس الدوني في الموقية و و بركوس اليووني في المودت والمان في و من مروس عوري و كان ماكون و ماصر عطيوس و من برويو و في حور و و بروس عوري و وكان و ماصر عطيوس و من برويو و في المراب في المراب في ماكان على كوله على عهد حماه الاسكندر و منه و في المراب في و و مكان على كوله على عهد حماه الاسكندر و منه و من ما و مدود و أن و محكمه و و و و و فيها من الشعراء و رحال و منه في و و مدود و أن و محكمه و و و و فيها من الشعراء و رحال و منه في و و مدود و أن و محكمه و و و فيها من الشعراء و رحال و منه في و و مدود و من مرابعه على عدد اردوان و كاكان الطاكية دار عدم و مان و و و مدود و مرابعه على عدد اردوان و كاكان الطاكية دار

مدوسة التقه التي أسميها على العمام عص مبر طرة ثرمون من التمبين – وقد نشاً من عمص ونصري المبراطرة ليسوا عن الملكة المدالية وحكود وكالت اللعة اللاتبيية لسائب العد في تاك المدرسة ٤ و يد س فيم استماء لأ داب والعمة يقصدها الطلاب من حميم العالم المنكرة حتى من روه التسطيطينية ومن أ ما المرب وقد تحوح باساتديها أياس بأفقت سيرتهم في لأدب والشريعة ، وكان قدروا . و ن ص حو بجيها مدة اربعة قرمان ، وكان المان تلامذ إ من حمية عصر العمم الدي أنعه الأوس طور إوستر وس عدم س بدومة بي لا تدوه وركيدوس و رحم من وده ره تنوس ؛ همن أسامية ، امرين بالدان من المعال له كان من أد سر عتم الرمان ، وعد من حمية النقياء حمية لمدين . ﴿ أَوْمَا لَمْ مَارِيَّةُ مَارِعَةٌ مَا وَأَنَّهُ رَفِّسَ * مُ هَا فالمحمل غوله و عمره اوا بال وهو من مديدرين من فقيساء روم من رهب بعده الى ن مولدو بيروت و ديرهم الى به هي عبور و و ميريه ، روس يولس اجمعيي وهه مشهور في المفراء الرومال ، ومنهم مكسم س الله في وهو ويسوف اللاطوب ، ومنهم وسدل المحديق كل يد " فقي ويسود كنه و ومنهم ساسيوس الحيو العطيب الله - ١٠٠ حروس فاحت الله ملك لدم الدي م ته كا عالت بوس دى سامو ت اسقف على كه ياب الحدى أرحان كان يا مى كان يا يا مار وحيح ارجا التنام على دار المع ف كريكار بالس المسهري المام المؤرجان المسارعين الدمشقي و مكوما حوس عور ١٠٠٠ عن أفصات سيد . بيت صوحة بدهر وكاب تعرف التدمرية مصرية ماليدوية مالاتبيه مالمربة على لأحمد لأب الله مالايها عرابة - كاستوس و ماييوس و دريد س فيسوف قسار رة ، وفي مل، بيروث ولأقدمين هرماوس له - يف الديدة ومرايد البيداء ف الأماس أعا كالأسية الم ف واعيسوف لاولافوي فورس والعديد سطرا ول ومده يرس طريد البعاقالة وهذا كان في قول عنامس غوازه ع وكثر في القراف الدات تميلاد ملاد الشيام بكياب والرساعر عوص العرو حصافه ومحكمه ومحن شر ويها من لاد ، واعلاسنة لمسين وحميتم من و عرين ، في سيه من: حفظت في مدارس الروم في دمشق و لاسكندر به علوم الروم مر ي ويك وجعرافيا

ور ياصبات وطب تحمع على الامتراطورية الدير طيسة رومهم وعربهم وفوسهم هذه العلوم واكلوها ونشره ها ٠

0 * #

مواطن العلم في المطر المد في المن العلم بدرس في المن الاحقاب في الاسكندرية قديمًا مدرس وهي القسط طبيب والاسكندرية ورومية و بروت ، وقد أن أره من مدرسة في قيسارية وأخرى في آية ، وكان أصيد عي داك المهد مدرسة حكمة دات شدن ، وكي دون مكنة مدرسة حريرا بروت ، وقد العي يوسشيه وس مدارس قيسارية وأبينة والاسكندرية ، وأي مدرس رووية والمسطم طبيب وس والمعقول المتحرجين في مدرسة ببروت من المساوم وطائر مر مدرسة ببروت من المعقول المتحرجين في مدرسة ببروت من المساوم وطائر مر مدرسة ببروت من المعقول المتحرجين في مدرسة ببروت من المعقول المتحرجين من المعالم و المدرسة ببروت من المعالم و المدرسة ببروت من المعالم من المعالم على المعالم من المعالم على المعالم من المعالم على المعالم من رومية ورداه الم الا كدرية ورداه الما مدرية ورداه المن المعالم من رومية ورداه المن المعالم من من المعالم منا معالم منا معالم منا معالم المعالم منا معالم منا منا معالم المعالم المعال

قل المه الم حمراني اليه في من اهن القرن الأمن قدن البلاد م في قبي صور وصيدا في مده ل عمر عدر على لا من المخاذ، من كان فيها كابير من أصحاب علم الهيئة، مده المرابعة، حطاء، علاسمة، ومدارس منتس فيها كابير من ماوم المشرابة، وقد أن أن فيد في المد كتبراً من العلاسمة مهم تواقيوس للبديا وديوده ث وه ، مثل في صور عبدتر وقبله الوبون ، وكان في المدا فيلموف اسمه وسيدوبيوس كان شيشره ن منع حطه ،

وكات المعة اللاسية تم معه يوسية هما مدة العم في هده الأحقاب، ولكن السريمين أصحاب ملاد الأصبين لم يكونوا دان ارامامين واليوا مين في تحريج الرحل ، ولا سير في عهد للصرابية افقد هنت في الله الرامة الميلاد اللعة الآرامية

اسر بدية تحلب وجوارها من رقدتها ، فسار في ضيعة أهمها كيرتوه اشاعر اكبير ، من حلب او في صفعها ودرس الأداب السر بدية في مدرسة لراها ، هني احدى المدارس العالبة سية العالم السرية في ، شأ منهم سمعال الحمودي و الاي والقدس المحق الانطاكي ، ومن فحول شعراء السريان ، احساب سمعي احد علاة دلموصية العلمية الواحدة) وبوحنا بن اصون المسريبي شيد دير عبي سحر الرات عرف بدير قنسرين ، وكان جامعة للآداب والمعارف الآرامية عصراً طويلا ستسمة الا وتوما الحرقلي نشأ سيف دير ترعيل قوب حلب وتني دروسه سيك قدسرين وقد ترحم الأناحيل وعيرها من الاسعار المقدسة من البورية الى السرياية .

ومن المدارس التي أما أها السريال في عبر أرض الشام على كرسة حراب و ولا النظام المناه ولا المناه المناه ولا المناه والمناه ولا المناه ولا المناه ولا المناه ولا المناه ولا المناه والمناه والمن ولا المناه والمناه وال

هذا مض ماسعى البما من حمار العرو والعه في النده من العيمية به و الممريه بهبل والردمان بين والمعرف الماري والمركزين والمعرفية المعتدى المحال المعتدى ا

كهم لان اكنامة كانت على حاله شد "بة في محره كر. ث لهم متربورة على بعض الاحدر، دمنوا فيه أعم له احربة مه توه التبية ، لا حرم الن من ينشي أهده المصابع من ل فيه لا بدر ن كون على حسب من العلى و وهذا لا يركو الا بالعلم وظلف الصروب وفي في حدرة رعة .

4 - 4

الما المل في المراس من أعرب م أسمه في المدرعة الورد ما حمد - لا المراه وعدان كالواصف المحدين به ای اید يكه فيهم الامهاء قام مريكات فيهم حتى في أهل الطائمة الأولى ، ونعد فيهم من عمل من يحد لل من يحد الله على حوا عالمة من ظايات الحيل الى أنوار العام ، ومن فيدي المساءو في وسع مد سنة العبادة الأسائرة الديكونوا وولمين بعير والشفو و خطب ، لا يمرون عد الدو حد ، الملاحة ، وقوا في " تقويم جماع كل العلوم ، ه كان يقال أن بهذا مرافع في المدورة وعامهم في الطب و عود عبارة عن نح ب شخصيه وو غديد فروه و كل البدوين يعرد عبده و كات حداث هدوالكتابة رخط امران فی الامالام قبیل نقیا از عجوار سرب س أمیه بن عبد شمس س عدمات الفرش لأموى م مكن قدم حيرد معاد اي مكدم، و الكنامة ، وقيل لاي سد ل بن حرب م أحدث هذه الكرية فقال من واضعها من من بن مرة ٠ ورول من مدر کے کہ مداء بدا مذر من سعبد موالعاضی من میڈ آصرہ انزسول صبی اللہ علمه وسير ب مر ب ب رود في أن كل عن أسر سدر و لا مال له، فقس ومه أن يعلم عشره من سال لا در کا مده نحی مسهده و مشد عم کا مذر بد بن تات . من التحت الترام وكان أما ما الصف عد البلة عن حكامًا من العسامين في احتوب و وسط ، لدو جبين في الناس عمل أو ، ومن كان يبرها من القب كل والبطون المرية في أوج الدحر مير ب محرة من الكال الشعر عما يما حرون له ، واد ال فيهم شاعر رفعو ص با به م المدم على فو يحمه في شد بد ، وكان حمله بن الأيهم من والدك العلم إلى ساء أنحاء والحد عمر والحار سية وهو عدم حسال بن الت ومن هن بيته معتماء لا ستم ل مهم ١ م عدم حاء ١٠٠١ في خاهسة كتبر من شمراء

جزيرة العرب فكا أنهم كا و يترون على أهن حيثهم و قبيهم ، ومهم مرؤ القيس وقد دكر في شعره معص بلاد الله م ، كنت حسن من بالت دكر ملاد العساسمة ومناز هر و أعام النالس السوق سنة ، ٥ ، في حدران عبد العساسمة الى ، و ته ،

قال الحاحد : هيكي نعرب تحار ملاحد ، و فا أصاء و لاحسار و و لا صورا و للاحة فيكونوا مهدة ، ولا الصحال مرح حرفهم من صدر احرية ، وم وحكونوا الصحال حمع وكست ، و لا أصحال احتكر ما في يديه ، و خالف ما عد عيره ، ولا طاروا المعاش من السنة ، من و ورؤوس حكيل و و لا عرفو الدويق والقرار يط ، و م يه قروا النقر المدتم لدي ينهن عن العرو ية ، ولم يتعلوه العام الذي يورث البلادة ، والمرحة الي محد العرق و و محتله مرلاً فقد الحبيث فيه من المرق المواجد عروب لا يعرفون المهن او تصغر عنده أيفسهم ، و كانو سكن و ساف ، و تربه عروب لا يعرفون المهن ولا الله المحلم أيفسهم ، و كانو سكن و ساف ، و تربه عروب لا يعرفون المهن ولا اللهن المحلم أيفسهم ، و كانو سكن و ساف ، و تربه عروب الا المحد ، لا العد ، لا ألفن ولا القير : أرها من حدد ، و مه سن منكرة) شمن حدد الحدم ، المهن و قوامة اللشر ، بعد قيافة الاثر ، و حدد المدن ، ماه ، و نصار من مناه ، و المدندلال وقيافة اللشر ، بعد قيافة الاثر ، و حدد المدن ، و المدندلال بالاثار ، و وعرف ، لا و ، و المدن المد

جمع انفر آن مشره امل عمل عدايم قام به الصحابة (رضوان الله عليهم) جمع في الشام ل على عهد رسول الله (عليه الصلاة والسلام) جمع الفرآل، وكانوا ستة نفر من الاصار على ما رمى اس سعد مع أبي أس كعب ومأهاد الن حس والواحدرداء مزيد من التناه مسعد من عسد ماموز بد تاست وكان أسحنع ابن حارية قد حمع القرآل الأسور ابن او المناك م وكان الى مسعود قد أحد بضعا والسعين صورة و نعلم نقية القرآل من مجتمع القال وكان بني على مجمع بن حارية سورة

اله سورات حين ومص التي ص اوفي رواية الل اللدي ن من جماع القوآن عدا من ركيه الماسي س الياصات وعيام س معام ية رضى الله عمعها م فليا كان **زمن عمو بن** حصات كتب لمه يريد من في سفيان: الب عن الله م قد كثروا ورياوا وملؤا لمد أن ٥٠ حد حوا الى س يعميها قر آن و ينقيهم ، و عملي يا امير المؤمنين يوجال يعلونها المديد عمر مانك حملة فقال لهر. أن حواكم من هل الشاء قد استم واي على الإيدائير الله ما يعقبهم في اللها وأعلم في الله الله الله على المعالم واستهمه ا ، ، ر د د د الريم مكر فليحو سعوا ، فق ، وا : م كما يتساهم . هم ا شي كبر لأن بالمه سدد عدتم لاي س كما ، فرح مدد وعادة ، اولد د ، . ون عمر من محمص و كي سندوس الناس مي وجود محمدة ممهد من ألم و و با الله در من دو حزيد داليه صاعد من دا ساس ، ور رضيم منهم ويقر م ا و حل ، معرج محدي منتيء والأخر في فسطس موقدموا عمص فكانو مداحتي ر در من ال من قام مها عمادة ، وحراح أبو الرداء في دمشتي ، ومعاد الي وسيلس و مستمر د ت مد د عول عراس ، ما عبادة فصار بعد الى فلسطين ه ت به ، م م م م الدر العبر بول مده تن حتى مات ، وابو الدرداء هذا هو الذي به دهاد مي ده عدية عمرية تتا ماه معلم هلم او متقفهم و يرجم المص الأمل في الرح مرها لاحد ما ان سفيان النجباء كا كان ابوسفال · و حرب عال حط لمر في ر عجم ، والشمام مدينة الأمية في امور كتبر: لاستركز في حدمه حد رة استرك عمرة عصل عقايم ودوغهم . ور ريد من الأرسان في الي بكو فأنيته قادا عمو من الخطاب عنده فقال الم كر ن عمر دي القران بالقتل قد سفو القراء يوم اليمة والي احشى ر . ستمر منس في منر ، في مه مال كها ولذهب كثير من الغرآن ، فأرى ان يجمع النوال محل فعات عمر ، كيف عمل سايةً ، يعلم رسول الله (صلى الله عليه وسلم) فق عمر ، هو و بنه حبر مي ما عمر يراحمي سية ران حتى شرح الله به صدري وريت من الدي راء عمر م قال زيد بن البت قال بو كو ؛ الك رجل شاب

عاق لا تهمه ف قد كدت كتب وحى برسول بقداص افتتَمع القوآل واحمعه، قدر رد و فو بقد القدس حدل من حال ماكان بقل بلي من الدي امرفي به من حمع القرآل و حمع من أراح و عوف والعسب أو وصدور الوحل حتى وحدت سو ة أدوية مع أدر حريمة الاصري و حده مع حد عيره و فكانت المتحف عند الحي كر حراته حتى وفاد بنه تم عاد عمو حتى توفاد الله و تم عند حنصة الله عمور و فاحد الهرست و

مامر عيال و عد را يره في الأمصر ، و كان ع عيال ما وقع هي من النور ل من اهل المرق في من النور ل من اهل المرق في من النور ل من اهل الدرق في من يقول ل عن اهل الت ، و لا يا قول على الي مومى الدرق في من يه الدرة في من قول ل الهل الت ، و لا يا قول على الي مومى الدرو في من الدرة في من المرود على الدرو و المرود على الدرو و المرود على الدامن على المرود على الدامن على الله على الله بحمل الله بحمل الله بحمل الله بولاي و كان مودة عدد حدمة فروح المرافق عدد الله الله بولاي بولاي الله بولاي الله بولاي الله بولاي الله بولاي بولاي الله بولي بولاي الله بولاي بولاي الله بولاي بول الله بولاي بولاي بولاي بولاي بولاي بولاي بولاي بولاي بولاي بول المنابي بولاي بولاي

وقع المرس التسميم ملي عدم الله عبر دين مدعي شرك وعبادة لاصمه وعبر الامة شعر و حصب مراسة في طاع به ع وقطر سيمة حملت سليه بعوسهم على فقتسوا في احال مديه من برو سليه و تشوها و هفته ها في قصر مدة ، وا والعدها باور حديدة ، على ماه موا تتن بالك في عداد ومصر وقارس و لا مسس وعيرها و قد اصره وهم في وح حره و في من حره و في من عره و في الله الله المالين ما دهس له في المناسب هم المالين ما دهس له حريدة من عن مستقيمة دقيقه يكشط حوص و اله العسب هم المسيب وهي حريدة من عن مستقيمة دقيقه يكشط حوص و اله العسب هم المستورة و في المناسب هم المسيب وهي حريدة من عن مستقيمة دقيقه يكشط حوص و اله العسب المناسب هم المسيب وهي حريدة من عن مستقيمة دقيقه يكشط حوص و اله العسب المناسب المناسب المناسب والمناسب والمناسب المناسب والمناسب المناسب المناسب والمناسب والمناسب المناسب المناسب والمناسب المناسب والمناسب المناسب المناسب والمناسب والمناسب المناسب والمناسب المناسب المناسب والمناسب المناسب المناسب والمناسب المناسب المناسب والمناسب المناسب المناسبة المن

المخالفون واستغربه مو فقون ، ولا سرو ر فخو صدوره مدر عنوم عد أن عن أن الرسول عليه السلام أص زيد بن ناست ن يتعم كان مهود أي يتهم عمة عير لمة العرب .

v 🔅 🗸

ا عامل شعراء لأمو ال حوير ٥ عار دق ٥ ڪا ت العمر والأدب في القرن لأول ر للاحسل عامر صحبه مبريد من معاوية مدحه وهج الانصار، وما فيهم بيث لا ، يقول شعر ٥٠ يسه حد و ١٠ و كانب حسر ١ شام يقربونه على حين كان هل محاته بتنزمون سلاصة ـ به ، حتى ب لاسقف حسه مرة في اكتبسة بدعشق شتمه أعرض الناص و و سترسه في شوه و هذا والناوك تهامه ، واحدماء بكرمه ، و، كره في . س عدير ٠ ، ممهم مكان مدار مي و ر عي والواحر الحي والأحوص وعدي من يرمع عيسا و معصد من عددة وحدام من روح واربيع من مطر اتميمي وحكيم من عامل من لاعق الكاني و لحسين من عسد اكلابي وأده العدري والساط س وأصل الشيباني صديق حليفة يرابد س وياد وحواس س القعطن ا کی و عثمان س وارداد اغرامی ۱ و کان معاد به و من صفه من حلفاء سي أملة و ي مروال يعصلون عليهم ٤ ومن سعر ؛ بم د عه سي سوال النصر الي كان يعد على المرواجين فيحربون عطاءه ، وكان الأمو ون يوجيون لاياله س لاعمى احد شعر فهم عطاله ي مكه ، ودو ب حرص على كراء اشعراء ما حلا عمر س عبد العوير فاله كن همه أف لا ترهق الرعبة ريد إمات، ولا يعلى لاحد شيء حر ف عوكان يقصي شعر . عن حصرته لارتكام، النظ عن والمشلب في أسماره ، واكنه كان رضي لله عنه يتعمل عي العها الله كان و ي حمص الطرالي القوم عايل فدنج الفسام بالقه وحاسوه في المتحد عن صاب له يا فاعظ كل رحل منهم مانة ديمار يستعيمون مرعى مرهم سايه من سِت مان المعثين حين أنيث كماني هذا وأن حير لحير عجيه والدالاء له ١٠ وصبت القداق في لاسلام أذا لـ منهاساعر تغتبط ولفاخر ة واذا عدمته ذلت ة لان تمسه لساس اصق ومدرن معاجره وقد اعظی النعان من شہر بامل حمص اعشی خمیدان شاعر چی عشریں الف

د ار من مال البالية ، قبطعها برصاه من عطائهه ديناراً ديناراً ، وكان من حلنا، الأمو بن مس يزيد لاول ، لويد الناب من يقول الشعر الحيد وكان عبد الملك من الكر الناس على و برعهم أداً .

وقد شأقي القرات الاول من المنة والمحدثين جملة صالحة حيف الشام منهم عدد بوجن بن عثر بن سعد لاشعري المتحدي عاسه عمر بن الحطاب الي الشام بقه الداس فنا فله سره مامة التا حين الدام (۲۸) ومنهم فضالة بن عبهد الصحابي ولي قصافر مشق معامية ماه و در دامه عن عبر ۱۵ ما و ندرد عاجر رحي الزاهد الحكيم المقري مي قصاء دم تى فالامه عن مان سنة ۳۳ مال مث أحدث وواية القران المعشق هدام بن سماعين مستقبل وايد بن عبد الرحم مومن علاه الشام الور حاسب بن حادة المسري بداري لاسلام مسان واوس بن اوس بن اوس الصحابي الشاعر سك بت نقدس والمداري بداري لاسلام مسان واوس بن اوس بن اوس الصحابي الشاعر سك بت نقدس والمدار المدار المورث احد عبد بن شريه الحرجمي وقد على مداية بن كريم الشاعر سك بن الي سعيد ودن السام في أحدار المورث احد عبد علاقة بن كريم الكلالي من بي حامر و كلاب يدم براد بن معد مية عاد كالمام العرب وأحديث عداد الرحم الشامي من فقره ومشق والمال من دوثن المتساريم في الشام والدسير بن عدالرحم الشامي من فقره ومشق والمال من دوثن المتساريم في الشام والدسير بن عدالرحم الشامي من فقره ومشق والمال من دوثن المتساريم في الشام والدسير بن عدالرحم الشامي من فقره ومشق والمال) و

ومن ماره دامر م در م حولاني هيمه الساه و فاصيه ع وعمره الكاني المحدث المة ه ع م مروان ع وابراهيم من كربر من امو م كان ع دة من التمامت و في بيت بفدس همو من الحطاب قرأ عايسه و و سلاه حملتي و سمه محمله و مقال الساهي المعشقي ع وشهو من حوشب الأسعري الحدث و م م لان من ابي المدرداء الامصاري قاصي ومشق حوشب الأسعري الحدث و م م لان من ابي المدرداء الامصاري قاصي ومشق المحملة و ما م و م و م م مادات التامين ع و ثور من بريد الحملي الحملة المحملة على حدد الساهي المحملة و يقال الفلسطيني الحملة على كربر العمر ع مروح من من من يكسي اني زرعة و يقال مايي زناع الحد مي المسطيني كان به حمله من معدد مدت من مردات ، ورحاء من في منه المحد مي المسطيني المحدث ، ورحاء من في منه المحد مي المسطيني المحدث من دران و مدال من ديرار احد الاملاء أقام سيلة اشدمي (٢٣) وحمير المسطيني المحدث ، ومالك من ديرار احد الاملاء أقام سيلة اشدمي (٢٣) وحمير

اس معير الحصر مي مده هن شاه ۱ مولان س مره ب معشقي من كار شعة به وكان الحسن يتون د رأى عولار في الموسم ۱ أثرون هند هو هجة الله على هن السام وكان بعثي مقدول ١ وكان أوحد دهره في العير و معد قديم هذا مان عاد ماث وقتل معه صاحبه صاحبه صاحبه كان بدل من الله أوية ١

و تراً من كمان في هد الترن عبد مه بن اس الحد في سراد هن الده و في المستقد ما ير سا وحت أستف قسم بن الرحة و في كن هي عراد أسم مين في الشاء عين احراكه الأدبة وقد حادر الموارية محصرة حيمة وهاه عامة الاهواء والفي وسال وحد لات بعدة في حد ب و بيت والاصفر لات والفلسقة و الاهواء والفي وسال وحد لات بعده في حد ب و بيت والاصفر لات والفلسقة و الاهواء والمعلوب برهاوي وحد هرة وحد في الترن الداع فرائد في في المراب لاهال أمله في الترب الداع فرائد في في المراب لاهال أمله في المراب لاهال أمله في المراب لاهال أمله في المراب المائد المواجعة في المراب المراب المواجعة في المراب المراب المواجعة في المراب المواجعة في المراب المواجعة في المراب المراب المواجعة في المراب المواجعة في المراب المراب المواجعة في المراب المواجعة في المراب المواجعة في المراب المواجعة في المراب المراب المواجعة في المراب المراب المواجعة في المراب المواجعة في المراب المراب المواجعة في المراب المواجعة في المراب المراب المواجعة في المراب المراب المراب المواجعة في المراب المر

م كان مريز ميته و مدين ده مين احراجي أن أو الميز مه حرية أمه على الأحمال اي له كان مريز ميته و مدين ده مين احراجي ما كان مريز ميته و مدين ده مين احراجي ما كان مريز مينه مين المراجي المال الما

* *

حاله س پريداه ل فينسوف. د. اعني ديشله وايل شده ين

وكات اكات الى ترحمت لاي دسم حد بن يو اند ان معاد ية بن الي سعيات

لأموي حكيم ال مره براه ماء قو سره الراش المتعر بساكان في لاسلاه في ماضمة أترم و و مل بي مر عد عد حد حيث حرافة وع عرا العرب و داد أن العدم معاوية ملك في الدواء ما سير معله أما الله تملكية الدام الدهر ، العراء العراء الم وحصار حم ياة من فالأسية الماديس عن كان إلى مصير ماقيد المتاع الموية ، وممرهم عن كتب ن الصلعة من ، را ما ياه ما على ن العراقي العاملة صلعة صلعة کے وہ وہ جمت مکرے وہ الانجان لد کست فی صب و عمر و وہی علی له اصطر المدموش من الله ١١١٠٠ لم كالمراجع علم مله عدي الله عده علي المحمد م معي مرس العمي والتي هدين المارة على المراسية والمستوافقة الأمر في الأراف على الموقفة وبراه و و محرك برود من من حل صر به و سيته و و كال من العلقة م الم من على على الد معال المام على على عالم عام كال حصيد ساعل حرب الألى عام من بالي الحماء بالاستمامة و المن حاكمه وساء الص كا والمدون على المدون المدون الألات المدون الألات المدون الألات المدون المالات المالات المالات المدون المالات المدون المالات المدون المالات المدون المالات هد در حمد مد در در و حد الا را دروس دسکا لادرو ای پس به ما ر إلى أن من عصر حالم من الله الله الله الله على حرالة المعيمة في و مصر أن ما د د مه او مان الله - أ دمستي على لعم اليوناب وعد على وو على حل هير برويم مير في يدس و موسيس و سعر و والد و ه باز بر ی که بر دور بی دور الاوی این درس این کروا سول قصور حاء معهم هو من مواده ایک تحد من امر ادامان داد و المبکمین، الماسمة الآلب مراه بدين على مسرست والمحمد من سحق لدي على وحواح كال لده ١٠٠٠ المسعة حرر الاس معوية وكال خطب باعر معين ما

دا رأى وهو ١٠ من ترحمت ٢٠٠٠ ساست ، عوم ذكات الهماء وكان حوادًا

حال المراد والماد من مدامر التي المراد والمراد سهی و در د سرس دو به می دود در روسی درد تر تا طا مو لا و یا فی د و و و دو در می در او د و فید ت مدیدة المراد و الم فارس مي عدد د الموه سد له الله الله ما ما د المؤقوع من الات عدد عدد معدد معدد المحدة عدد عدد معدد دل المحد الا ب ، ار م و د العد منه د لاحد س معادر الحدية و او الله و الله و وه و الله و عالية المعالم is in a lancing a see a see as a see as في حيد الإرابي الهي ملا ما المعدير وأعراق على الارم أسيد الصعرى و وكات ما سامل ما الما ما ما ما ما ما ما ما الما طية المراجعة البه يه كالحراب من الساء الله من الده الدين على محم ما وحده ا في الموكرون ومنه مدر تامي لادر دريه الا تران سيرا معجد الأحال المرشة في مده وره م م م م م

 هركول وعت وحدة س ١٤٠٠ سه بـ حديد ديارهم وأحدي يتابس حده من الأخوص أسرا خرد وسرحم الأفراد ماشن خوس والأمراء السمار المتداث والأحلاق والأفكر يصالمون الرحون أخدان المشابد علون وكل شمب يقل الى الأحرية أيده و يكدوه كوا عدة و مدية و عن العدد كرير من أور بن أحد مان ست . عربه عبر الله على محاسر أحد حات التي ت من يروحها والتعبط لدي أن و له ما الله و درسية و د وية و مصرة واسالية وهندية ووكرن والأحران كالكم والالالمام والحن لأسع لأطف الا كل بي في ها الموال من أن أنه عن المرفي كور و منظم عليا الله عليه سية عنون و سعود د دره و تمام د الا يه مما في الشرق لادني، لاقصي مديده من به من الم م الحدم من معمدة المي كانوا بالقطوم الن كل مكان ما في محمولا و د مدر المداني أو دات ما من العصارة الاسلامية في عرف معلى و معدد فيرد بري و الكون دا وحدة موصوفة عافانة عدفيها مح ياس مأله شيد عبر عمى و فال سلطه لاما ما فا الأقدمين لابيع لاعتاضية الاحماءة حديدكا يبشدا البالديم ودرسها لا يجول دواب الما المار ما مقال المعترج العيم الشهرق عُ أَتَ هَدُهُ اللَّذِيةَ وَكَ تَدُوسُتُنَ حَدَى مَرْكُمُ وَمُ يَعَنَّ مَ إِمَّا أَهُ مُ

 کارت مفجورة کے عصر لاہ یہ دی لائے۔ والوقی سنہ ۱۱۵۰۰ م

مد رأ و بدر فره و مدت رأ ترك لامل في المعهم بدروية مري المستمرة و بدر فره و

و حدید در این حدید در این در این این د

ودكر الورحول رو كرا د د د مر حد ك عرب على وحده عمر الله على وحده عمر الله عمر الله على وحده عمر الله عمر الله

الناس و تله في أيد من و مهر العدم من الدول الذي و الناس معون من الدس المعون من الدس المعون من الدس المعون من الدس المعاد الم المعدد من المعدد المعدد

* *

معنى الديل لامل محاء لدي فكم التيء سے سے جب کے ۔ Committee and the second of the second of the second of واكتمات كميرة معجب ووالم مرو لارب وسده حاجد إيها وويد به في هر در الم ص في عرامهم وه ال حدوق عسماري كردي للقيد العدم الى كان الاست الموال المداعر بالاستام معمل ووي عي هدول الله عدب حلال ساعد من من من هن ره تي د اعسان الي مهدي لأسدق القيم مكن أبر عن ما مد فكون الم ما يعم ب المكان ما قد ومدي the discount of a contract of the contract of the ه کی و احمد ایس می کی کی کی مدار دوی دارد د در اور حدری کے اس مشی رہے جرب رہی سری مدرق میں الدرت و و الشروس عد مع الحرال بالمال حدث المعد رحم ان عمره لاه و دروي کي مد عن ده د د سن له دب سيځ سامين أهي منذ أبد و فضار المثمل بديد له في النام للجواء أي الما يد حالو من عمل بالمده له الحمد بي سيها ل حسة قاصي الله معمل أو الأماس بالمه بر عين ساه تم المعص مدعد لاسم ما وكان لامراي عدي ما الله م ما د ويهم عرا من امراه طال مكل مه كله رم في كه م م ما ما

 العداني بدوستي ودلك سنة ١٣٠ وثهر س يربد كالاعي الخصى وكات تقة في الحديث ٥٣. و وليد س مسلم لدمشتي صحب لامزاعي وكانوا يقوون علم اشام سد اسماعيل بي عياش ، ويد س مسم فأما الويد التعني على سمه اليموماً عمد الهل العلم منتياً صحيح العير ، ٩٥ او١٥ اماس محد بين العقب ؛ في دمشتى المطعر من المقدام الصعافي ، ومرتد العنوي ، الواهيم بن حدر العدري ومشمر بن اسماعيل الحلبي مولى كان كان عقد م موه أ ٢٠٠١ م يجبي س عمرو السيسان من أهل الرملة (وسيسان والسهر المشمرة عص من حمير ١١١١ مصعصعة بن سلاء بدمشتي المحدث كان اول من أدخل عبر لحديث لي الأبرس • وصدقة بن عبد الله اسمين من كسار محدثي دەشق ۱۳۱ و ھەر 🛒 مىتى ئولىدىن مىسم ولە تصابىعى بە سىمىن (۱۹۹) وعالد الله ال التي ركزيا حرائي المقايسة كان عمو الن عامد المواير إخرامه او يحسله معلم عيى سبرير ١٧ ويمير واوس الاشمري العدت، " اور بعة ويربد القصيري من أيمه التاسمين (٣٠ - ودواهم من عبله من على ال. مبين (١٥٠) وع**بد الرحمن بن** ات أن تو من امحدث ر ١٦٥ وسعيد بن عبد العراير السوخي الفقيه العالم (١٦٧) محمد س وليسد ١ رسدي كان أعلم أهل الشام بالنتوى والحديث (١٤٨) و يجيى بن ح ِ م كان كبير الحديث وكان قاصيًا للمشق (١٣٠ - ١١ قية بن الوايد الحميمي امحدث ١٩١٠ و سد ن ود عة الطاف الحصى عدم ١٠٠٠ .

وحرس سنون في لصدر الاول مدعل الدين عيما الطب و كان من الاطباء من غرين الاول والدي زمرة صاحة محملة مد همهم منهم الحكم بن ابي الحكم من غرين الاول والدي يستطمه مماه مه منه وكان اوالحكم يستطمه مماه مه منفذ سنه عهده على من أول من لاطباء التميزين مدمشق و ومهم عيسى مرحك مد في سهر سنج صاحب كماش اكبر و ويناذوق كان في اول دوله ي مره ال ومسهر العندم بالطب ومنهم عبد الملك بن الجو اكد في كان دوله ي مره ال ومسهر العندم بالطب ومنهم عبد الملك بن الجو اكد في كان صب عبد الملك بن الجو اكد في كان عبد المربر و مناهم المناون الاسكندرية المنه ابن الجو على يد عمو بن عبد المدر بر و ستعمه و عمد عليه في صناعة الطب و على يد عمو بن

وفي اواحر المئة الاولى مات المعوس لى اكتابة ميلها لى الشعر من قبل الاغراض التي لنوقف عليم في التأسف و كنات ، وكان عدا شحيد سيحى كاتب حبون الادب (٣٣ وهو الدي فك قبود لاشاء وصبط صوبه وكب حبه سام مون الادب (٣٣ وهو الدي فك قبود لاشاء وصبط صوبه وكب حبه سام ويكمى اما العلاء لحشاء س عبد المبك وهو احد النصحاء والبدء و وقد شن من رسائل ارسط بس لى الاسك بدر و أقل له وأصبح هو و له رسائل و مجوع نحو سه و ورقة و كتب قبان بي منى بريد س الي سعيال با وي الشاء بمعاوية بعده ووصله معاوية باينه يزيد وسيه حلافته مات و ستكتب بويد الله قبس وكب قبس المروات ولعبد الملك ثم لحشام وفي ايامه مات واستكتب هشام ابنه الحصين تم استكتب هشام ابنه الحصين تم استكتب هشام ابنه الحصين تم ولي كتابة الوليد بن عبد الملك و كان على ديوان الحدد بدمشق و ومن سمور بي دللاعة واحطامة عبد الملك وكل على ديوان الحدد بدمشق و وحد من عبد المه بالقسري الحطيب موروات ما والماي كان الويد بن معاه ية وعبد الله بي القسري الحطيب موروات والماي كان الويد بن معاه ية وعبد الله بخواش كاتب كانوم بن عمرو العناي و و ملم الناسي .

قلنا ان النقل نشأ في الشام بعناية خالد بون يؤرد الأموي ، وإد الذل عده ، ومن السافلين اي المترجمين جبلة بن سالم كاتب هشام ، ه من الدري الأ العارمي ونقل بعضهم شيئاً من نواريج الامر على ما مد الدك ملتر حمول عديم بلبت النقل النب صار الى بغداد عال حلاقه ايه و على ماك ملتر حمول عديم المعتهم الشام منل فسط ال فود العدكي لعيلم ف الصبيب والمدس والمترجم المعاهم وكان يحس العربة والمبر بابية والبوء ية ، حيد الدين قصع المان ، وعد المعتمى العربة المعتمى كان مقطعاً اي الامه على س على وعد السيح من عدد عد الحمي الماعي المعروف را ما عامة و وزر و من من ماهود ال عمي الحمي و كانهما من اللفية و المولد شرق المدروف را من عامة و وزر و من من ماهود الله ي الحمي و كانهما من اللفية و وهلال بن ابي هلال الحمي صحيح القر و عمد مشدل و حسن من صحيح الرحدادي

وصهرت آر معارف هؤلاء النقله على عهد منصور والمأمون العناسيين سندة

رحة - الرحة على المراسر و حراد المراق و و الرسى و دري و سيره و و المراسى و دري و سيره و و المراق و ال

و عدد در من جمع و محمد على من فرقة رسد در س مرد مع و مر عدد اله و عرد مه سوى اله و عدد و هد اله عدد و هد عدد و هد عدد و هد اله عدد و هد عدد و هد اله عدد و هد ع

مستور عام مات محسل ما الراق ما المراق المراق على المراق كالما المراق ال

tù v

المصيات العيدة ٢٠٠ وعد لله من وكون الدي الحدوظ ٢٤١١ وهشام بن عمار حطیب ده تن و قر رو و وقیها و محمد از ۱۹۵۱ و احمد می احواری من كار عدار ولموقه ١٠٠٠ معهد والعبو فدحت الطبقات وأحد الانات التقات ١٣٥٩، . يه عاري وعد عمل عمرو المحدث صنف كتبًا (٢٨١) و و مسهر عبد لاسي له اب شه دمشتي ه مدوب کال راو ية سعيد بن عبد المؤيز الموجي وعدد من ساميس و ١٠٠ وصول بن صاح ول عدت ١٩٩١، والقاسم ان عم الحدي " يه دمشق م عددا ١٠١١ ، حاصر حكويا س يحيى اشعرى المعروف عوم اللماء ٢٠٠٠ وعد علي رام عين والوليد من مريد العذري المعروي كن من هي الهيره نوه له وكال الأوران يقول فيا عرفت ما حمل عي اصوص ك و د مد د ۱ ۳۰۳ ده ده اعطل اعطس س او يد الميره في اللائمة وبد بيرة هاش سالة حمدان مالم له مايوفي تنصر سنة ١٠٠٠ وهو اول من صلعب في اصول المقه ، ومن عيدال أمر ، محمد ل عوف الطائي الحصي (٣٦٩) د كرعمد عبد يه راحمد برحان في سنة ٢٠٠٠ قال ما كان شاء مند اربعين سنة مثل عهد برعوف ١٠٠٠ ته ، ١٠٠٠ بدين هجر الدوتي ومحمد عند الله من عبد خلام ن يوب الروق و يه الى من مسقلات من مشام اعاري في ١ ، كو محمد ريركة ب عكر م ديم ب اعرب الجيري اليحصي القنسريني المعودف الراز على من العن ملم إلى سكن حلب ألم فلم ومشق وحلاق يها عرف ای حمد رحمد رخمد را محمد الله می در معبد از مع الي اعلاء الرقي و في الم معددة .

م تما حافظ كال يطاق على من يجلم و من لاحاديث بسايده، ، وفي تدريب الراوي عكام بطاقه ما وفي تدريب على ما الراوي عكام بطاقه ما الما يست على من تروي لحد ما رسد ده سواء كال علام على من يعلم الميساء لا محود رويا به و الميده ما المي على من يعلم الميساد و لاساد و كان السلم بطلقون الميساد و كان السلم بطلقون

انحدت والحافظ من ذلك جملة مستكثرة من عنه لاسابده العسر و مهم لرحل والعالي والمارل وحفظ من ذلك جملة مستكثرة من عنه ل وسم كثب أسنة ومسد احمد بن حسل وسمن الميهتي ومحمد الطارات وصم و هدا أعدر العال حرم من لاحراء الحديثة وسمنا أقل درجاته فادا سمع ما كره كب الماق ودر عن النبوح و كد في العالل والوفيات والمسانيد كان في أول درجات المحد من من أن تي ما السكر لحساط والوفيات والمسانيد كان في أول درجات المحد من من أن تي ما السكر لحساق عليه الحافظ الذي أذ هي البله أحرام أن من العلق عن حد الحفظ الذي أذ هي البله أحرام أنه أن العرف و

وى كال في المناه المده محمد بن حس صداحت في حربه كاست من أهل حرستا من عوطة دمنى كل مده حدد مده أول مده توك في الاس المده وهم فأنفقت خيسة عشر الفاعلى بحوه الدوره حمسة عشر الفاعي المقه الحديث وعثمان بن خرداذ الانطاكي المحدث و مداحس محمد الما الي الميداءي المعروف بابن جميع الحافظ المحدث واوعد لله محمد بن يا المدوري حدود وحمد بن الحليل الحلي المحدث وحمد بن مسرب حدى تحديد وعد لله بن المحق المناه ري المحدث ومؤمل الومي والي وعد وم بن وعده يديد بن حاداته المحدث ومؤمل الومي وي عن البيت بن سعد معد بن مصابة وروى عليه المستايات من سعد معد بن مصابة وروى عليه المستايات من معد معد بن مصابة وروى عداد المستايات المعد و مديد المدال المواط ويت الوالعمل المراد المراد الرمي الحافظ معم في دمشق هذا من عمر بن طورط ويشان طويت الوالعمل المراد الرمي الحافظ معم في دمشق هذا من عامل الدورا ووال بن العصل العشة إلى و مرح بن حيب القدمسي و

ومن شعراء هذا القرن العدس الشاعر المحتمي اعدد السلاء من رعان المعراف بديك الجن من شعراه بني العداس السهد من الثية الهادر بس من يريد الماسمي الاديب الشاعر وادم بن محرق والعتابي الماء المام في هذا القرن دهندسة ابوبكر البناء المهندس الذي بني لابن طورت مداء عكا ا

+ + +

المراج التي المساورة لادب في مرب ١٠٠٠ منه ا ا ۱۰۰ کا دل ق سي معيد عالم حديث و معربي و مره و مده و المراج و الم منوعصره في د . الأحداثي د . المتعدد و الم لا . کار دی کار ده و د د د د د د د کار دی د کار سیما مه م فللرقي عرب العام جله بالا الا الا Carried and the contract of th and a great often a new construction of في سي . في عد ن ي مديد ي . ه مه يگرون 3 mile of Misery of seconds of the seems the seems to be a seems to the

 على حراص مد همه و هر وه و هما و من و مه و الساحد على المواقد شعار في ممكم مر المساحد على ا

ومن حوص شه مسلم دوله و عدل هم ال محمد الدمي وكال علمه الله من في عدله علم الله من في عدله الله من في عدله ومن الله من في عدل الله من في عدل ومن الله و و حدل حمد ل محمد التصالي و مداله في و الله بي حواج و الله بي و كشاحم و الله منه و الله بي و كل ما من الله بي و كل ما منه و الله بي و كل ما منه و الله بي منه و الله بي منه و الله بي منه و الله بي منه و كل الله منه و كل منه منه و الله بي منه و الله بي منه و الله بي منه و كل الله منه و كل منه منه و الله بي منه و الله بي منه و الله بي منه و كل منه منه و كل منه و كل منه بي منه و الله بي منه و كل منه منه و كل منه بي منه و كل منه بي منه و كل منه و كل منه بي منه بي منه و كل منه بي منه بي منه و كل منه بي منه و كل منه بي منه بي منه بي منه بي منه و كل منه بي منه

ر و فاء كشاح في نرمه كتبر قسمي الرمي ٣٦٠ ، والصوبري والواغم المكتمري و و الموح المحلى والوحصين الرفي والو العرج سلامة من محر و ومن عاماه الأدب و ممة الله حالو به والراجني • ومن الشعراء ابو محمد جعفر وابو احمد عبد الله ابناء ورة الشيماني سرؤماه عربالشاء وقوادها والمحتصين بسيف الدولة وكان حعفو بي وره، ١١ بسي ٣٥٣ من يت إمرة و نقدم وآداب، وكان المقتدر يحريه مجرى في حمد ن، غيد عدة ولايات ، وكان شأعراً كانباً جيد البديهة والروية ، وكان يأخذ ا تمر و يكنب ما أر د من نتر وبطم كأنه عن حفظه ، وكان يينسه وبين سيف الدولة مكا مات داستو والنثر منا يورة الله ابن النديم • ومن الشعراء منصور واحمد ابناء كيندرج والوسي احمد بن نصر بن الحسين البازيار تديمه مشهور فيالبلغاء وابو زهير المهان نصر بن حمدان والمغنم المصرى واسمه ابو الحسن محمد الشعباني وابو عبد الله محمد ن الحسين وا و نصر بن نباتة التميمي والشيظمي وا و العساس الصَّاةُري وابو ١١ه س الديميُّ وا و نصر النص كان من حلسانه ونولي القصاء ، وابو القامم الرقي المحم المالكي صحب سيف الدملة وحدمه واحتصابه وحصر محالس المله لا وعبد العزير ال ته السعدي كان شاعر محبد وله في سبف الدوية عزر القصائد وبحبالمالخ (١٠٠٠ وس شعراء القرن أرابع الحسين بن عبد الله بن حمينة المعري (٣٢٧) وجمن احتمع سيف الدولة وحالسه مدؤ ثم حاء معه الى دمشق فتوفي فيها المعترار الي فيلسوف لاسلام أو نصر مجمد العاربي صاحب التآجف الممتمة في الحكمة , ٣٣٩ وكات سيف الدولة عين له ارسة درام كل يوم .

وفاه في هذا التون من العبه الراهيم بي عبد لرزاق الانطاكي مقري اهلالشام المسام على بين عمر بي على العلكي الحطيب الحافظ مساحب كتاب منه ول عبد الوهاب الحلاي عدت ١٩٦٦) ومحمد بن عبد الله يعرف بال ابي المنت و احسال الحلاي الحمي المحدث (٣٠٩) وعمر بن حسن الخرقي الحنبلي المنت و احسال الحلائي الحمي المحدث و احمد بين حدم الفقية (٣٤٧) واحمد المعشقي صاحب الفقيدية واحمد بي سلمان بن حدم الفقية (٣٤٧) واحمد الرشراء المالي الحديدة واحمد بي الشام (٣٨٧) ومحمد بن احمد بي ابي بكر السام المقاسي الحديد عوافي الرحلة صاحب كتاب احس النقاسيم المطموع وابو مسهر الساء المقدمي عمرافي الرحلة صاحب كتاب احس النقاسيم المطموع وابو مسهر

الجيروتي المعروف بمجحول الحسافظ التقة الثبت المشهور (٣٢١) وابو طاهم س ركوان المعلبكي المؤدب (٣٥٩) والنعم الصابي العسكي كان صحب الاحتبد محمد ين صح والوالة سم على من احمد الانطاكي كان رباصبًا مهدمًا وله تصابيف حديلة وكن مشاركاً في علوم الأوائل (٣٧٦) وابراه برالأزدي المحلي الابطاكي الفقيه المقري ٣٣٨ ، محمد ابن حمقو صاحب التصانيف المشهورة كاعتلال القاوب وعيره توفي في يادا (سـ ١٦٧٪) ومحمد الميمي المقدمي كان محاصا الحسن س عادالله ساصه و والحافظ احمد ساعمير مولي سي هاشم شيح الشام في وفته رحل وصف وداكر وحدت (٣٢٠) وابو الحسين ابن كشكوايا الطبيب العالم صباحب اكساش المعروف باحادي وعيسى الرقي المنعم الطبب وكلاهما من أطباء سيف الدولة • وكانت عيسي ينقل من السريانية الى العربة وبأحد اربعة أرزاق رزقاً سبب الطب ورزقاً سبب النقل ورزقين سبب علين كرين وعبدالله من عطيه المقري الدمشقي المستركن يجمد خمسين الف ببت من شعر العرب في الاحتشم دات على معاني القرائل واللمة ١٣٨٣١ وعبدا لرحيم بن المة الهار في صاحب الحطب المشهورة كان حطيب على ، بها الحمم دبي الطوب لمسى في حدمة سيف الدولة (٣٧٤) وقاء في حال اربعة من الشعراء لمعدد دين وهم بـ احس المستهام الحلبي وأنو محمد الماهر الحلبي وأن العقم المرارسي أحلبي وأنه المرح بن بي حصين القساضي الحلبي - ومن الشعراء الشامبين أنو الحود الرسميني وأسمد محمد س احمد والو مسكين البردعي شاعر محدث يشقل في البلدان اكان محود ً ، واحدم ال في واسمه عمد بن ابي الغمر القرشي • ومن المهندسين الرياضيين المجتبي الانطاكي ١٣١٦ وديوباسيوس علم برك اليماوية له مار مح ٠ وقيس الدر ولي له كر ب حس في لـ ا يه٠

الآداب في القرن المتار القرن الحامس دائ بشأت فيه طاعة من الحامس الحامس أن الحامس أن المتار القرن الحامس الحامس أن الحامس أن الرحال الدين علموا العلك والعيرالط معي والرياضي والطب على المتاز ان مع فيه في الأقطار العربية الاخرى من الفلاسمة امتال اس رشد والى سيما والبيروني والعرائي الراري عن هم غير العرب على تعماقب الحقاب وقد النقلت من كتبهم وافكارهم اشياء كتبرة الى ملاد الشماء ، ويصح ال مقال ان

العلم قة ب من العام ، ويدُ في هذا ما إنه فيمد الارهاث عوال الدس الدهشة رعصاحه به شعر و بای فرد در و ما به باین و تر باوس توال و را ب ایادها ما عر صرف مه في ١٠٠ من وي م فيه ه ما رس هذا له. ل اله للسل الحرير مله "في مرملس برجم عد ما حال مارة بالاسلمة وع ديشة عد أحد مصرد حيد و هد محدد أي المحدد والرياع وورواه و من حر سافي من وه تي له ما أي صوب م وحو حس س ورجه البووري له مرطب مه ساؤرس به مد لائل موس و مان حروس سد ه چې کاللې لا ماه او له اس ځې د د د د د د د د د ماه ماه المسرة وأري حامة والروء والراب والتي وأراسة دولتي م ت من را رامرزة و عد المراب كالراب المداي المحوال منهرو محل عد هر جدم الأحراء - د و و - المنف المالي الأوامل ها المح المالية المالية الى على المالية في صور ٢٠١٠ مان حدد عمد ترسي ١٠٠٠ ن ١٠٠٠ د أبرات ١٠٠٠ مراها حديث ١٠٠ عرت محمد مع مد مودن، العام مداد ما ١٠٠ مد محمد من هم و حدو صدی و تا د د و د د و د د و حد یا مده As to great was in a to date in some of their " sa , a see . The way is a sign

اک پ در شعر سری م ت ت می سر در در مدمی سری سم لساه له المدة تعريف والله العرب المدس من المراكب والمدارسة العشر سين تم صه ده تو الله مي د دد مرياح ما الله معودي دم في داويا ك و دمين ، و . عد ب موه و ، يوه من سي يخف به فه أن اهل دار . in the same of the same that we will be a same أستمع السي في أن يُم ال عمل مع من العامل على عام مع من المع من الاسترامات الماسي الماس حبي د ځرو د د وه و د پاه خون The way and a second of the second was a second of the second of the second the same of the same of the same المناج المحال المحال ما المراج المراج المراج endering the second of the second man we will and a commence of the second المعصورة كالموعد المالية المالية المعادة لأكر عمدان عالم المراجع والمراجع المراجع maring the many and the سبوح و الدائم ، آر الله را صعد عدى الله ، د د د در و سعد عدي والمرامي على ١٠ و حد ١٠ م م عدد الم حد حي ١٠ و و ما ما طيف الى ما المال التعريب و مدا كالول من أمن في دمشق دار القرآن في حدود سفة كاله و الحطيب التعريبي و الحسن علي من همام والامير الو فتي الحسن من عبد الله من اي حصيرة و من عبر هم من أهن المعرة و عبرطات و حلب و دمشق و حمص و حماة و صرابلس ، أوق معكر و الصيصة و معداد و تعرير و الابدلس الى غيرهم من النتوخيين هل بنه ، وكان اكبر هؤلا؛ بقول الشعر الحيسد حتى أصبح ذلك من الختصاصهم ، ويمن صحب المالاء المعري و احد عنه كريراً على من القاضي السوحي كان من العل و عني المتدل به عني المتشار الآداب في هذا العصر و تم يا الماس في الشعر و الأدب ما قيل من ان سعين نساعراً راوا المعري على قبره وم مات كالما بالك بسائر شعراء الشام على ذاك العهد .

* * .

العر و الدى عده و حد الدتها، واعدتون و الادراء بخر حون فيها على علام على الدارس وعلى كثرة ما كان فيه السادس من المارس أفاها الحروب الصلبية التي كانت عن أحده الديار علاه خدموا العلم في فتون مختلفة ، وامتاز هدا الشرى من أحث فيه (٥١٥) اول مدرسة بحلب الأهل السنة أنشأها بدر الدولة سلما من أخل ما حب حلب ومحاها المدرسة الزجاجيسة حتى كان نور الدين زنكي سلما من أخل مدرسة أخل ها كان سنة ٥ ٥٥ سياء حلب محاها المدرسة المصروبية وهم على من أخل داراً للحديث في الاسلام عن كثر إنشاه المدارس سياء مدا النور و دو حد الدتها، واعدتون و الادراء بخر حون فيها على علام سياء خله، وكثر صور الدس وصلاح الدين عدد العلى و

وقد على الدولة وعصر ابي العلاء المعري ، وان كان نور الدين وصلاح الدير عصر سيف الدولة وعصر ابي العلاء المعري ، وان كان نور الدين وصلاح الدير وأسر نعا بمن يجيرون عليه وبجبون به وبترغون بسياعه ، وكان من أهل بيت صلاح الدين الشعراء المعاقون، وتم عي به بور أدين مجود سريكي به كان بحل العلماء من القاصية و يسكنهم بالشام مثل قطب الدين ادبسابوري وشرف الدين س ابي عصرون وكان بني لم المدرس وبعدق بليهه وعلى مربدهم أ واع الاحساب والرواتب ، وقد أحصي فقها المدرس وبعدق بليهه وعلى مربدهم أ واع الاحساب والرواتب ، وقد أحصي فقها المدارس دمشق في عهد صلاح الدين هكانوا من قتهه ، كان يعطيهم من صدقاته ، وس كاب القدسي العاصل صلاح الدين ، ومما فقيه ، كان يعطيهم من صدقاته ، وس كاب القدسي العاصل صلاح الدين ، ومما يجب ان يعلم المولى ان ارزاق أر باب الدين في دوانه ، قطاء وراث عم وراث أنه العن ديبار شهادة الله ورعا كابت الاقراف العن ديبار ،

وقد أزهرت سيفه هذا القرن مدوسة البعاء في جواس ابعد وممرا القرب الصابب اوالمرج سالمبري صاحب الداريج المطموع الموود له و فحت في هذا القرب الصابب في الحالمة المالمية الاسلامية بعد ال كنور للدوقه من حدره في الاسلام و وأدر كبر عن الحالم الحالم المالمية بعد النفية العربية في الاد الشاء وقال في ترج المة الفرنسية وآدابها و الما بشأن اللغة (اي في عهد الصاببين وقد حدث ما بحدث في مثل هذه الاحوال على صورة مطردة في وهو ان عنه الاكثر نده قد الرأها في عبره مثل هذه الاحرام واليوس وقد تهم قليل مدا من العرب واليرس لهة الافراع ما عدا مص التراجمة الرسميين وعلى العكس تعلم كتير من الصلب لعدة الوطبين عنيب وصوهم الى فلسطين ولى الى العكس تعلم كتير من الصلب لعدة الوطبين عنيب وصوهم الى فلسطين ولى الى المحكس تعلم كتير من الصلب لعدة الوطبين عنيب وصوهم الى فلسطين ولى الى المحكس تعلم كتير من العلب فقد الحدما عن العرب اشياء كنيرة من ومن طويقة لمذا التأثير كل من العلمة و ترياضيات والفلك والملاحة و تركيب الميران الصاعمة والطب والكبياء حتى فن الحج فقد احدما عن العرب اشياء كنيرة من وش طويقة الارباء والأزياء والاقشة والرهور والشوال المعادات أحياماً ان الاشيا التي والأزياء والاقشة والرهور والشوال والمعاد أحدث أحياماً ان الاشيا التي والأزياء والاقشة والرهور والشوال والعدت أحياماً ان الاشيا التي والاثياء والاقتياء والوقياء والو

م و الدين ، أو ير من مده ي الدي ، من ي ميار غوم من ي الدين الما مع من الله من اله من الله من الله

الانصاري الدمشقي المعروف بابن صحه الحم بي كان من أعيد ال أهن العلم به رأب صائب وكان صلاح الدين يستميه عموم سرالماض ، ومحمد من صاهب مقدسي دوالوحيد الواسعة والتصانيف والثعاليق دهب الى ارحة السياع ١٠١٠ م عافف و التاسيم سلى ابن عساكر محدت الشاء ومؤرجها ومن أعيال فقهائها صاحب مراج دماتي الشهور (٧١) وكتابه من أعظم المفاخر في التاريخ معدن در دركار عبر ، دوايق ستحمد المهندس المنج الأدبي الدمشقي وأبه تصابيف (١٦٥ و و الرباس عجد م محموط القوشي شيخ الطائمة المالية ويعرف رس الحور لي له عدة تصايف ١٥٠٠٠٠ محص الدين أبو البركات عبد القاهر من أبي حرادة أحدى كان أميد على حراس و. الدمن وكان كاماً لليماً علماً ولتر مستحس الدول من التدهب الديع ، حس حط لمحور على الاصول القديمة المستظرفة • وعبد الرحيم الباب مشهر مصال الكامل المالم صاحب الرسائل والتصانيف الجيدة وعني الدين بن كي الدة ، احط ب ١٠٠٠ وعمادالدين الاصفهائي العالم الكائب الشاعر ١٩١٠ و كي المان محمد المروي الدمشقي العقيه الاديب الشاعر الكاس ١٠١١ مشرف ما عديد من ف عصرون العقبه له عدة مصنفات (٥٨٥) . وعني س جمعر النحو الدمشني م الله الديم ه (٥٤٨) وسُلَيْم بن أبوب احد أوعبه العبر صالف أكذير في النسير و حديث والده والعربية نشر الملم في صور ١٥٤٧، والحاصر و العصل محمد من بدهر المرمات إلى القيسرائي المقدمي كان جوالاً فيالاً فاق يحمع مِن لدكاء و حد و حد المدايف وله تصابيف كبيرة (٧٦٧) و بها، الدين بن مند، قدين العسكر في رون صلاح لدين يوصف الفقيه الكاتب المؤرخ صاحب التاريخ المدوح في سدة دا الحراج الدين المأو حلب وعظم في أيامه شأن النقهاء لعظم قدره و راء خ ما ماه م محمد مدس صاهر س بصرالله س حهل الحلي والد سيحهل النقهاء الدمشه س كن ام، في المشدوا عساب والغرائض • ومحمد بن خضر المعري شاعر، • ني الدس عاد المني عام إلى ما عادة مصنفات في الرجال (٦٠٠) والحسين الاسدي مسد دمستي ١ - ٥٥ - فطب ١٠٠ س البسابوري العالم العقيه ١٥٧٨١ والحس م هذه لله من صصري المعنى عدت (٨٦٠) وتاج الدين الخواساني الفقيه الصوفي (١٥٨٤) وغية من عبد الارسارب

الموری ، دید تحرن لأد ماه در تعرب در در ۱۹۹۰ می براری مسد وه ما ي الحاد ألما في الأمين عالم الماء و الماسم سمي المامشقي عقه ۱ اصر به رمحمه مصيفي بده تقي م م ۱ م ۱ مم سفواط ملاء م رح نه بي شاع کب لاد د ۱۱ د ماهمدس مير السام عواله وصاف بالهوا الأله ومجمعا ل صور يا عالى المعشقي ا الله المنتي الرائد الولاية العامل المناز الله المعروف الكائل المعروف مع کے بعرادہ محمد عربعد عامل عدالم معدد الماعو لأمياس المعاد ما ما معرفها مما في المام مالله اعو معملا لايا على المعالي المسلم عوي و عاد و حسن و مهرون و حد یا مقی شمدی الله عواد م - 4 4 3 2 2 2 2 2 2 2 C. - Company 1801 و المام معدد وهوشمر الم المراهد الدول المراكب المراكب المراكب كالمراكب the second of the second

و حراج حال الرو دي في عهد ما الداعر وهو فيلمون عليه عليهم فهار مكيما حراء بي وهو فيلمون عليهم فهار مكيما حراء بي الداء في الدراء بالماء و عد صدر الاعراء و سيره ها اللي الماء بالماء في الدراء بالماء و عد صدر الاعراء و سيره ها اللي الماء بالله بال

المهروردي وري كالت هدد علطة العربعية وحولا الرائد على فالأخ مارا لايه قاله قس احكمة عدفي صابعة عدم ما عدد در حل ميد د . الأبدي ميسوف الدراكيم - الزيادي ، كرا يا تري حما ال العلوم الحكم ية وه هد دري العلمت الما عدم هدو المان المان المان منها وقل العول والمستفافل ميد الما و وويد أنح ل المود الله في المارد أحد مسئوي المثل في سر عن إسمي مأصي الس بي . . عشر كا ما . المعارفة؛ وم نقف على حدرة ٢٠ ميان 🚅 ٢٠ ميان الرحم به اس ١ ميان الراور الراوي معايلة من لافراد أمتال فطال ما يا مان ما يا المان وسرعت الدين ولا ومدي و ولا من جديد أن أنه حديد حديد الما وحديد أصحاب ا وحيدي ماي مكر مام مه في مد سات على المم في ما مان مو لاحارا في الم في عبرات مندل في حدد الله الله الله الله الله في طفات الأدار، ورتى ب مدر لادار ود ، د د ا عقق عركة الإمام ما وأبهايه والمدورية والمراج والم مدية الدنية عراس له ما من أباي قطات الرواق المرامل مسطى

اهن الأداري المراسع المراسية المراسية

يحم مدس أواحس احمد والصاحب السميد قاضي القصاة جمال الدين ابيء محبة الله ا روضي نب ذمح من أبيء مانه محمد ارفاضي الفضاة جمال الدين أبي الفضل هـهٔ لله الله عند فانحم لدين أب يحـان احمد بن بحبي زهير بن أ**بي جرادة ، بيث** سا رقيه مرحمه طمركا و أحداد كي دين عمر كرمه مويت فصيله علم ، اعر اسس ايه محق له اعو ٠ وس معاجر هداالقرن محلب على م يوسف القعطي منعره من الله من الاكره احدك ب المشاور من منزه بين في النظم والنثر وله ما أيف اكته في برام و لأدب (١٠٠٠) كان يقوم بعوم من المعة و محو والعقه والحديث وعاه مرأن والأصوراء منطق م عومه الهندسة والتاراجة لحرح والثعديل ومن كتبه المطاوعة ﴿ يَهُ الْحُرَامِ وَإِنْ وَمِنْ مَنْ الْحَوْقِ الْخَوْلِقِ النَّوْرِجِ الرَّجَالَةِ صَاحِبُ مُعْمِمُ ا يران و محمر المرام و من تمرا م عبيرها من اكتب الهنعة المقعة المطوعة (٦٢٦) وفي ح و العاصى من مد يو الوحم وألي الدم عد النارية الكلوري في المالة الاسلامية المرات و وام فيها عدد ، حمل الدراي وصيح له والي فاصيها ودوه صيها و وفي حية ويد من مدس وعمر عمره ف شه سرماللم لاس الرياسي (١٤٢) والقاضي جال الدين وروع عن الم الله عند مر في عدم كبيرة من لمطق والمدسة والاصول والهيئة أ من ج ال أ م إ من أبوت الدة مصامات مها الانبرورية في المنطق صنعها الا مع الامامام المال لاو - صمحت صقاية عالاد ؛ ولية والاسردية عا محه مه سولا في أم أسد الطاهر بعرس الصالحي سنة ٢٥٩ ٠ و ج من المه ماسين الراهير إعداء أي هاس الي الدراسة الصاهرية الجوالية الدمشق ، والتحملا يراق مقه، على ما بد حل أبي حيث ما المدحل ما وهو بدى هندس القصر الأبلق ا من ومن التكية السرية في القرات الدسر على أنقاصه و ومع سيَّ حياة الملك الدعاء تحد إلمات متدر في أدس عمر من ساهشاه س أيوب صاحب حالة حلف عدة مصاعدت مم العصر في لـ راح وطلقات الشعرة، وكان سيَّ خدمته قراب مثنى المعمر من خود مشهد و مستمين عير دلك - وحاء الملك الساصر داود ابن الملك الملم وكان عراء أدار والمورجة العلمة وأمن المتعلون بها على أرواحهم. ه حام من المحد بهراء شاه ال فرحشاء الله شاه شاه الله اليوب صاحب بعلبك

وكان شاعراً رقيقاً وله ديون ٢٣١، ومع في دمشق شمس الدين احمد ن حلكان قاضي قضائها وصداحت وبيات الأعيان العقيه المؤرج المدقق (٦١١) وموفق الدين احمد من القاسم من حليمه المعروف ، من أبي أصياعة الدوشقي الطايب الأديب ووالعا طنقات الاطباء المطبوع ٢٦٦١ وعند لرحمي الوشامة وكان اماهُ سيَّ مون ستى به عدة تصانيف في التاريخ وعيره (٦٥٠ مه در ح الوه صنين ه ربيد والاه ل مطبوع و وشمس الدين يوسف س قواو عي سلط بن احم ي صاحب مراة العال في الناريج المطبوع؛ أفاء زماً في دمشق ١٥٤١ م، دالمعم حسابي الملف محكم الرمال علامة في الطب والكحل و لأدب والدعر وله عدة كتب منها عشرة دواه بن وب منظوم الكلام ومطلقه في مدح صلاح الدين لم صل منها الالمد محات . ومن أدهش المواج في دمشق عرائدين لأرى الميلسوف الصرير كان رم في الدون الادية رأَسَا في علوم الأوال يقري "ثنين وأهل كمات والعلاصفة المناه وينس في دمئتي ايساً حكمان عطمان ص حكيم الإسلام مم اليها وهم سيف لدين على التعلمي الأمدي سيد العلياء وأركى عن رمنه وأكبره ومرقة المود الحبكيلة والمداهب الشرعية والمنادي المصفية أقره سيس كبرد في حيدة استبر عمر كاو تجاملاه عدية ويسبوء إلى الانخلال يريدون الله و وقد صيف في أصول الهيه وأصول الدين والمقولات عدة مصنفات طيم له كرب الاحكاء ومن بي دوسق سنة ١٣١ والتاني اشع لاكبرمحي الدس من عربي لا بدسي الدمشقي صاحب بدهب الشهم، فيالتصوف وله عدة مصنفات فيالأخلاق وكلامالتوم منها العتوحات الكبة ، ١٥٠٠ ص الحكم المطبوعان (١٣٨ و م ودمن أعس الدين حديد عام ي الحكمة والثهرع والطب وعيره وله تأييب ت ١٠ وه الدين حبي مه مساوم احكية وصول الدين والفقه والعلم الطبهعي والطب وله تأليف (١٠٦٠ معاعيل من عبد الكر . المعروف بابرت المعلم كان شبه الحديمة حيَّة وقتم وشرف الدين من الرحبي الطبيب الشباعر الأديب له بأنيف (٦٦٧) وحمل الدين بن الرحبي الطبيب العالم ورشيد الدين الصوري طبيب منفن في عادم كثيرة وله عدة تصانيف في الطب ومهدب الدين يوسف بن إبي سعيد السامري طبيب متميز في العاوم الحكية وأدب له من الكيف شرح معرة ١٠٠٠ والصاحب مين المعاد مدر من مرال عالم اطل له د مه مصال م باصد ما يد الله الموساليين عاد أرجيل على و موف مده مه عب دور ساحت مد مه ط له معرد لله محوار له د شق ه ي الدر يح را ، و ي م في حكمة ، و دسة ، العدد صاحب المدرسة الطبة يسه به اليه في دم تي مو حد د د د به أد عد مه الاب عشرة سه في ادر على عد مسيف العداري عيد مان مداد الما المع لدان عي من الي احرم با من الدرق - ال المستول على على الكامرة كان يد يه بريها من حديده و كسب من اله في مقه والأحول والحدرات والعراجية و مرطني ١٠٠ و تقسي مد ي المؤلد عرض لده من الله المحرار لما من كروا المامثق وروه سه در مودي حدد لا در وأو د شيرامين الموسي مرصد ورك بيشره في وكار ويا ويا و ما روا به محمد من ميره الفيك ومولى مؤراد و لا در ب مردد مر مه و و دو محمد كال لا ال عموده يه العماد مدري ١١٤٠ و ١١٠٠ مدون به س في كل و ١١٤٠١ وعي المحمد الكري عير مردان في الله من الدور ساعر عطاها ١٠٠٠ مع اللي و من و في مد مان و وهو الأدب له معاليف طالم ا م مخوامد في المراب و موق م منه لات المه كات منه يدمشق وتوف مات دهين دور شاب وه المكلمة ما والأور الم وؤم الدامة ا عر الادين ال المه دي عمد تني مد علي والأدب ما عر محيد و موفق الدس عدم المريء عليه ومدا مهم المحمد عدة وها الما ورسيد المين الوال حيفة ل و المعلمة عالم و المعلمة كال في الطال وعيره الما الم عد العرب من روه من كن عدرً ب حكة والطبور والطب والسول المريس والمعه و وعد هذا و المسامين إلى الشني أن الما الله والمعالم عمل الما وعلما الرحمن ال محمد ل عد كي أهي الم من المراب ومنتي كات فقله وويد ١٠١٣ يون و ١٠٠٠ و له مد س د کر مسد دونتي ٩٩ وکرية المن عاليات المعرب إلى المساطة السالم له العالى القراسية الربير له وتعرف لا ث

العبقيق ١ ١٤ ، و تمة سي حمد س لسد ل د ال لد و محد له الوق ممة مت عساكر محده ١١ ١٠ ١ ١ مست عرب ت يحل من قار ١ عبر بدمشتيدية الكندية العدية ، وربسه من من من موسون عد جيسه محديد مواثية الله عيسي بن سه دوفق المتدمي عديه . الله ي د د د عدر ي شه أعل دمشق في عصره وحصوص في عرام ١٠٠٠ ما دوب و المحبول صوب مارسان الحل مداشق وله دعر وأدر وجهدوه محمد من مدس الحسين كممدي علامة في قدول لا ياسا ممين عرف مع سان " مالي لا " الحادي لله " في القوي العوي لأدب سلمه - مان مكل من يو دير من احمد س وارس المريمي تيه المروسه في المراس عالم مد ما مي ما في الم القواء ، المبين الماء ، ، ، عاد او ، - عمل يه احواد ف حطرب اشاء الارت اومره مي عد فريز ، عد الاه مم في الامالام به د يعم الأ الواحدالله التمس با من تحمد المالية المالي بالخلاف والأدب والموص ووالم محمون عد و ووود و عد غرر المون مستدد د شق ۱۱ ۱ معادم في د را تاعيل عديد لاه دي خد . ١ ١ ه مجم الدين مكره ب محمد بر جي هاتر مراي ساء مد له ٥٠٠٠ ه جي الدس اسماعي ال ي ليسرا وهي مديد سيدا ، الحداد عبد لعدم وهو عدد الوحمل المعروف أحجف علم ١٠٠١ لد من الدميم بن و كر لاري المقري العدت ١٠١١ ومحمد ن عي ال صامات عدد ١٠١٠

وحاس العين في ما معد مده هماي لامه في مد حارف ما را حس والادول والعقه والنجو و حساب و عوم سارة و ماري " المعقود را صدلال القدسي قرأ الحكمة على ميلسوف الاعدى و معرف الله من مد را اصيار ومدح را ما تسليم للأدب هيئه (۳۰ ما و عدل ما ماره لله مد را اصيار ومدح را ما تسليم الموليد المدار واحمد راهمه منه معرف الله على حمر في حارات وي عدالله الموليدي لوهد سد الاسام المحدث و وعد ادين الحمر وي عالم دايكة واشريعة والمدرودة

وشرف الدس المتافي عالم الحكمة بالشريعة الوثر، منت من قرى صرخد في جبل حوال وهم الدس المتافي عالم الشروس المحتمد المباسوف الاكبر كالدين من يوس وحلا لعره في الحكمة وكال شر لمي، عن حده ف ألمها عن موطمها فقالا الشام فقال من اي موضع مه قالا من حوال فقال: لا أشك ان احدكما المجم القمراوي والأحر المبرف المناب وفي هذا دلين على شهر نها المفارم العكمية والدينية وفرا مردمة يقال هد فيه قاليوه وودن قوية صغيرة و

محمد روس المرم في الماع والأدب ماه ومي التمواوي الفقيه الأدب الماع والناح الصرحدي المدفوح مدوس مدي المداع المداع الماع والناح الصرحدي محمود روس بحمود والمساع محمود روس المدوس المعلووس معيد والحمود والمدوس الحوالي المعلووس معيد والمداع المدوس الحوالي المعلووس المدوس الحوالي المعلول به ي المدوس الحوالي المعلول الماء حتى عم مدوس المدوس والماء والماء والمدوس المعلول الماء على المعلوم والمحمود والمحم

له تأ يف في التارح؛ و في الدين و كمر س احياسي لحموي كان ما،ً في لا دل ومحمد ن المصفر بن بي بكر بي الحمدي عام المائة المشية انحدر ١٠عبد عو ير الحجم احموي الساعر الأديب والوائد من محمد من أعاس الدماعيات عن ١٣٠٠ . حمل الدس محمد إلى النصل الدوامي التقيه احطيب الدمشتي، ١٣٥٠ محمد شمس الدين لانصا ي اكانب بدمشق (٥٠) امجمد _ لعميف ١٠٠ و تـ مر ١٠٠ ومحمد إلى سوار بن سرايل ما عرا ١٠٠٠ معمد بن عدد ما ما ما شاعو ١١١٩ والى سالوقي شاعر الدويَّ في ١٦ والتي بالمجري ماستني حر المدع ١١ م ما م تي دس أيد في الحدث ١٦٥٥ معي ل عمر مشد م عرا ١٠٠٠ و يو المحاسن الشوع التربير حتى ١٠٠٠ ، ومحمد _ اب أسير ا على مدختي الكات الله عن ١٩٠١ وعد لرحن من يرهيم الراري لدى ده من مدوية ناظم ناثر له تصانیف جیدة (٦٩٠) و محمد بن سه دة مسر عور اله به حدي ١٠٠ بالحلاف والأدب والمرااس ا ١٦٣٠ وعبد العراب النغي المنيه حتهد وأدب اللف (٦٦٠) وفاصح الدين عبد الرحن بن نحم الله عد المتدار ما محد ال عداو حد العدي محدث الأصولي القيمة به مدة بصايف ١٠٠٠ م حد الم رين الدس حلد بن وسف السيسي المثين من محده فرن حلي محمل ويجيي في حميدة الحلبي المعروف رابي في طي صاحب شارح وطانات الديم وهانات و والورح يحي ن محود النقبي احتى محمد ٠ ١٠ همد ن مح مد مرم عي حدو محلات و وبعيش بن عبي الحالي المحوي المواف النالط و داراج المعالم ، محشري وشرح تصريف الماوكي لأو حتى وهما مطبوعان اسم ١٠٠٠ ب حاب محاب ا ل حلكان في هذا المصر في سنة؟ ٣٠ الاشتعال عمر تشريف ، م أا لا. ٣٠٠ له با ملهاء والمشتعلين ٠ ، ثما الفرد به هذا القون عي صورة لم ينا في ه مد ل إشاء الات مدارس للطب ومدرسة لابندسة في دمشق فكالب في هذه العاصمة عيد حممة اسلامية عربهة حوت العلوم الدينية مسيمية فيرتكن دمن العاهرة والهره الدما بي في القول الرابع ولا عداد عدرستها الصامية التي أسست في اقرب حمس ٠

لاماه ال بية والاصلاح احتص ا عرن الماس بقياء أعطم مصلح فيه وفي قرون كبيرة من قبلد ومن بعده و أراد لديبي والأدب واملر في إرجاع لدس في بصرته الأولى عوتمويته القول اسامل من القشور التي ألصقها به الحهلة المسمون، فأرمه عشوه، وسحوه وهوم، ومعي به سنح لاسلاء في الدين احمد بن أيبية بالمة النوام كالشرع وصاحب التآبيف المديدة اجمتعة ، فهو بلا مراء محمة كناب ، لمنة ، و مام معقول ؛ مقول ، وسيد العد ، و أس المتها ١٠٠١ و دمشق لمناحر وحق ها بحر الها حَمَّت فيها روح ا بي بده ، ودفت عظمه في تربيتهما ، كن عصره أيجيد كل الحق من أعمال من المسمه ومرفوعين عامل لحبيدة ولا سي مشاح مم السكي الدين روه فاكتروا من راها مم في بين حظوة من العامة والماوا ، عاد المامي في حكومة مصر والداماء فاعتقل رماه ك العاهرة والاسكندرية ودوشق ، والامة وعقلاه عدام، قدسه حتى لقى ربه ٠ وقد أشه الل بية في دعوله في لاسلام «لوثيره س» صحب المدهب الانجي في الصرائية بدال مصلم المصرائية مجم في دعوته ، ومصلح لاسلاء أحنق وبه الأسف

وقد ناشرت معد عصره لعوصى العقبية من المياس كر عبل العلامة مجد عبده خت حماية الحسمية من ساستهم شحاء قوه صور حيث مسهم عالم يعترف به العلم لهم وصعوا ما مرعد للاسلاء قس دحتاله عدم المهم وحدوا من غص المعارف أنصاراً عوس العد عن يباسع الدين أعوالاً وشهرده المامقول عن واصها و فحكوا في المضليل والسكمير مامول في دعوى العداوة بين العمر والدين وقاو ما تصف أسمتهم اكدب هذا حلال وهذا حرام اه ا

في السيوس : ما دمشق كفر بها العلم في رمن معاوية ثم في زمن عبد الملك و أولاد معارس به فقه و وعد من وعقر أول سيف رمن التامين و تعيهم ثم الى أيام في مسبر ومروالت بن محمد الطاطري وهشاه و دحيم مسلمال بن ست شرحهل ثم أصحمه وعصوه و وفي دار قران وحديث وفقه ، ولناقص بها العلم في المائة الراسة و حدسة و كثر عد ديك ولا سي سيك دوله ور الدين وأيام محدثها اس عساكر

والمقادمة البارلين سحها تمكر بعد دمت بين تبية والمرئ وأصحاها . ونبغ أقراد ہے ہذا العصر ولا سے ہے است دارا ، محمرافیا والحدیث ہ ومنهم بدمشق الحافظ علم الدبر البرزالي محدت أشام مصاحب أبار ماسحم الكابر (٧٤٠) والحافظ جمال الدين الري العالم كبير صاحب عصابيف ١٤٦١ حافظ عمد و قريار الدهي علم شريعة والأدب والمار م وله عشر ت من مصعات اكترها في اللا مج والرحل مها و - الاسلام والشئمة وميرال الاعتد ل وحقات الحفاط وهدوالثلاثة لأحيرة مطبوعة ١٧٤١ ما حافظ عمادا لدري يه منسر مؤرات الفقية صاحب المريم ومنها باريجه الطول (٢ - محمد أن اليكو الراعي للمواف نا رقيم حورية عمشتني لامامالتحة امحدد في تابيعه من كر أنصار شيم لاسام . و سيمة ١ ١٧٥ طيمت مص كنه في السية ١ ١٩٥٠ ن فصل منه ١٩٨١ مري ماستقي امام أهل الأوب من - العراقيم والاصطرالات وحل الحام يا وحود كوآب وله يدة مصات مها مساك لاندار و معريب المصيد سر عدوقه مطووره ومسالك الأنصار معمد ديه مرتجية كبرى ١٤٩ المصارح بدي حدي س اك الصفدي لأديب المؤاج فالماحل كالماسهمة عمها أوفي المايات الخطوط ا و کات الممیات مشرح مصیدة این بدمن وهما مطبعات الی عبر دیان من ممتع (١٦١٤) واللك المؤرد الا مان الما عداء صاحب هماذ وكالب ما فقير مؤام حمرافيًا فيكيُّ مم الصحة كالم غور الله ما معا مصومان المعم وكال على على العلي كير أوى ايه الدين الايوى فوقت ما يكديه وريب عال الدين اس مدية في دمشق كل سنة سنة له در في مير ما يُحيه به ١٠ مس ١٠٠ مُوْ لد الدالهداء وعمل مرته ص قي وس عد أعجت جم و مدينة عرو أب و حرحت عدل عنه مه في در إه العدر بعد ل كانت شبه القرى في المومل لاولى أن السارمي ولا غيب فين هؤلا المعرب على صمر للادهم كا و مادة علم ١٠ لأ دب في ساك العصور على محوما كانت أسرة ميدسيس في يط يا مصل على العلم والعلماء ، كثهرً ما كان ماوكما هؤلاء يحدون عشر العلم طرق عرسة حتى آن الماث المعد عيسي ان الملك العسادل نمرط لكل من يحبط شصل للرمحشري مائة ديبار وحمة محمصه هدا ر حريم به موس مر المعصل بعلم حود الأدب منا و في أواحر دوية لمعصم على هد و في دوية المعصم على هد و في دوية المعصم على هد و في دوية المعلم وكتر ديث و حرم في بدوية لأسبولية و معل ما بال أصحاب الساحر و الطاهري من الصرب بي الدي تديد مد عصر في فتها النام في القرائب التامن كان من جملة ما الرسم حد مدول من لاسب السين من المحدوين و

من في هذا العصر ، كو محمد الاصاري المعروب شيخ الربوة الده. في كان ره و المرام لا و قر و تحوير النا من العلوم و هم حد حد الحد في أقور وعد أفيا محمد في المطم م ما المراسة في علم العراسة ١١٣١١ م مكر بي عدالله بي الك و على مسرحد له إلى كالمرة و العدام والعدام و العرام العرام العدكي واحد حصوا مصر دا و مد لحما والد عدا على و عبد في مطر مه مه الد ١٣٠٠. مديد لاسلام محمد الا كن ن الله المعشقي العقه مل ١٠١٠ او محمد من ١٦٤ المان والحد الطارف فيهذا فوات الوقات الطاوح وعرول لوارح (١٠١٠) ه هر ن ما دي معرف د ن ي المودرس صاحب النار جاه مال الشعر والقامات المعيدة أن فيم أد أ في ١٠٠ على من ماهيم علاه الدن من الشاهر المناهيني مد على المدموف بـ معداللكي لا كار محد رماله يعرف تطعير العاج وي دره يا ما يا و دار مه و كان له تروي وه مرار ودار من أحس الدور عصم مدر ماه مدا مدينهم والأهضام المرابة الي منها للسيط الوضوع في م الله عروس لحرمه دورق بقال الدورق أبت علده صعه عاملي تاريخ الصاحية ر ن شد مرهم مناحل المنظولات والنبيط مكن به طرعي النوقيت رخامع يا من كويد و مد مديد مديد و موف مر حيد في لمره لدو تركيم عوالا مع كان لا يا ويد سه كوك و منجر - القولات ي حداث اكواك منة سه ، و لا طولاء ، صود مندر ساداع دور بد على حركات الماك على ولا لا تحصيص مرمم ولد عث مستولة و أو الحروث و الحمل النسيط الي داک فعل السيط ٠

ومن الم مسين محد ل و عير مه ماس ممر عمر م محير ، معمر محمد الصعدي والمعلم على بي تحمد التي بهدس كال معاصم اللي فسن المه احداء باحادات عن الحامع الأموي متم بالدين حمد حمي المقاش كنب حمَّة الشريبة من أولها لي أحرها على حوصة منسبه الأحراء السمار ووس محدين حامس سوف الماين على بن محمد اليوسي العي ١٠١١ قل بدي مه ولا مترحمة حالة وحوته السلد الحسن والبطال دوسي و مد و حير حد و مصور و عدل عبد در وعدا مه اوين عاد العبي وها أن سر و حدوث و المور في ما هم التخابي حام فقيه الرفني حاسب له مصمات ۱۱۱ محمد على الماس من ما مانة مرا درة لاملاك فی ده یه الاتو ۲۰ کو ک د محمد ۴ میلی و معمو ۱۰ ک ممری محمد الكائل والدكرة كديده في حميين عبر مصواى مديده المدرطية وهي عطه في دون کو مه د دو دو او د ده في شراد . ن عدالله ا الاماء شرور ا من حي ري العاملة في موسى في جرفيد الكمه ع، المي المدسى ١٠٠ و ١٠٠ د ا دره ي د د ا ر صوحت مصاب واسل الدار في المهدية ٥٠٠ و مرو مي و صدر في عبد الأر في فقره أد ب سرال مع في سعة عد ما يت معود كم الم الم الم عدامه وبي صرية أن اللب في خطرت النفية " الأوب في المحمد في تواهيم في ساح الدري احسب اعهي المدار ١٠٠٠ مني در محمد ن ي كر لارموي العراقي صحب الديم الم محمد الامام حلا- الدس حدي س ككدي الديشي تمالقدمي حدع مد + الد مارة مص ت عررة ١٦ ، درا دين محمد رحمالة كراي خوي مالية مصاب الله المدرج قراء دملق تداب الدين احمد من محمد من في أخره سنطر السموس المسهم مشراب الدين حميد ال البرهان به مصممات ۱۱٬۰۰۱ مندس لدم محمد ن عبد عادى محو از حرفي العلم (١٩٤) ومناح القراء ده ما ول برهار أند من ابر هيم أن عجر الحدري رحبيل (٢٣٠) وتصليمه كبيرة ٠ ١ م. ر ادين محمد ين حمله كرياني الحوي له معرفه به وي وله علاة مصنعات ١١٣٠ ومحمد ل على مؤرال معروف باس في عشار ١٧١٩ له عدة

مصابات منها در خفسترين ٠٠٠ من الدين عبد الأحمى الفقية الموقيتي ما طالالهوي وكان به بد طولي في بر دختي و وفق و جميز ت وه " ركة في و ون (٣٣٣ وشرف الدر ٥٠ مه مري احتى احمي الممي مد مد مد مد الما وقر الدين عدن الل محمد الراي عمي سرح حدي به المقدام الدين السيكي النبيه له عن ١٠ كن إ ملكن منه لاصون العام والعربية صاحب به را ۱ م الأمار له م سبف له را م محمد بي صلاح الدين من د حد کرد ہ کن و دلا ماد ہے ماہ میں ہے کی العر الارعی العقیہ me es parte de la esta لام على على حدم من مديد عبوم المن ومع القدال حمال الدس ومعب عجی ۲۰ وال احمد محمور کے علیہ کے جان حصیت و محمد بن اسماعیس أدمر للد وي من فيم و أيلد راس و يكند ال عليات للعروف الن الصاحب الحيي ١٣٠ فقه أد ب كاب ١٩٠٠ و عيدي الم كاب صر عب ويون (١٣٠) ١٠٣ي ت محد ل مد و صصدي الدرية مدة اعدية ١٠٣١ اور عت من ا بين محاله فرأ سن المهام ومن لاد مسلمان بن دود كير لاطالماه لدوري الله يرحم الدال ماكي بالسافي مدك صاحب الدويف و ومن المعودة أن ما يدي لي المات عبر المعاطس من على اعد ا کے عود اس مرب سے محمود حی ایروشتی احافظ الکات المراحد معدو ما العرومي الأديد الثاعرله ير ١٠٠٠ ومن كتاب هذا القرن الم ما محمد معلى حاجب حسى المسل في مردد صاعد للمسل واحمد الانصاري وكر الدال ودكي في أو هر عن طو المر و شروه و فيروه و · الأحل . أعرف من العرب علم و في هذا القرن و لذي قالم ومعدم ، وكبير مهم الما من وي حود ما تار الكوم دة لحم صر ما والقرى ما زالت مادة المدن في الإم لدم يه م السخت في ها مرم ما دتها في العقل ود كام الطبع ،

ومن وه صمه ايوم من لا يعرف من الد علق عليه المرافعي وو عصها في جاهلية

مات دلا م لاعدر بي ام ب السم و في مع العلوم في القرب في الشمرجي أحد عدا علا عبي معدي معدل على الماسع ووا في فرع من فره ع اله يه م كه مه الا عهار ما عالم ما الأمال من المهاسب من المؤلمين ، و است ات حكومه ، بك الرحيد، عربة كال " عد ك م م م المتعلسمة والمعقهة على عير الاصمال ممارقه الى ما سمار منه سماي برامه أنام حامي والشافعي والمالكي والحالي و فكر الحاصاء الإناء الهي والصار والدياء التي السير مراتب المعوم عنده وتم إدب حال سدد في وال عرب ال موسو أيمورلنك على البلاد ، ١٠٠٠ محص ١٠٠٠ محم برمعه و سمره، كل ، ــ را ما او صناعة - ومع هند شا في هند شان او را ۱۰ ، امي العربي كرا از با تا حميهما ومنهم لقي الدين أوكر س حمد م قدى إله صحب الطاء ت مسروه (١٥٥ وشهاب الدين احمد بن علاء الدين عهر احمد ي معاني حامد و - مدكمات متماه الدارس في أخبار المدرس معهد لأص كلمات "يميي في لما رس مله ديل على تاریخ ابن كثیر وغیره (۸۱٥) واحمد بن تحمد بن عرب دله عدة مصمات مي الأدب والتاريخ شاعر كاتب محيد في اللعات العرام و عارسيه والمراكبه وس تابعه عدائب المقدور في حدر عور وهو مطلم ع الدهد المصلح من يحي صلحت ذا يع بروت وأمراء المرب عطمه ع كان في أو سط المون عاسم ، قال عن أحمد وشاط الغراي الأديب ورس ايت

 والحكة وأدب محب وعيره و والرعيد الما يحدد الله والمحدد الله من المقه والمحكة وأيس العديد في رمنه و و المسل العدي مو موه مصطات في اللقه وعيره و المواود و كومحد ومرهر مدمشتي سنده الترسابه ورسة عصره (١٣٣١) وعلاء الدين به عيروي مو دمنق و و الما المعارف بها الدور في معارل المعرود وهذه و الدين مواهير المفاعي ترام ما وقيل كال العاماً للموجمة ولأ دب والمراب وعدة المراب الموجمة المراب والمدور المحال الموجمة المراب المراب الموجمة المراب المراب المراب الموجمة المراب الم

و يَهُ فِي هَلَدُ عَمِن شَمْسَ مَنَ أَحْمَدُ عَلَيْهُ فِي كَبِرِ مَا مُسْسِقِ وَكُنَّا وَهُ وَحَدَمُ م بدسان على ما في سم الامع ١٠٠٠ بن ناهم ل سال الأوب المؤرج المعالمةي صنف دريد، عور ١ مايرو ١ م در دي محمود منتي ١ ٥٠٠ مقله المؤرج له على مصد ب على الربع معمره مع الدير عد الرحم أن الميمي عه دمستي في هند المراث ١٠٠٠ س 🕥 🐣 المقاسمي الشهور 🔑 روحة ى عديد العد العد عد ١٠٠٠ لا عرب ١٠٠٠ عمد م حمد م حمد العدة الالي المقيسة عدت المرح على صاحب المحادية والعمر والحمد ف حرن بلغره في الله على عدمتان له أورا فشعر فالعص المسالة ١٩٦٦ العاممان في اعوجت ومدر ب و را با با المام و العد الله عد مدالوري فقيه صوي به ما هل د و عمد بي محمد الكراك بالما فليله الله الما اللي بن بن بن رحب الجللي له عدة فصفات و مراماس مركي المده العيد و الله عدة مصدات وعلم الرحم في عبني فقيله مع معرم السال له عدة علياء ١٩٠٠ مع لا ترجيم في عبد الحمل لحمي فقيه أدس به مص مصد ت ا ومحمد بي حبيل القد قببي الحمي والما المام في القراآت صنف فيم ١٠٥٠ ما يه الله علي عليون فقيه مد المعقولات ١٥١ ١٥٠ صي القصاة ما الدين الموي المنتصري حص حصاء ١٥٠٠ وصدقة احددوري مقري ١٨٣٥ ومراسات ماساء حطيب مدهشه استوطن حرة له تأسب كبيرة ، وشب الاساره محمد ، حراي الدمشقي المقري صاحب

مصمات الحديدة في اغرات (١٩٠٨) و الإعالمة التعدد دوي محداة دمشق (١١٥) واو القاء المدري له در من ١٩٠١) والإعالمة التو حطيب الناصرية الحالي المؤرد (١٩٠٨) ووي الدين المناعر صاحب الحرية وقرات الأوراق وعيرهم وهما مطوعات وكار رئيس أدياء عصوه (١٨٣٧) وزين المناق وعيرهم وهما مطوعات وكار رئيس أدياء عصوه (١٨٣٧) وزين المناق المناق وعيرهم وهما مطوعات وكار رئيس أدياء عصوه الأراجيز في اللغة والدين التراجيز في المناق واسته المناق المناق واسته المناق ال

وص على السريان المح المقوفادي طريرت البعاقبة في حس أواحر القوت الحامس عشر وقد المتارهد القرت لكثرة المدارس سيف له ان قال الدويعي في حوادث سنة ٨٧٥ هـ: وقد أحصينا أسماء من كال من الداخ سيف دلك المهد على وقعا على مئة وعشرة وفي ذلك الوقت أهملوا الخط الاستربكاني المربع وتسكوا بالسرياني مدور و

* * *

إبحط مد العم والأدب راد انجهاط المم سية القرن العاشر ، وم تكن في القرن العاشر ، وم تكن في المقرن العاشر أ أيام النرك العميم بين ميمونة على المدارف في هده الديار مثل القرنين السالفين ، وكانت الآداب تسير ،د د ك نقوة المسلل مستشة قرتها من تاريخها القديم القويم ، واذ اختلف لسأن الحاكم واعكوم عليه ، وحصت هم الم

المون على الدينية الكورى بحريمه لسمور من من الموس عن عير الماهد لا من كان في قطر سهم عشته ما لديه - " با من المن الا عير المعالى وقيين ما هي الأمام عشته ما لديه المال الماه عن الماك الا عيره المال الماه عي الشاء حداً من أساء العرب الرحم من عير في العرب الرحم من أن العرب المحاس من غير طرقه على الرحم المراحم المراحم أن العرب الماء على المال الماك المسطنط به ماهمه المال المال المال الماك المسطنط به ماهمه الماك المصر الماك الماك المسطنط به ماهمه الماك المصر الماك المصر الماك الماك المسطنط به ماهمه الماك الماك الماك المسطنط به ماهمه الماك المصر الماك الماك المسطنط به ماهمه الماك المصر الماك الماك المسطنط به ماهمه الماك المصر الماك الماك الماك المسلم الماك الماك

و تسلس ا ه ر به ي في ه س من بده م اله در به ي ها ه عي ما ه عي ما ها هي ها ه عي ما ه عي ما ها هي صورة عربة ه مي العربي م هرة ماره م هي ما الله عربي م ه مه مه الله من كد أساب على م ه م مه الله على الله على الله عدة مصدت ا الاسلام على ما مه الله على الله عل

وروسيه ومدت محدر مارس ١٩٠٥ و ماريككر يدوي والعالم ماردة لأسرى، وتعجمه في لاه وه والأست الاه و و مهاء المين محمد من وسف المعدد ووفيد مامار مؤمات عمل أراحير أراحية الأوام ومن بإما تقون في دمشق محمد م محمد ما ما ما ما ما محمد المعمد المحمد of second second of the second of واله عند الستري به ما طوي في الدين المحمد ما محمد من محمد السويكي عالم الهي الله يسب الماعي أو في علم الله المعلولات وعير لاه من و و في عمد لا حاليب و على و محمد س محمل في المان في عام المنه المحمول المنه المحمول المنه المحمول الم ر ح فی معه من منه منه منه منه منه منه منه منه عام قه من م الحد ما المحد من المعتبات القرآل المعالم المراجع المراع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع

 من المقدمين الملت عربي ١٩٦١ ، وعد البرا من النحمة الحلمي الاصوني المقيم (٩٣١) ، وزين الدين عمر النباح الحلمي المؤاج المحدث له عدة مصصات جيدة (١٩٣٦) ، وفي خماة مور الدين العام العقيم ١٩٣٠ ، وفي خماة مور الدين محمود من الحي حكر الموري الحموي الحموي العقيم ، وحيثه دمشق هامم بن الحبيد مصر الدين السيره حي الحلمي الحسيبي ريس الأصاء بالمستدى الموري ١٩٦١ ، وفي خماة محب الدين من داود الحموي له ترب الأصاء بالمستدى الموري ١٩٦٥ ، وفي خماة محب الدين من داود الحموي له ترب المنافعي ألما الموري علم الدكرة في محمد من أيوب العالمي شرف الدين لدمشي الشافعي ألما المؤلم على محمد كرة في محمد من أيوب العالمي شرف الدين لدمشي الشافعي ألما المؤلم على المؤلم على محمد كرة في محمد من أيوب العالمي شرف الدين لدمشي الشافعي ألما المؤلم الم

ومع الخطاص محسوس في حركة العقول في هد المصركات في اشاء عض النساء العلمات مثل فاصحة ست قريم ل شيخة المدرستين العارية والحاحمة وهما المهت اليها رياسة أهل وماريا محلب احدث العلم على وحها المراء والمدينية المدينية المدينية المدينية ومعرفا المدينية المدينية المدينية ومعرفا المدينية المدينية المدينية ومعرفا المدينية المدينة المدينية المدين

وفي مهر المدهب اله كالب قداء الرهامة التوسي كرانة الى حلب ساة ٩٠٩ هـ ١ ٥٧٠ م - وقد أقامو في قيدار به الناسان تحداده ديرًا لهر ١

* * *

الأداب في القرن ما القون خاري عنه م م شده اله مدا عله مي الحاري عشر حد قد كال الحد ع عدد و لا كعام م حدد عكم الحاري عشر حد قد الله لا مد ع عدد و لا كعام م حدد ع قد الله عدد المين والمة أد من كان اكثر على و يصبر و اله دول كله و يدقد ع فقد الله في دوشق الحمد الله محمد المري عالم الدين الله و معن اليم المحمد المري عالم الدين الله و منه المحمد المواجد المواجد المحمد و المح

والحساب والتاريخ ١٠٠١ ، وي العقه محمد الداودي (١٠٠١) ، ومن علام العربة محمد الحوى التصانيف في العربة محمد الحوى الدوى ا

ومن در هذا القراء عول المراه مورا المراه و مصور المهري شيم الادت المره و من والمراه المقالمي القالم عمر و لا كري المراه و من من والمحد الموره و الصحير شيم لأدب الله مد سبه ي كرا و معمور المهرى العرام مدعو و طلب (۱۰،۵) و عمد المراه و المال المال

مدكورين الأسام مدارياة مجموله بالمطورة عوادر فلوسه عرمائق الأسام المحل في رام ال المام المراجعة أمام والأخلال والمسم إلى ال س سے سے سے دو سے ماہ دار ہے۔ وسی as any a series of a series of series mental and a second of the second et contact to the con and the second of the second o apple and a company of the second العالم the season of th حيات يا منهد تجيم العرادي *** المراقي الأرامي المالي commence of the second ج مان الأحسام المان الأحسام ر ب د من ام increased as a second and the second s

٠٠٠ - ١٠ - ١٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠ - ١٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠ - ہ ، اسعور کے رہے ہے اور استعور کے رہے اور ا and and and and ائدى لأديب د عر ، قى ، ، ، م ، م ، م ، م ، م ، م ، م at the same and the same المنية وهياية وأنبات المحاجب المالية المالية المراجب و لأعود مد حرد عرام عدد الما ما المعدد الماس مراه عصره ۱۰ مد س ح ب ه چري د د د اين دو دالي and when you have a few and the same same we will be a first the way to be a considered A topograph a second of the se ريس لأداب المراجع المر مساحق العلى تب س با با حد المناف معدالم هري الدي لئي الله الله المعاردة أو الأدر الإلم مصمة in the second of the second of the second العدي عام و من المعالي و المعالي و المعالية المع ١٩٠١ و محمد ال عام المعاوت شمل ماي المما التي عامل مي

أديب فقيه ٢ ١٠٤٣، • • • جمد التمرياني العري رأس العقهاء الحنفية له التساليف الممتعة الكنتيرة (١٠٠٤) • ومعمد بن عني المعروف بالحريري و ديجو فوشي العامي الممشق اللموي امحوي الأديب حاعر صاحب التصانيف كتبرة ١١٠٥٩ ومحمد البهوفي الحلني راه به تاشعر واوق ع حله تصلعهٔ اللقد أدرِب (١٥٠ - ١٠ ومحمد س معمد الملقب مجم الدين احلما مي أحلى أدرب منه ١٠٠٥، وعلاء الدين معمد العميني القدسي له تصارف ديميسة ٠ ومومي الراء حمدات الحلبي النصير مندس سيث الرياصيات والعوم علكمة وعم وخرف والأحيار والأدب ١٠٠١ و ماعدة بن العنامي النقية الا ديب صاحب الخلاة ، كنكول ، مبرهم من كب الأدب وهي مطموعة ، ومعمد من شمس الدين النصي النعلكي النقيه و آباؤه كابره رؤساء العلم في ثابت الماحية عامة مرَّ بعد ٢٠ م و أوقاء من معروف الحموي له تأكيف ١١٠١٦، ومال حسين لأسقر كان حاماً لأ و الدول ١١٠٤٣، وعبد القادر اس قصاب النال كال له ما يسف على أر مين أيهُ (١٠٤) . وعبد النافع بن عمو اعمى كاب منصامة من العبوم شاعر ١١٠١ وداود الابط كي و عرف مانيج الصوري، ١٠٠٠ م كار عصم في العب سماء تذكرة اولي الألساب، والتدكورة وعبرتم عقدا معدورة ويدر المرب الجرمي ١٠٠٥ له الطبقات الجنمية ٠

1, 4

ا عبوه والآدب في دحل المرات عشر الا تحديد ولاحديد المقرل المنون المناق عشر الا المن في قصادا قديمة لاكما الألسن قديمة لا الداع فيها الاحترع والمسائل عالم المقررة المقل حق على الفي والآداب المردة عمل حتى أصبح الشعر والمراسية حمة محرية والمارت المنوى والقصاد والمناصب المثيمة ماهمة وشعدة وسحرية والمدارس ما من علم الله كا قال حجة الاسلام العرائي والمهم حواه و ومعوده سلاطيمهم وقلتهم دراهم مداراهم وداريره و وشريعهم الله كا قال حجة الاسلام العرائي والمهم حواه و ومعوده سلاطيمهم وقلتهم دراهم مداراهم والمرام والمر

رعومتهم ، وارادتهم طاههم وشهواتهم ، وعنادتهم حدمتهم اعبيداه ، وذكرهم وساوسهم ، وكبرهم سواسهم ، وفكرهم استساف لحين لما غنصيه حشيتهم . . .

جاء في عاصمة البلاد زمرة من الملاه منهم ابراهيم بن حمرة محدث عدي ١١٢٠٠٠ وابو الاسماد بن أيوب محقق ئے علوم حجة مبر ہي عوم لاندن ٢٠٠) • وانو الصفا المفتي فقيه مفسر لنحوي ٠ ١٠ همد من حسين بات أكبو ب أدبب كاتب صاحب الديوان المطبوع (١١٧٣) . قال المرادي: وهو في هذا القرن اي الدي عشر كلامبر مَجِكَ الْغِكَى فِي القرن المَاضي بل أرحم ؛ وال م يكن أرجح منه فهو مقدارن به • واحمد بن عبد کر يه المبري فقيه محوي له تا برغب (۱۹۴۱ و ۱۹ واحمد س بهي سايعي المحدث اللغوي المنحوي الأديب له تأسف مهاشرج تاريخ بميني لمطنوع ١١١٣٠. واحمد شماكرالحكواتي شاعر رحله ١٩٣١ واحمد الفلاقسي أديب مشيء (١١٧٣) ، واحمد المعنداري فقيه مغنن له شعر وأدب ١٥٠١، حمد المهسي فقيه أديب (١١٤٨) - و حمدانة عي أديب منس شاعر (١١١١ - وأسعد الطويل أديب (١١٥٠) ، واسماعين احديث فقيه عالم ١١٠١ ، واسماعيل محاولي رحمه له يد في العلوم لا سم احديث والعربة وله تصانيف ١١١٦٢ . وحامد العادي وقيه ورضي شاعر أديب له تأسيف ٠ وحليل الحمالي له بد في الدير ولا سي النفسير (٣٣ . ١ . ٠ وزين الدين البصروي عام أديب ٢٠ . وصعيد احممري عالم أديب له شعر (١١٨٣) • وسعيدالسمان لغوي شاعرناثر محيد له نه يعب ١٠٠١) • وسعدي العمري شاعر، ناثر (١١٤٧) - وسعدي بن حمزة محدث فرضي حبسوب مهدس مساح ۱۱۴۲) و وسين الحدي المعروف الدواري كانت شاعرا ١٠٠٠ ومسالح الجنيني محدث فقيه (١١٧٠) • وعبد أحدين المواهبي عالم حبَّ المقولات (١١١٩) • وعبد الرحمن الصناديق فقيسه أصولي محدي ١٠١٠ • • عبد الرحمن الغزي فقيه فرضي نخوي شاعر (١١١٨) • وعبد الرحمن أكيلاني عد مداتي شاعر ناتُو (١٧٢) - وعبدالرحم المهاول شاعر لعوي أديب ١٦٠١ - وعبدالرحم الطاعب الي عالم محقق ماس ١٣١) . ومحمد الدكدجي صوفي مقرى: منتاس ١٣١) . ومحمد

كميري فقيه أديب (١١٥٠) ٠ ٠ مجمد العري فقيه أديب مؤرح سابة ١٠١٦٠ ومحمد روين بحبي عالم أديب مؤرخ له تأليف منها حلاصة لأثنو لمطنوع (١١١١) . ومجود الحريري مه في البيرج ماحرف والأودق والرياضيات (١١١٤) ومجود المدلاني ٥٠ محقق ٣ ٠ ٠ ٠ مر د مرادي مام في المعتول والمقول له تأليف ٣٠١ - ومكي حوجي عام أديب منصع 4 شعر وكاية (١١٩٢) ١ ومصطفى التميمي مام فرضي حيسوب اصد دار ۱۱۰ ومصطفى البكري عالم بلغت مؤلماته ٣٠٠ .ؤيُّ م محمد وكر مس وأحمر وأكثر وله نظم كثير وقصالد خارجة عث المودوين غدرت بي من من بيت ، ١٠١٠ ومصطبى المواتي الحوى أديب وتر وطروت ١ ١٠٠ من من السرحاراتي ولمان في العاوم احكية له رسائل سية مسطق والملسفة وحكمه والكلاء وتسعر و بثر التناسب وموسى امحاسني عالم محقق ٣٠٠) ، وعد ترجيم عملائي مار في لمر نض وحد ما والدلك ١٤٠١ .٠٠ وعالد لرحم الكربني عالم محقق (٣٠١ ، وعبد لرحيم انطوافي فقيه محوى فوضي له يعض لا يعب و رسال ٢٣ . و و وعد الراق الرومي عقيه له تأ أيف و وعبد السلام بن محمد لمعرف كمني او اكلمدي فقيه أصولي محوى أدب (١١٤١) . وعبد العبي لديسي أماه في المصوف والعقد والعصير وبالام الأدب وله تآليف كبيرة وبم وتتر ينطبوع مم تمرح لطريقة محمدية والبديمية وكال في لزراعة ودروان و٢٦٠ . وعددالمة ح ص معرل أد ب طب ١٥١ . وعد القادر النعلي فقيه ورضي ا ٥٠ وعد القدر كردى عام محقق له تلاموت تأسيعًا (١١١٨)٠ وعبد الله النصره ي باله محقق ك المباوء والناون مؤرج ٢٠ ١٠ وعسد الله الطوابلسي أديب شاعر له له يب مرسائل ١٥٤١ ١٠ وعسد الله امكتبي محقق في الحساب والعلك، هيشه و مقويات ٢٠٠١، وعين الشمعة عام بالديبيات وعلوم الأدب ٢٦ - وعين القطال عد العقل تواليقيات ١١٥ - وعموالعدادي عالم محقق منصوف له رساس و وأيف الما الما وعمو الرحيجي كانب أديب ٠٠) • وعلى العادى عالم أديب (١١١٧) • وعلى التدمري فقيه نجوي فرضي عالم الحرف و رميرجة والواق (۱۳ الله وعلي كربر عالم **رحلة مقري لا (١١٦٥) .**

و محمد بن عیسی بن کن مؤرج أدیب (۱۱۵۳) • وبوسف بن محمد لطر سسی رئیس الأصه •

هذا عبة ما يقال في رجال دمشق اما في المدن الاخرى فقد نشأ في حلب طه الجبريني المفسر المحدث العسالم بسعة ولان (۱۷۸ م مداكو كي العقيم مصر الشاعر الأديس (۱۲ م والوالسمود الكواكي العبم المحقق الشاعر (۱۳ م والمساعر الشاعر الاتها الحقق الشاعر (۱۳ م م والكواكي وبيو المحمدة في حب من البيوت التي تسسس ويها علم عدة قرمن والمطران حرمانوس فرحات عن الكن يحسل عدة عدت وم نا ميس باسم وبية والعربية (طبع منها كسمه في الحو الوهو شد ما عصره و فقيسه وصره المح سابيل الحلمي وعمد الله والحر (۱۳۲ مرج الانجيل وطامه وعمد المعرب الاطسي الحمي الأدبب عالم كياء والووق وعير دمث من الدول المرباة وله شعر المحمدي الأدبب عالم كياء والعول وعير دمث من الدول المرباة وله شعر المولي والقس يوح رماء حلى وعطاء الله زيده عبد المسيح المرار في واحوري والمدارة والعلمان دكرك واحوري يوسب الشرار في واحوري والمولدة والعلمي الواعط اله و م عدد المسيح الواعط اله و م عدد المسيح المولكي الواعط اله و م عدد المدارة والعلمان دكرك واحوري يوسب الشرار في واحوري

واحمد المحي العام المفيه اله ترب كبرة مشمر وأدب الله وعد الله الاطرابا في المعرف بالاورق عدم مددة بيت وشروح من مدوم بالاعراب المحلي المحلي المحدد في المدرق المعرف المحدد في المدرق المحدد والمعلم المؤرج عادم في المدرق المحدد المحدد المحروج عادم المحدد المحروج على المحروج على المحروج عادم المحدد المحروج عادم المحدد المحروج على المحروج المحدد المحروج على المحروج

الحلبي ترجم عدة كتب في العربية في حين السبحي · والبطريرك مكاربوس الحلمي مع بن أواسط القرات السابع عشر لليلاد وهو صاحب الرحلة الى القسطنطينية وللعارب وروسيا ·

0 4 4

العروالأدب في القرب كال الغرب الدت عشر عه الفون التالي عشر ع النالت عشر ﴿ ﴿ وَكُنَّ فِيهِ عَلَّمَ وَضَّمَ } بَنْكُ فِيهِ مِنْ دَمَشَقَ محمد من حسين الحسى العطار العالم رار فيهات والعنون (٣٤٣) ، تهم ما تساهن ميث ديمه فاغرم بيشمه فألب عدة رصال الصون اخرية العلمث واحساب طبع بعظم ا واحمد اكر بري العالم بالكتاب والسنة (١٢٤٨) • واحمد المبيني العقيسة اعسدت (١٣٥٦) - ١١٠٩٠ . _ اسماعين بمرس فقيه ١ ١٢٤٢ ١ - واسعد المير فقيسه (١٣٤٣) . وحامد العطار المحدث معسر ٢٠٠١ ، و كا_ الدين الصدي الحرنجي الممشقي له . يف حيه التاريخ ١٣٠٩١ . وحس حيمة القيم أديب له رساس في الأحلاق (٢٠٦ - ١ • وحس الحشة فقيمه (٢٠٣ - ١ - ورضاء الدين احلى فقيه ١٠٠ . وشاكر العقاد الله بهر عقدم صعد النقيه الحكيم الأدب (٢٣٢) ، وصاح الدسوقي أو مصروسان في المقدم والأوب (١٣٤٦) . وعلدا وحمل اكريزي النقيسة اعدت ٢٦٠١ . ومكسيوس مصاور له حمسون تأييطً ومعر الم ١٥٥ م ، ويوسف مهر الحدد عام دريوسات والتاريخ و لرياسيات يعرف اليرماية «العارا يسلم ١٩٦٠م) • وحسين الغزي الحلبي أديب (١٣١) • والطون المجم أديب يحس الصارسية عرب الكستان لله يه سعديه مطوع ۱۵ م · • عد لقد ادر الم دي فقيه ۲۱ " ، ا وعبد الذي السقطي مع معال ١٠٠٦ . وعمرالعري لقيه ١١٠ . • وقاسر احلاق لقيه معاسر محدث شاعر دائر ١٠٤٠ و كال هارا مري ماؤ ح شاعر صاحب التدكرة ١١١١١٠٠٠٠ ١٠ ومحمد خدات وصي ٥٠ من فكي ١١٠ ومحمد الله في فقيه ١٠٠ ١٠ ومحمد عالمين فقيه واسع ماءة صد حد الما عن والرسائل للفلة مهدا حاشيته الشهورة ورسائله وصاميه وكنها مطنوع وعند العني البيداني لم والأصول والعقه وفدوات العربية (٢٩٩) • وعبد البلاء الشطي شاعر فقيه (٢٩٥) • ومصطفى العربي التهامي عالم أدبب ساعر (محبو سنة ١٢١٠) • وعبد الفادر الجسي الحرائر ب بالم بالنصوف والأحلاق والدين واله شعر و تر ولا أيف وملها المواقف ورساس منها مطبوع (١٣٠٠) •

ونشأ في حلب محمد نور الترمايي ٢٥٠٠ له عدة شروح عني مض كسد آلات والأدب وله شعر وأحود احماد الترمايني ٢٩٣ . حالف عدة تأبيف وحواش وشروح ومنها كتاب الحامع في اكنياه ٠ ورزق الله حسون ١١ م كاتب تم عو ضليع دامر بة وفنونها وله رسال حدة وهو اول من أنشأ صحيفة عرببة بالاستانة • وفرنسيس مراش الأديب له عدة تأليف وديوان شعر (١٨٧٣م) . وعمر الانسي الشاعر الأديب له ديوات مطبوع (٣٩٣ -١٠ واس احدي الشاعر الرقيق ٨ ديوان مطبوع (٢٥٧ ١ - ١٠ مطرس كرامة اشاعر مدروان مطبوع ١٥٠ م) ٠ وناصيف البازجي الشاعو اللغوسيه الأديب صاحب مقساءت والدبول وعبيرهما مل كتب النحو والبيان وكلها مطبوعة حتهر في هد العصر كبيرً ١ ١٩١٠ ويقولا الترك شاعر أديب له ديوان شعو ١٠ز ٢ جميه البريس عي مصر والشاه مطوع وعيره ٠ ومحمد الحوت النبره تي فقيه محدث له كان في العديث ٢٠٦٠ وحسين سيهم المبره في أديب اله ديوان شعر ٢٩٠١ معد المصريك كان في حدود لل تبن والف له مؤلمات كثيرة أشهرها شرح قصيدة كعب - وتصر الله الطراسسي شاعر (١٨٤٠م) واحمد البريير البيره تي ساعر يكير له مدة وله ت دريد مضهد (٣٠٦ ١٠ وحود احمد الشهالي اللساني ١٣٠٠ - ١٠٠٠ أديب عالما في مصوب اليه الطبوع. ومحمد ارسلان اللماني له موان تا في الممث و لمار منه التات الم الم وماصيف للعلوف الأديب الكانب ألب ٢٠٠ موالية علم اكره ٠٠ موقل نعمة الله بوقل الطرابلسي ١٣٣٦ عن البار به والأدب ، عمر الباقي متصوف له ديوال شعر ١٣٣٦ . ومحمد الدياغ له عدة مصمات ١٠١٠ . .

العاوه الدوية في مسعد ويه المصد التماني من هذا القون بدأت القون الدت عشر النبر العلوم الرياضة والطبيعية ، وكانت المحطت المحطاط أسبه الإيدر من ، قال على الاد الثام من طريق الديار المصرية ، بواسطة المهدة التي ، مثت معاية محد سلي عرير مصر ومواسس ميان ممكة البيل ، فانه أت مد رس للهندسة والعب ، النرجمة واعنو، خيلة واحوية واعرية وغيرها ، فتحوج فيهما كثير من المصريين و مص أوراد من التراجمة وأحدت تسريك من أنوارها أشعة نافعة على بلاد الثام ،

تم الده له العنهية أن أن الدرس العابة في الاستانة ولاسها لمدرسة الحربية والطهة عام هد مدة مدارس المكية واحقوق والرراعة والهندسة عاد خد بعض أفراد من الشامها بدرسول في حكى التركية عادكان داك الى خراعه العنابين في دياريا س العواق لك بدة ب سدل شراله عالى لان بدوية كان تحرص على شراله العنها عاد أناه العرب اومن يريد السلك مسامت الحيش والطب والادارة والهندسة وارزاعة أرخمتهم احدية على تحيي على متهم والحال التيهروا وأفادوا أحدوا فيه عام المارة على والله الديك خصوا فيه عام المارة أصعب سردك في متهم عاد إلا يدعمهم وحال المتيهروا وأفادوا التي أشنت سنة ١١٩ مو مع مهما كابر من الطاركة والمطاربة والحكيمة من الموارية في اقرال الناسع عشرات فال بدس المناب هده المدرسة حاصة المشت عنوم المهاربة والسريبة بس عارى السام وحديد المدرسة حاصة المشت عنوم المهاربة والمدرسة كالميركانية في الموارية في المرابة والمرابة والمدرسة الطب عشرات المدرسة العارسة ومنهما الطب عشرات الموارية ومنهما الطب عشرات الموارية ومنهما الطب عشرات الموارية ومنهما الطب عشرات المدرسة ومنهما الطب عشرات المدرسة ومنهما الطب عشراته والمدرسة ومنهما الطب عشراتها أفراد حدموا الاداب الموارسة ومنهما الطب عمل المدرسة ومنهما الطب عشراتها أفراد حدموا الاداب الموارسة ومنهما الطب عشراتها أفراد حدموا الاداب الموارية ومنهما الطب عشراتها أفراد حدموا الاداب الموارية ومنها الطب علية ومنها الطب عشراتها أفراد حدموا الاداب الموارية ومنها الطب عشراتها المنابية والمهما الطب عالموارة والمدرسة ومنها الطب عشراتها أفراد حدموا الاداب الموارية ومنها الطب عالمن الموارية ومنها الطب عشراتها المنابية في المدارة الاداب الموارية ومنها المنابية ومنها المنابية ومنها الطب عنداله المنابية والمنابية والمنابية

و أ في من نظرس المنافي صحب دائرة المعارف ومحيط المحيط وقطرالمحيط وكان بعرف مربهة والسر المبة و لاط قد الانسبة والعبرانية والبونانيسة ، ووحد من خليوسيه مصر وغيره من ملوك مهاين وامرائه ما تشيطناً على اتمام عمله ، كا نشأ في ابث المحقدة الحمد فارس الشد. ق الله وسيد المحقق صاحب جريدة الحواكب وكتاب

الساق على الساق وكشف الحال والحاسوس على القاموس ومير المبال وعيرها وكلهما مطبوع ووجد هذا من عزيز مصر و رسانوس وميث رهور را ما يطأ كبراً وهما يقضي الواجب ان نشير رسكو يا الأسرة العبولة المصرية أسرة محمد على الكبير فان وجالها في كل دور قد لقيالوا آر حدهم الأعصر الحالاً حد البدي المعارف والوالمواليين والشعراء فعدوا من دعام مهمدة العرابة الأحدة والعدملين على الاحدة بابدي العاملين فيها والأحد بابدي العاملين فيها و

ومن علماء القرن الأخير في دمشق سايم العطار محدث فقيه ٠ ومحمود الحمراوي فقيه أديب له مصنفات. وتكرى العطار اماً. الربة ولاسم انحو وا تصريف تم العقه والتعديث ومصن البطار فقيه واحمد المبرفقية ومسيرا يحمراني فقيه محدث وعبد الله السكري فقيه ٠ ومحمد ١٠ بني فقيه محدث ٠ ٠ في نيره ت يوسف الأسير سام بالعربية والعقه وله شعر وأدب وعدة أعب شراعه مالاسلامية مالعرجة مين أجيمي بيروث ولينان (١٣٠٧) ١٠٠٠ براهيرا لأحدث علم التصير والحديث والاصول والفقه واللعة والأدب وله عدة بآيف ثلا مسها دماويين باسمه منحو تماس مقامة وبطم محمع الأمثال لميداني وشرح وسائل بديع الرمان وهما مطموعات وعبر اللث من المقالات حِنْ الصحف (١٣٠٨) • وامين الشَّميل حقوقي ووّرخ له عدة تأليف (١٨٩٧) • واسكندر ابكار بوس له مايع في التاريخ ، ١٨٥ ، ١٠ ويوحدا اكر يوس ، ١١١٩٩ له قطف الرهور في ناريج الدهور وصحم الكايري مطول • ومحمد الحوث (٣٧٦ . فقيه محدث له كتاب في الحديث · وعبد العبي الرافعي الطواسمي ١ ٣٠٩) شاعر متصوف • ومحمد المبقائي الطرابلسي ٣٠٠ . السماعي • وابراهيم الحوراتي الجمعي (١٩١٦) أديب رياسي فكي له عدة «يف ومقالات وتحقيقات ؛ وسليم كــات لعوي أديب له عدة مصنعات (٩٠٩) . و مجانبل مشافة الدمة في ر مرصي فلكي و سيقي مؤرخ من رجال الاصلاح الديني في النصر به ١٨٨٩ م تأليف وعمر الباقي (١٣٣٤) متصوف شاعر له ديوان ٠ وسليان الصوله شاعر شحاء له ديوان (١٨٩١)٠ ويوسف الديس (١٩٠٩) أديب له تار يخ منورية ٠ وحرجس عماء رياضي أديب له المعجم المو في الانكايزي والكتب المدرسية والصدمية (٩٣٠) . وسعيد احوري الشراولي بعوي أديب صاحب مجر أوب الموارد وسيره من الكثب اللعوية والأدبية كال مقب العقه الاسلامي ٠ ورسيد الشروب أرب نحوي كانب له عدة كتب مدرسية وعيرها و ورشيد المحداج مد ب له عدة لا يف في التاريح وبشر تأيف فیه ۱ ، ۱ ، وأديب اسحق کات مترس شــعر سيامي (۱۳۰۳) ، وابراهيم مركيس أديب له حص الرسان و مد عات · وسلم سحادة له اطلاع على التساريخ وهو احده في كمات به لأدها المصوع ٠ و علوث الصقال شاعر كاتب ٠ وقاسم أبو أخسن كسبي أن عر الأدب له ديوات مطبوع ١٣٢١، وحسين احسر فقيه ديب به عدة مصست مها الرسلة لحيدية في رد على الدهربين وغيرها س لمالات في صحب ومها في لأحلاق و لأدب (٣٣٧) . و يوسف شيا الحائدي لمقدسي له عكام الأدب والتحلة الحبدية في للمذالكردية وروحي الحالدي له عدة تديب منها على لأدب عند لأ و م والعرب . وصاهر حوالري العام المعسير و حديث والعمه والاصول والدحة والدارية والأدب واللعة له بضعةوعشرون مصنفا مطموعة في قنون مختلفة وله اللند يبر و محمد . مدّ ، عبره عداء يطمع وكساميش فيها آراؤه ومطالعاته بحس عارسية والركبة وهو داعية العلم بين المسلمين في القرن الرابع عشر ا ٣٣٩ ، ومؤسس دار لكتمالط هربه مدمتني ودار الكتما حامدية لقدس وعشوات من المدارس الأشد بية والدبوية في الله ١٠٠ ١٠ عد ١٠ ارك متصوف أدبب لغوي شاعر باتر له رسال أدبة مطاوح عدمها ۳۳۰) • ومجمد مرتفى متصوف فقيمه أديب كانب شاعر ٠ وعد برق الهطار نفيه أديب له تاريخ لرجالب عصره محطوط وحم بسب الدين القاسمي فقيه محدث أصولي أديب شاعر كاتب له لفسير الفرآل ومدة كنب في لاصلاح الاسازمي و مريح دمشق ومعقبها مطبوع (١٣٣٢). وعد به الحموى شيم اغراء ٠ ونسم كرا حمراوي فقيه ٠ وشبلي شميل فيلسوف كاب أديب طبيب به تدليف و آمر في المثوه و لارغده والمدمة ، وجرجي زيدان مثر ح كانب قصصي به عدة مصامات مها روايات تاريجية وتاريخ المحدن الاسلامي و د سـ المعة العربية ١١١ ١٠ رفيق العطر مؤرخ صيامني اجتماعي كاتب له عادة مصمات مها أشهر مشاهير الاسلام (٣٠٣) • وسليم الذبير كاتب باحث ه

ومات من النقها عظالد الاتامي و و و احير مدس و وادين السعر علاقي أديب له يعض تأليف و واحمد الرو يتبي الحيي تراس المقيمة أعراء حراء واحمد صلاح و ومحمد لررقا و وصالح الرافعي و وييق السيوس و وساح قطس واحمد الصدقي و وصاهر الحسيبي و ويوسف الاماه و وحمل الميسي و وعمل الحسيبي و والراهيم الورادح و شهر العرابي و ومصطلى كروة و وصلاح الدين الحسيبي و والراهيم الورادح و شهر العرابي و وعمد الحوت وسايم مدوق و وحسين المراب الدين المراب الدين المراب الحوت والماري المراب الدين المراب الدين المراب المراب المراب المراب المراب المراب و محمد الحوت وسايم مدوق و وحسين المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب و المراب ال

العمري الى ام هم -

وهلك في هذا الترن من الشعر عملكتات والكانات والأدابات سالم فصاب حسن شاعر له ديوان . محبب حداد شاعر كانب قصدي . . د ود عمون شاعر أديب و يوسف خطار غانم و محمد الهلاي شاعر العاكم بدر بدر را معوم شقير كاتب له مؤلف في تاريخ سرا والمودان مطوء ب المين حدد عدم كي. العلون رياط و تدرة مطران و دو عبرالط ع و محمد عي حشائه الحرجي مبري سرمتي ، صادق المؤيد له رحلة السود ل . و ح أعلمال له عدة لا يب م برحمات مطبوعة ٠ اسكندو ١٠٠٠ميل له عدة كب مترحمه ٠ ١٠٠ كر شمير كاتب ساعر ١٠٠٠ميل أرسلان. عمو حمد شاعر. عمرال في معمده الترساعر يقولار في أنه حمل مدور وول بوفل واميرا شمل صلاح لدين القاسمي - كراحدري مكال هري و احمدالصابوليله تاريح عماة مطوح وعلي عين الدين احياد كدر معدة كالمدرسية حسن رزق ، حسن يهم ، سلم سركيس كاتب شري عدالهد لا لايكه ي . سليم الحرائري شكري العسي له عدة رسال احترعية وأدبة رشدي اسمعة شاعر کات ، احمدطنارة عرف الشاني ، عبد لعني العراسي ، حوجي «داد . سعيد عقل ، بائره باولي ، رفيق ررقي سعيد ، فيليب لح ر الويداء . محمد عيمان وعيد الحيد الإهراوي وعيد القدر مؤيد وحدر وصبي رسا شاعر کاب . شارة زلزل له عدة کتب بے اطب معیره . محمد ، د ا ر الحسني . محيى الدين الحسني له موالفات . شاكر عون . سبم سترس سبرة لا . سليم عباس ، صليم البستاني ، اسعد الشدودي ، عبدا مي الم مي ، شاكرا وراصر ،

نوما ابوپ · منصور ناخوط · خليسل ناخوس · سليم در · سليم حدي · فيليب جلاد · نجيب حبهقة · يوسف جرفوش · امين الخوري · يوسف دريان · وهلك من النساء في العهد الأحير عميمة كرم · • ردة الياز جي عميمة اوزون زيب قوار · وردة الترك · هيلانة اسارودي · سلي قساطي · هما كساني · مرياد المواش · سارة يوفل · فريدة عطية ·

* * *

ومن شيوحنا و كهوبنا وشنا ا وسائدا من المعاصرون من العلاد 📗 📗 اشتملوا بالعلوم والآراب على خالاف أواعهما وعن اشتهر منهم : ١] على الدين والمقه والقصاء العبري . رشيد رضا . لدر الدين الحسني . عند لله علي . عند الله احرار . منعود اكواكي . سعيد مراد الغزي • مصباح محرم • عبد المحسن الاسطواني • احمد عباس • عن الامين • جرجس صفا • عطا الكسم • سعيد النصاب • سعيد الباني • بهجة البطار • طاهم الاتاسي • يوسف النبهماني • محود منقارة • عبد الكريم عويضة - عبد اللطيف نشابة - عبد الحيد أنكيالي . عبد الحميد الجابري . عبد القادر بدران • عبد القيادر القصاب • محيىالدين الحسني • نوري المفتي • طاهر المال كيالي • حمد الممالا في • خالد النقشيندي • يوسم الحڪيم • امين م بد . بجب قباني . توفيق الايوبي . عبد الكريم عمزة ، نجبب كيوان . محمد الاسطوي . محد الكيني . الراهيم هاشم . سليان احمد . طله من أبو السعود . يوسف الامام الحسني و محبي لدس أحساني و عيسي العكوماري و منيب هاشم و عو الداري و فغمي الحسيبي و عال رعبتر و الحمد الروفا و مجيب الوصوات و مصطبي ترمدا ١ امين عر الدري - اسمه بل حافظ ٠ سيحا ليل عيد الستاني ٠ مصطفى احاني • مصطبي بجا ا فارس احوري • فوزي العري • فنح لله أدب • عبي اكيالي • عبد المجيد المعرفي . محمد العسيني . محماس الارهبري . توفيق الدجاني . خليل الخالدي . ومن المنفردين غرات في دمشق : محمد الحلواني . عبدالله المجد . احمد دهمان . رضا الحديدي . عمد القطب ، عبد الرحيم ديس زيت وغيره ،

(٢]) العلوم الغلسفيــــة و عادية : يعقوب صره ف • منصور حرداق • حودث الهاشي ، مصباح حولاً ، سعيد البحرة ، رشدي سلهب ، درويش الوالعافية ، شڪري حليف ۽ امين معاوف ۽ عبد الوهاب مذکي ۽ اميل حاشو ۽ يوسف افتيموس ، حسن احسني ، ابراهيم بدادا ، وحيه الحسابري ، فيكتور كورسي . اسمميل ياقي ١٠ احمد رستم ٠ مصطبي الشهابي ٠ وصبي ركر. ٠عيرهم ٠ ٣) العلوم الاحتماعية والماريجية : شكيب اردالانب ، فارس بمر ، داود بركات و حليل الت و عيسي اسكندرالمعلوب و تقولاً حداد و محمدرستم حيدر و سيم صيمة . حجيل بيهم . سعيد حبدر . حرجي بني . عمر الصباخ البرعوق . حليل طوطح • مجائيل أوف • قسطمطين الناشيا • سليم شحادة • مجيب صلبنا • رفيق اتميمي ٠ الله رستم ٠ حمال مردم ٠ راشد فسارة ٠ اسعد منصور وعيوهم٠ (٤) الأدباء . عند الله النسر في • لويس شيعو • اسمد حلي داعر • سليم الجيدي • اسعاف النشانيبي • عارف الكدي • كامل العري • فسط كي المحمصي • يطرس السندي ﴿ مصطبى العلا ي ﴿ سعيدشقير ﴿ اسعد الحُكمِ ﴿ توفيق شامية ﴿ رشيد عطية ١٠ امين ضعر حير له ١٠ حما صلاح ١٠ حميل حالي ١٠ رشيد لقدوس٠ ا يس القلمي احدر شومط - حرجس السي ا مرشد حاطر ا سايان ماهر ا عرة درورة ٠ مدلي الخوري ٠ عدد لرحمن سلام ٠ عبدالقادر المغربي ٠ عبدالقادر المارك و ابراهيم مدر و مجانين صقال و تحيب ميحانين ساعاتي و حرحس تحت. سامي حريديني ٠ حسي ۽ دالهادي ٠ رغبالطباخ ٠ ساميه الکياني ٠ عرالدس علم الدين . عبد الله العجار . عمر الاسمى . اجعابيوس زند . مي ناصر الدين . عبداللطيف صلاح ، عبدالله محلص ، عمر الزعبي ، حسب كحمه عرف الزين ، فيليب طرازي ، فائز الخوري ، جوجي معمو ، راسي الراعي ، جميل معلوف عمر العاجوري ، جرحي در ، احمد صلاح الدين ، احمد عبد المهدي ، يوسف زحم · جمين الشطى · مدر الطاءستاني · صحى التوتي • صادق بهاوان - نوفيق ه طور · الطول حميل · تزيه المؤلد · بويس معاوف · شكري الجندي ، شاكر الحسي . وصلى الاناسي . حسى البرري . زكي خطيب ، عارف الخطيب . امين حسيمي عين النصوب أديم التي حودت الكيال عمد الداه دي المحد عد محد معود إراقي عود و أديم التي العطم معلد على على العلم معلي العلم معلى على الديم المستدي أديم وحت معدد الله ع مهال الملاح أديم وهذه الديم المستدي أديم وحت معدد الله ع مهال الملاح الديم وهذا عداله و حدي المحكم الملاح الديم والمحت الديم والمحت المعيد المحتوي المحتم المعيد المحتوي المحتم المعيد المحتوي المحتم المحدالة و المحتوي المحتم المحتوي المحتم المحتال المحتوي المحتم المحتال المحلال المحتوي المحتم المحتوي المحتم المحتوي المحتم المحتوي المحتم المحتوي المحتم المحتوي المحتم المحتوي المحتمل المحتوي المحتوي المحتمل المحتوي المحت

ه) اا > المحدر عداد اسطاع الله حبل به حال سادة .

حد رسعد سعي فيه ي موم كررل بي سف حال به عدالله الاسطوبي بعد ساده و المال عدد بالراهم سليم المحال بي سف العبسي بدر الدين عدد العبس بالمال محمد الحسر به منى الراحي بادوارد مرقص العبس بالدين بحد به بي حطيب باسلال محمد الحسر به منى الراحي بادوارد مرقص المبر بي ي محد به بي حطيب باسليم قدم به حال معيد و والد الحوي بالمبر بي ي محرال حيى حبران تتوادة سحددة بالمبر عرب ووادهم في بادران حيى حد بالمبر بي بالدين بالدين بالدين بالدين بالدين بالدين بالمبر الكروس بالمبر الكروس بالمبر الكروس بالمبر الكروس بالمبر الكروس بالمبران بالمبر الكروس الكروس الكروس بالمبر الكروس بالكروس بالمبر الكروس بالكروس بالكروس بالكروس بالمبر الكروس بالمبر الكروس بالمبر الكروس بالكروس بال

طاهر الكيالي و امين الحلى رائد المهلان و عدد لهدي الرسي و ورس فياص و احمد الكومي و احمد كرد على و معروف الاردة لم عسد الحسيب سي سعيد و مجيب اليان و المياركا و عدب شقرا و ركي معامر و أنذ لهر و

ال الشعراء : فؤاد حطيب ، امين باصراله ين حيل مصر ن ، حيراله من الوركاني ، حليل مرده مث ، تعيق حري ، سبيل اللحي ، ع الهريد ، ععي ، مصاح ومصال ، طاروس ، عده ، رس فيراس ، سبير تخوري عند الله قي ، وفل الياس ، محمد الله ، حرحي عصيه ، ترة حمي ، شان الإط ، اوس قي الله س ، وشيد خية ، عهد سبيل ، اسعد رمان ، هري الماه ي ، د د ل من وسلان ، ايليا هو ماصي ، حيد دموس ، المعود مرد عدا حمل قيدار كامل شعيب عارف المافي ، حيد دموس ، المعود مرد عدا حمل قيدار كامل شعيب عارف المافي ، د د اللاح محمد الراق عداد في عداد حمل في الله من ه ها المعلم ، الراه يراشده ري حد من الحد من ها .

(۱۷ الحط افت عدد و همي را السفة التقدي الدماعة الله المحلف و كدره السفة التقدي السفة المحلف و كدره السفة المحلف و كدره السفة المحلف و كدره السفة المحلف و كدره المحلف و المحل

(٩) الكائمات والشماع محدد ب ما ي روز ما ي عمل مراه في حطيب و لبيبة هاشم و عاد اله المع سهي سرد و على مرد المع ما ي عمل ما المع ما ي عمل ما ي عمل عاد المع و المعالم و

أ بدات الاحال ومن به هد الي حرحت أبد م بق والامر به وكالمر به في المروث و مكل في المروث و مكل ولا المروف و المكن المروف و المروف

ان بقديروا معديه ويفهموا عجاره كالحتى تصيح المقبه و محدث والمحوي والساني واسطق لا يحدن ك. بة سطرين الا نصع بة يس بعدها صعوبة ، ويتعاصى عليمه فهم اكلاء عصيم دمن وحوع في المعردات السيطة الى المصاجم ، وضعف الشعر على تلك الدسمة محيث ما يلمع الا أفراد قلائل من الشمر عا يستحق شعرهم الب يسمم و لدون ، ل كا وا الد أرادوا حطب في حوامع و لمناحد يجعظون شيئًا منها لأعل العصور التي سلف ، وردومها بدون مناسمة ، بل ب الاحارات التي يكتبها الشيوح وعبرها من اتحميدات والساريط وأدعية الموامين قلومها عن لأقدمين ويحرفون ا على صورة مستكرهة مهرمة عدود قو أت في هذا العصر ع فاعدة حار الاب للابن، ه كان المهي ا م ال مهد من - لا الله في لا من أول من الدعها وأحر حميا للناس ، و صال در إلى مالموية والحطابة والامامة وغيرها من المسالك الدينية توسد لی المهاید دعوی به می کانیا سل ، ، ه یجب آن پر وا وظائمهم ومناصبهم وان كانها حربه ، كر و تو حوا ينهم وعمارهم وفر سهم و كسهم و مل يلفت الحال بالعولة اد دال الكانت ، بي القند ، الأميس ، كاس أمي عدا في دمشق وحلب والقدس و بير مت قاصي الفصاف، و في الاد الأو بير و بما كان لأ وروات أكثر من عيرهم ، لا أحد القصاء في ١١ر ١١٠ كان متدهد على مال مني من الراسي ، فيصل اليه أحمل الداس و بدلك فترب عمر ، والصرفت الرعاب عن تعلي بلوم الدين ، لان العاهل والدلم كار سواء في بال السيحة الاسلامية ، وم على يحمن المصابعة والرشوة وين اليهم وأسال من أسال الشدية ٠

وأسع الشهر عارة عرب كن المرامر المؤرد بعن المام من بعطيه در بعات قليله المراء وأراب المراء وأرام المراء وربعي و بعد أماء من بعطيه در بعات قليله وهما يتراكم وسعيد من المام من بعطيع قواعد النحو والمدينة وسعيد من المال وهي الت من حفظ قواعد النحو والصرف في كد هر معربة ، من فطع الله مدرسة من المدارس ، وحاز الاستحان ست مال سين عي أساوت في محصوص بعني من حدمة العدكوية ، فتعم لذلك كبيرون ومن المهروا ما معلم عشر ما وأداء ، ثم أي غل دمك في العقد الثاني من القون إلوابع عشر ما

ويدا كاست مدارس العبر سے حلب و حاة و دشق و طرابس و القدس و عيرها آحدة بالافول و الإ فدراس ف و السلوب الدليس خرجوا من الأمية و عن الثي من أهل هذه الديار بولون و حواهم في المان صد الديبية و الأدرية و المدريس العربة إحوامهم المسيحون يشعلون في مدارس معامية في الحلة ، حملت تدريس العربة و الدامها و الاهات الحية اول سد من مها حراسة فيم ، عاء من أسائه و من احد العدم عنهم من سائر الطوائف حمامت يدكون في الدريج عدر بلائهم عنه حدود الاداب ، وإنه ض المحتمع ، ومهم أورد برحود الى مصر واميركا و تولوا الاعمان الكارى وأطهره الآتار فرائحه و المنهم من الناهدة القرن الدالي ، طل الفاءدة التي كان وضعها بعض شعاف النظر من قيم يحو الصارى و ماء اليهود ، وأحد بالنظم من المصارى و ماء اليهود ، وأحد بالنظم من المصارى و ماء اليهود ، وأحد بالمعل ذاك الزم من المحد الناه المعان المحد مدون و مع باث ، يمون الراس المعل ذاك الزم ،

5 4 4

الآداب في القرن الماج عسر الماء الد من من الماء من الماء الماج على الماء الماج عشر الماء عشر الماء الد من من الماس باقون الرابع عشر لاي مدرسة كانت ليه حدم العلم من ، ودنت العبرة سبة مدوس المن فأشأوا بعض المدارس الأهلية مثل مدارس القاصد احبرة به سبة مبروت وصيدا ، ومدارس الجمعية الخيرية في دمشق ، وكان مسيسها في الدقد الأحبر من القرن الدت عشر ، والكابة الأسلامية في مبروث مالدارس الأهلية الاعتدائية ، والوسطى في دمشق و حماة و حمص وحلب اطرابس غراحت هذه الدارس مندات من الماد من الماد من كا خراحت المدارس الطائمية من مدرسة المطريركية الكام بكية ومدرسة الحكة الماروسة في بيروث ، فانها تحريج بعا أفراد في الآداب ،

وكان الفضل في هذه النهضة الشامية لمدارس لبنات وبيرات وعابة بطاركة الموارنة وبطاركتهم وأساقمتهم وقسيسيهم بالعلم واللغة عاما العلوم الطبيعية والرباصية والطبهة فاسعثت حذاتها من عامعة الامبركية اكثر من عيرها، ولوم أنظل تدريس العلوم بالعربة وتجعله الكايريا منذ أوال هذا القرن لتصاعمت النائدة التي شدات

من هذه الدوسه العاليه ، وكان من حدين من سائدتها الدكور فالدوث الأميركان و يركور و رابا لأرمي فلس على العراق، كساء هـ العالوه المعشعة معمد العرابة و كان تراب المست الامبركان و له ألف كا عثية تافعـة المدا فعد ما

ال مدارس الط عدلة وهد رس مرسيس من الاهيركي واليسوعيين والالمانة و لا كله والصور و الدر و و و و و و و و و و و و الكلاف المانع في الارض مقدسة قد حدل الدر و و و و و و و و و و و الكلاف الدون المانت المانع و الدر و و و و و و و و و الماند المانع و الدون الدون الدون الماند و و و الماند و و الماند و الماند

ه مرى مصاحبه به مرا الركام على مسوره تركي صرف ولم يسعوا الدوار مركي صرف ولم يسعوا الدوار مركبي كم من درسوا يه مندرس الرهان و تقسيسه ما حدمين كم من لامر مرية ما لا حدرية ما لالما ية ما يومسية واليونانية احساس كر بين منهم مدرجات و كل هؤلا ما ستحق حده المراعالم والأديب اللي المستحية قد المراعالم والأديب اللي سبع عام محرها الى قارة أحرى من السامي لل مستحية قد المردت الدالم حبود في سبع عام محرها الى قارة أحرى من السامي للمرد المراعلية المراعلية المراعلة على مناه و يعار عليها عالم ولديث أسس عدة صحف

وعلات رافعة في مصر وبلاد المهجر من اميركا الشالية والجنوبية ، وحبب المطالعة بالموبهة الى من نزل عليهم من اهل البلاد ، او الى من هاجروا من الشاميين محبت لا نقل صحفها ومحلا ، الموسمة حارج الملاد الشامية على حمسين حريدة ومحله حية ، وما ندري ان كانت هذه العمة بطل على حاتها بعد القراض هذا احبل ، ولا الحيل احديد من الساميين في اميركا الشهاية واحديدة لا يعوف العرسة لا قرر أ، بل بتكم لا كابزية او الاستانية اه المرقابية واحديدة والدسمة بهي المدارس الأميرية والطاعية والاحسية نالامين تصوح موضعين ماسية والدسمة بعي المدارس الأميرية والطاعية الى الهجرة ، تقرحين على المليق على حالة الهاد ،

عم تات أشاه مين كر فد الم مرة المقدس انجاد الحامس) دواعي النفو بتي ميث الوطية وصعمت ملكتم عيهم نقوة المدارس العير الوسية في ديره و فاس كانت هذه المدارس قد نفعت الشاء ما "دحته البها س النور القبيل ، فقد أصرتها ، محلال عقدة الوطنية ٤ ثمدارس الاميركان والروس واليونان والفرنسيس والانكايز والالمان قد أصلحت وأفسدت أصلحت بتلقين من تخرجوا فيهسا شيئًا من معارف الغرب ، وأضعبت في سوسهم حد الوطل تحيمها اليهم أوطاب عير أوطائهم ، وتعر يقهم الى رحال عير رحاهم ، وماواتها في أعيمهم الام ، والماقل من حرص على مع أمته قبل كل عمر والمعم تما عبده قبل النب يتطال الي ما عند غيره ٠ ومن رهد في مة آمَاله وحدوده كال حرياً . رهد ہے وطبه دوطانته ﴿ وَالْمَهُ وَالْوَطْلُ يَصِحُ أَنْ يَكُونَا اسمين لمسمى واحد وحت مدارس الاحات واحكومة على هذه الدلاد أعطم حلاة لان التحرجين فيها أو معظمهم من الدكا على حال عطم ، لم إنتموا الدولة حتى الرمع مم ينفعوا البلاد التي ولدوا فيها ١٠ الذارس عمر الموسة في السام أشبه بالسارق الذي يسرق الأعلاق وهالس المتاع ، استعمر الله بن الب من يسرق فيدات الاكتاد ، المجرحها على ما أراد ؛ أسق على المنس ودأة ، وأعطم في المدة أبر ، وهن يقاس سارق الأموال النارق الأطفال والرحل الأمايسة الأرماح أسرس كل صاعة ، وهل أعر من الولد على قلب أبو يه ٠ ٠ نامدارس التي نعلم على عير الأساوب الوطني هي اي سب من اشاء النوم بعد اليوه راحها ، ودهب الروح ماذا يدعى في الشرع مالعنس ا وه علم السبر درحة من تمدل حتى تساوى في عيوشهم اللغات والعناصر كنها ، وتحرد مة ولمني لاحياد عبرها ، ويتس حسيتها الريد سواد حرى، ولا تعمها دارها وثريد هدمها شعم العاصها دار حرها .

سية بحو سنة ، "ا فتحت حكومة حلب المدرسة المصورية ، في اول مدرسة البرية أشات في حس ، و أسلًا مدحت رشا في دمثق سنة ١٣٩٥ ه عافي مدرس شد سه للدكور ، لادب ادار صالع ، وأسس مثل ذلك في أعمال ولايته و سعة ، وما برحت المد ف مدر في العبد نعو قبلاً و تسفل كثيراً ، والحكومة لا تطب من سرس لا تد يه ادالت به الا سنة م عن صقعة من الموصمين المكرس عكر بن يكومو النواك أسمتهم لا تمود م ، عن بين تتراتهم لا باصولم ، وقد أحد در قابر ف المناصر يعاومون عة الللاد سراً ، في في الا يسم مسين حتى أصح معهم مدرس في مدرس الحكومة يحرجون عد درس عشر او حمس عشرة أصح معهم مدرس في مدرس الحكومة بحرجون عد درس عشر او حمس عشرة في مدرس حكومة بحرجون عد درس عدر اللغة اللافرسية التي كان عمر من حكومة ، وكان يعدر بين من تحرسوا سية عده المدارس ومن يعاني في مدرس حكومة ، وكان يعدر بين من تحرسوا سية عده المدارس ومن يعاني عدارس حكومة ، من معطم من موا عدوس سية مدارس الحكومة المثرية أوا

وما فللت مدارس احكومة بعد حمسين سنة من تأسيسها عير وافية بالعرض من عص أوجود ، أن ما برحت عدال حمل البعليم بالعربة عقبي حروج الدوية العثمانية من هده الدلاد ، وروحها على أروح الدركية لالب وعظم علمين عن تعم بالتركية وألاب وعظم علمين عن تعم بالتركية وحمل أن أو الدرات المسارف في فلسطين والشرق المراني وساراً المراد السارة على من وحالتده و مشئة العملين شأة عربة ، وليس في الوسع المراني وساراً المراد السامية من بروح التده و مشئة العملين شأة عربة ، وليس في الوسع

م من غرير ما في إصلاح المرف الجمومية في التربيع الأول سنة ١٣٣٩ -- تشرين الناب ١٩٣٠ م

ان شيب الرام الا على ماشب عليه ه و فاقد الشي الا يعطيه عدم ته ند دسرس حكومة حتى اليوم الى ايجاد مثال من المترسة يلتنم مع ماصي الامة المرسة و سعد في حاصرها ومستقبلها ع و تغذية العقول غذاء كاوي بعمها في استحرح غر ت الاص مكو ها والنمس في صمها ووضعها عم تحريد برائع التعليم من عد التي يسمعي عم في ساترية العتاة والصي عدم الدارس الدينية في القطر وأكل او قومها عوضه هات مده ما المتركية عن إنهاضها عدم المدارس الدينية في القطر وأكل او قومها عميم أهلية حقيقة والماتركية عن إنهاضها عدم الميثرة عن الدارس الدارس الدينية على الدور الحديث من ينكر حقيقة في إصلاح وادا درس الدارس الدارس الدارسة عوادا منت و لعنيا عسميم أهدية حقيقية وادا درس الدارس الماترية عدم تعميم المارس ما المردس الدارس المعتميم المارس والمتبات المسمية على مدرسة على صورة تحميم من الكراس المعتميم المارس والماتر عنها كل كبيرة ومن المحب الدينة عدرسة عدارسة والماتكل حدالك الكثاليات المول من النوا العاسر نحو الاسمة عدرسة والا دب والطاب واحدسة و بس فيها اليوه درس ديني و حد بقر عبها دوس العم والذاك بلعت العلوم الشرعية درجة من الضعف تفعث و تكي و علمة اكبر وصورة وصورة و مدرة و وعد المدرس واحد على الماترة من اسمف بالدائل المدمه الدلامة والدالة من اسمف بالدائل المدمه الدلامة والدائمة من اسمف بالدائل المدمه الدلامة والمداهة والامامة من اسمف بالدائل المدمه الدلامة و الدائمة والدائمة والمداهة والدائمة والدائمة والدائمة والدائمة والدائمة والدائمة والدائمة والدائمة والدلامة والدائمة والدائمة والدائمة والدلامة والدائمة والدائ

وقد حارت حس هذا النقص فتولى مديها الديد عند حدد كد بي به منة السيد يحق كياني ناصر أوفامها كبر هد الامرة فياض بالتي سدرين لده ما لا به والديبيسة مدة ستي عشرة سنة ، مخدت من سدارس سدرسة حسره به مسره به مدرسه العثم بية والشعما بية ولفر ناصية و لاسماعينية لابادل الناسه، ورطت لهرما سامه و مدود العسة ، معلى الشيء على ماهم سبله ، بية ضوبه من وقاف سك لمدرس وبادد العسة ، معلى هده المدارس مائة و حمسون يقرأون على سائدة تمت سدينة على به ما يه احم، و يرجى ان يكون منهم علاء ديدوب ومتأد و با

اما علماه الدين عند المسيحهين و لاسرائيلس و حدوا تعلم في مدارس هو عدم ق في روسها او ايطانيا اه اميركا وعيرها فلا يرقى في الاست الى له سة الدينية عندهم الاس توفرت فيه شروط لعم والساهة، و يكون على لا سب رتحاب أفر مه، ما يرمث ح

مون شاسم مين عقبية على الدس من السنين وعقلية غيرهم من از باب الأديان، وغدا ار ال الا صاف بقالون الراسة عابية في الاسلام على النحو الذي هي في النصرائية ، لامه منت فوالده. في منيف العمامة وجمع كلة خاصة ، ولان الحكومات ليس من تَسَانَهَا أَنْ نَمِ الْآ السائط العامة استركة والأمور الأخرى من تأن زعمائها الدين تعقد فيهم صلاحها ١ من أعرب احالات ب مدارس الحكومة في حميم المقاطعات الشامية لا يتمر فيها عبر المدين ، ما سائر الصو عب الا التمدول في تعلم المائهم على عير مدارسهم أو س مد رس المسرين ٠ ومهده الطرق الحلقة في مدحي التربية ستحيل أن يحسم أسم أوض على مقصد وأحد ، لأن كل وأحد يتعلم النفرة من محالمه في معقده ، وحصوب في مدرس عص لره ، ت التي ترزأ بالاسلام والعرب، وغراف الناريج المحيج ولا بعر منه الأما ياطاتي مه ربانها ؛ ولا يقيد شهنًا سيلم تكوين الوصية والقومية ، ولو تحدث الله بة واسترك حميم ، إه الشاء في الذاعي مها و لاعتاد طيها و لا نات هده الامة حمسين سنة حتى تحرج سماؤها سلسله طويلة من الرجال يرفعون مستوى العقل فيها ، ارتفاعه عند أم الحضارة الحديثة في الغرب ، ويؤثرون فيها كم أثر أحداده في محموع الحصار ت الفدعة ، وعنده ال اللاد لا نبهص من كموتها وصعم في الأحلاق والعلم والمؤون الاقتصادية والاجتماعية ، لا دا ميراستاون من صحيح ، لايه سنة أساع النكان ، ، التره ة الدنة ملكهم، وهذا لا يتر الا أو نعم بناه عير أشلس مع أننا أشلس عنه وطبياً وأحد .

احده الصهرة به المراه المراة المراه المراه

وفي ١٥ حرّ يران ٩٢٣ أسست ك دمشق احامعة السورية مؤلفة من المحمع العلي العربي ومنمدرستي الطب واخفوق تكمن جامعة عربية نمشام بالمعي يدي يفهمه العلمء من حامعات ، ومارالت المعة العامية سائعة في مدرستي الطبوا عقوق ، ولات أن التصحى فيهما الا قبيلاً، لان معطم لمدرسين من الطبقة التي تحرحت في مد وس الترك متوسطة في معلوماتها لتكول في حميد الموشيل في الحكومة العثرية ولم تعرف بالمطالعة والبحث ولابالتأليفوالترجمة، وفترت عراءها مة مندحرحت محمل شهاداتها ووبعص الشهادات المي كاسب العنابيون يعطوم، س عدارسهم أصرها مشهور ، وهذه الطبقة لا قدم للعربية ورياً ، ولا كتب حمله مستوكة ، ولا تكاد تديياً كلة صحيحة . ومن العربب ان توسد هذه الاعمال العلية الحليلة الى أس هـ أتراث في ترويتهم وافكارهم ومنازعهم سية صمير بلاد العرب وسية حاممة عربمة يراد مم لكويل أمة عربية . ويرجى ادخال الاصلاح المشود الي هاتس المدرستين المرتين أدا وأسدت مناصب التعام فيهما الي كه ذ ، يحسون العرمة احسامهم العلم الذي يدرسونه ، وان تصقل أماليهم بالديه صقلاً مثقاً محرب تصدر دروسهم عي عر أنفوه وتمناوه معصموه وصار هم ملكة حاصة ، لا مترحمه في لا كتر عن النركية ترحمة حدما، عوجاء كما يعملون الى اليوم، ومتى كات العة المتركيه عنة ما وعنها يؤخذ في مثل هذاالعصر، والمعلوم أن لعات العلم المات الالكاء ية والأوربية والامانية أيس الا ، ومتى كانت تربهة الاعاج تصلح للامة العربية التي يحب سكون محسب باريحها وغا يبدها ومنافعها الحاضمة والمقملة •

ولا سبيل الى الانتفاع بحدامة لدورية عمد حقيقيداً بعق مع شهرة دمشق القديمة بالعلم — الا اذا تمت فره عهد و شنت فيها مدرسة الا دات و حرى للمعوم الصبعية والرياضية وتده الاهدات، وسدلك نم فره عها و سعت مها الوار احكمه الشرقية والمعربات ، ولا عصاصه عليتنا اليوم اذا جشا من مصر وللاد الغرب بعلاء احصائبين في العرم عالى الا تحسما من وره عالمه من ينتهم في اعت احصائبين في العرم عالى الا تحسما من وره عالما من ما سبة لعلوم ما رال الى والدرس والتحليل والذركب ، فاقطر المصري وهو استى منا سبة لعلوم ما رال الى اليوم يه في ما معرب على العرب على الهدارة والتعليم في حدمته ، وعلى دكر القطر اليوم يه في حدمته ، وعلى دكر القطر

مصري لا أس را ابراي ب التجهير من الدوين ما يوحوا يفزعون الى مصر مند أو حر القول ماضي يجدول الا دات و م قابل منهما و الكان لمصر الفضل على المام و منه الام كان مسعد قو تجهد و مكن في هذه المثابضة التملية بين الشمام ووصر من لود ما الا يكن حد حهاد

0 5 0

لاحساء المسيكوسية في ما دعي فيم المعارفة به اليوم شير العلوم ما و و في المساوفة و تم لا تقطاع في و و ع دو في إلى المسروفة و في لا تقطاع و المساوسة و المساوسة و في المساولة و في المساو

والمعقولات، ودعيتا عبور الطسعة معوم مامراء الطبيعة ما ما عاليم أيده به فيم تكن منظمة عليم معقولاً ، ولا حربة على صرغة معتوا ، وكان از ، ب الافكار يحقووم فلا يمارسها الالصعاب ، يتصرفون اليم شيدًا ، و يجتمون في علم آءها، لدون وقوف على القوالين لميك كرة او النارجية النيكا و محمول بها على لدوام . ثم حسات حل لاسال عدريه مدحت لاعمل في طور هم ما معظمت العلوم الرئيسة ، لا سيا الأدب ، دوب وسوم العلوم الماوم الهيم اي تجارة والصاعة وأحوف ، • تـــ لاحد ، في كر فر ع من فره ع هذه الطبقات • فالطباب مضطر الى تعمر أمور كبيرة ، ولا يحصى في ، طي فرع واحد الا في المدن ، أما في القرى فيمارس كل در ع من دره م الأمر ص الدعابية و حرجية ، ممكد حال في الأعمال انجار مقوالصناعية و لكل حرفة وم ما تقسيري قدام مدمي تسهر الأعمال . وقد دحل كل ع اليوم في دالم لاحصا حتى ، به ، اصافي ، الم م الم في من المعارف ، وأصبح من الصروري طر يكر أعمل برم و باش ها ، ب يرلد الدُّ الأحصاء في كل لمر السمال ١٠٠ من حرث و الأحصاء عن حرث العمر فاله دبيل اكمنا ة و دوله له لا يكول و د و و ل . دي لأو بة من حميم العلوم هي ولا شك بالعقة لكل الدامل حتى لمامة بالامتى حرا بر ألما أسرها مانوه المحية ورأى ان تحر فيها يحب سيه مدين الدوند بر لذي ستصرف يه و دون ديث إنقده المرا في عمله قدمًا طيدًا و و يحمد فيه و في منوسط ً ه في صعف و والأحصاء ضروري ايصاً في العر الجمعي اي في المعامل و لأعمال ليدوية ورناك الإسراع فيها، ويرى أردب معامل الأبوء حياصة في عدرا يرفي قسير الأعمل مصاد كير . ادا قسمت الاعمال و حصى مشتمون رعام و توسعوا فيها ، فالاحتماء يؤدي ولاجوم الى الضعف الأدبي، ورلك راله، لات ، الأ را تصيل مهر من في عمر بن السهل اللطيف في الظاهر ، كأن يتوفر على ودحل لحبوط في برهن فالياب لايفقدن سيئًا من حواسي ، وتكنيه تبت رالاحص - بن يعقد ب طاسة المطر في أوب وقت • اما القوى العقلية والقوى ما مد هاصر مأدى ايت ، مصر ينصر مون سيخ العلم المحض الى الاخصاء ككمير من الرياضين والمهندسين والفكيس يعشون في

العام كأنهم ليسوا منه ، ويدهشون معاصر يهم نعر نه أخلاقهم ، وتشتت افكارهم ، التي حوث محرى الأمثال ، و بالحملة فيقصى على كل محص في العلم او في الصناعة ان يجوز خطأ من المعارف لأمل امره ، وال يجملي في علم ام ثلاثة ، فادا مارس احده أراح عبره له ،

¥ \$

ئے انجانہ La Presse العالم La Presse العالم La Presse العالم الع اعتمامة العربية وهي نشر صحب الأحماء عد التشار في الطباعة الحديثة عام ١٩٦٦ م في مديمة البندقية في إيطاليا الجنوبية ٤٠٠ سن ال المشرث في ١٥٠ م ٠٠ وكمها لم تعرف في بلاد العرب لا في سنة ١١٩٩ م أشره في محمر بابوبيوب وبالرث المعلم على القطر المصري ١٠٠٠ تصل لي ١٠١٠ الا في أواكل منصف القون الناسع عشر ، فني بدء سنة ١٨٥١ أنشأ المرساون الامبركات في ببروت اول محلة عربة اسمها المحوع فوائد » • والشامين النضل الأول سين إنشساه الجوائد جمع حريدة ، وهو الامم بدي اصعه رحل لسباني لتدبير عن Journal أو Gazette تم و صع ما ي حر أمير « محلة » التعبير عن Revue أو Bulletin أطلقه على هذه الرسال الدورية التي تصريب صحائها محناف القوائد في محنلف الموضوعات. ومازال للشامهين الفصل لاكو في شاء احرائده محلات التي مك لها أتر في الحصارة العربية ، بن هي في الحقيقة بات الحدارات العربية الحديثة ، وقد أنشأ الشاميون في الاستانة ومصر ونوس ه ور راضحها عربية كتيرة ، و رروه في صحف كتيرة ، كما أشأوا في للادالشاء صحة كانت نعاو وتسعل محسب مقدرة القانسها واقبال الباس عليها ، دال لأن الأمية كات علمة على البلاد ، ومكن لا قال عي مدارس المرسلين والمدارس الطائمية ، وفي التي سهلت درس العربة قبل غيرها ، هذا الاقبال الذي شوهد من بعد ، وحواج مثات من الطلاب الذين كان أقل ما القدود فيها تعلم مبادئ المتهم ومنادي اللمات لأحسة .

ولما احتل البريط ببون مصر «رد الصعط على الشحافة المرببة في الشاء ، همط مصر كبر من نبها « الكتاب الشامبين من أرياب الصحف ومن المترحمين وغيرهم ،

وأنه أوا جرائه ومحلات ومنها الى اليوه حريدنا الاهراء والمقطم ومحلات المقلطف والهلال والمبار و لوهراء والإحاء على البلت بلاء حساً في حدمة الافكار وشهر الآراء العلية والمتهدمية والأدبية والديبية وقد نشوت في الشام وفي مصر باقلام الشاميين المسهم صحف ومحلات كنبرة لم يكتب لها البقه عوان كان بعض القائمين الشامين المسهم صحف ومحلات كنبرة لم يكتب لها البقه عوان كان بعض القائمين مها على حصة موقورة من العم والأدب عواكم قصي عليه لقلة القراء عولان التائمين مها استدوا على معارفهم وكفاء تهم فقط عام لم يكونوا يعرفون طرق حلب المال عام منافضه من العالم المحتف المالية ولا النفائها الى المحتف السياسية والنفائها الى المحتف السياسية والسياسية والمنافقة المنافقة المساسية والمنافقة المنافقة الم

ولما كانت الامة اعتادت الحياة الافوادية أكثر من الاحتماعية ، ظلت ا صحف السياسية وامحلات الثلية مستمدة أي قوي اصحامها فقصه ، ولو كان في القوم أرس يح ون حقيقة مع صدة لأداب لألموا شركات برؤوس اموالي كبيرة لإشاء ضع محف وعلات تحدم البلاد الخدمة اللازمة ، ولا تسفُّ الى لنا ول ما سد بعض عوزها من الحكومات ٥١ من أفراد او منءر باب المطاهر ، يمطون علات او الحرائد معض الذي على تسبح محمدهم و مشر محسامدهم وصوره ، وبديث كادت تصابح ا صحالة أسله شعراء عصور الإنحطاط الدين يرزقوب على بسلة تعقيم كمير يصوغوات له عبارات الثنباء و يطرونه إطراء مخجلاً - قالحر ند واعلات بدت اخهالہ واحق یقالے ، ہے شر الافکار والتهدیب کے الشاء علی قبہ اوسائط ، وكان صوتها سيم أكتر بما سمم و بدأت الأمة العنابة بتعهدها أكثر بما بدت و بع كانت حير معنم وأحجن مدرسة ناسباس، ترشده سيخ جميع ما تشتد اليه حاله انحلمع الشامي من المعارف والافكار ؛ وتعرس في بعوسهم روح وطبيب لا يموم الأم بعيره ، وناقين الحمهور على احتلاف ترعاته ترنبة سياسية صالحة الامة لم "ساقو حالتها السياسية ، والغريب يدخل الى العقول من طريق الصحافة الوصول الى مآريه . دحل منذ حمس وستين سنة كبير من النهاء في الصحافة، وبكر من المتوسطين الدين حاضوا عمارها كانوا أوفر عدداً ، فيمُص المتوسطون عمــل الدين كان يرجي من أقلامهم رفع مستوى هذا المجنم • ومع كل الضعف الذي تجلت أعراضه في

كل أدور الصحافة الشامية كان مها ال علت الناس ما لم يكونوا يعلونه ؛ عبيهم أن ور ا حياتهم لمادية حياة معموية) لاتستى لم ماديات، بدون الأخذ بحط وافر منها ، علتهم ساط منالباريح وحل الأمم وسياسات السيامين وقواس لمشرعين واستعرر المستعمر بن و تدليس لمدسين ، وان امتهم كانت شية مدكور في مصى ، ولا حياة لأحمادها بدول الأحد من سيرة الأحداد ، والا قتماس من المدينة الحديثة كل والإبرعمهم متحصائهم ومقدساتهم احتى أصبح بعض الدمة عن ادوروا تلاوة فحف و معمها ، أرقى عقلاً من كبير بمن كا و معمومهم . حاصة مند مئة اومئين من ال بن . علمهم أن لا قياء لاسرهم الا رالقومية العربية ، وأن حمة الدين محده، لا عجيهم عاهم فيه لأن التساهل بامور الدنيا يدهب بالدين والديّا معاً ، عمتهم أن المرب لا يريد حبر عشرق ؛ والشرق شرق والعرب عرب ، ب الأفليات التي كات تصرفهما أوران محسب أميالها السياسية لاتعيش الاهلامده ح فيالا كتريات ، وتوحيد المقاصد

و كل من لا تحكم الا بوأي السواد الأعطم من أمائها .

علم معطم الناس الا أعاماً وأحودين متعصبات مدهمة وعورات صاعبية ٤ ان العرب الْحَقْرِقَ أَعْرَ ضَهُ بِعَادِي تَكُلُّ مِنْ يُمْتُونَ البَّهِ نَصَلَةً مِنْ صَلَاتَ القَرْ فِي الدَّهِ إِنَّ الاعتبار عده المصلحة كيم كانت وكان السب واعصول عليها ، وقاعدتهم كالهم العابة نبرر الواسطة - ولقد عرفت الحكومات التي سنوت على هذه الديار . لذ أن المتحاله الشامية كبف تسلميد من هده القوة ، فكانت تحتال في اول دور أن تشرف صاحب الحريدة برثية ما ووسامه ومن حالف الصدع بالمرها تكسر الله وتشرده ه سجمه و أبرل عليه عصبها ، وقد تحلي دلك في التلت الأحير من الدور الحبدي ، على أعلن الذاون الاسامي اخذ الاتراك الذين قبضوا بعده على زمام المملكة يتوسعون في هذا المدم مدم السير تموة صحافة لي العرض بدي يرمون اليه ، فصالعوا معض ارسها وصحكوا من مضهم دكرامهم واعطائهم مالاً . ولما حانث لحكوه ثالمتدمة وهي من اعرف الأم يتأسير اضحونة في الافكار لم تقصر في اتحاد هذه البطرية على طريقة حمت ابضًا مين الرغمة والرهمة والعطاء والمنع - ولم تحل الشاء في كل دور من أدس باعوا في خدمة القوة ضيارهم ، شأن كل أمة حديدة في الحياة السياسية،

كن طهر دلك حير حيث صحاصا الان الدعاة القوة ضعاف ، حتى في فع ما اشدموا
 اليه ، فكانت لنكشف أعمالهم منذ اول يوم يسجون بجمد من استهووهم .

و مد فانصحافة المربة في الشاء تخلاج الى ارام صحف وارام محدات على المطالبية من يوعها في أم احصارة ، تصدر في أمهات حواصر الشاء (القدس ويوره ت ودمشق وحل ا ، ترجع في شؤهم الى شركات منظمة تدير مايتها، اوأحراب اسية دائمة تدير حركنها السياسية ، الثنية ، وبوكل امرها الى كماة من رحال الدلاد الدلاد المحون فيها على أحسن منوال أسجته صحافة اور با واميركا ، ونحن لا فشال الى ان بكون للشاء اليوم صحافة كحافه بر طاب مطمى وفرة مادتها ، صدق لهجنها لامنها ، وسرعة ماه لما الأحمار ، و و بع أساب التعليم اللهميم ، مل ترجو ال تكون للالاد وسرعة ماه لما الأحمار ، و و بع أساب التعليم اللهميم ، مل ترجو ال تكون للالاد الشأن على الأقل ، الصحافة عنوان ارتقاء الامة ، وليس ما يمنع من ايوارها في قدال مقومة لحبع لأرداق ، وهذا لا بثم الااد مسدت اعام الصحافة عام الملاد ، وواء لا ثاني له طالما وصفه المارفون ،

قدا الهما الم عن عي شا الصحب المجلات حتى كان المها يم منة صحبه يه عدا الفطر الصغيرة فأسف لا كثرها على الورق الدي تعلم يه و نوقت الدي يصرف عليها و و ي خلو من الفوائد اللازمة ، وولا بصع حرا يد محلات لا دس م. ي علم المجله ، في خلو من الفوائد اللازمة ، وولا بصع حرا يد محلات لا دس م. ي المجله ، في الما المد ستعال ستمن سنة في الصحافة لا برال في حامه المدائية ، قدا المحدد على الأعمال أساب كامرة ، مها ما هو مادي وممها ما هو مصوي ، اد احتل احدها تعدر المهوض في الأعمال أساب كامرة ، مها ما هو مادي وممها ما هو مصوي ، اد احتل احدها تعدر المهوض في الأعمال أساب كامرة ، مها ما هو مادي ومها ما هو مصوي ، اد احتل احده المدر ، وهل في الأعمال أساب كامرة ، مها ما هو موادي ومال واستعداد و احد المور ، وهل في اللائس منة الأحيرة ، والشام في عهدها المستوري الحديد واطاما رأيها مصر عن اللائي بتكلم اهلها رعوبة ، تجوأ على اصدار الصحف واطاما رأيها مصر في الابلائي بتكلم اهلها رعوبة ، تجوأ على اصدار الصحف ما يشب مده وحساب ولا ره ق ، وأدرك العامة احرة من احدمة على التحاء هذا المركون عده وليس لديه في الابلا من وسائط اسجاح كبير امر ، فلا بلت ما بعشب الصحب ، وليس لديه في الابلان من وسائط اسجاح كبير امر ، فلا بلت ما بعشب

ان يطير الى الوجود حتى يحني اصطرار ُ لا اختيار ٌ · وهد هو الـــب سينم تعــدد الجرائد وقصر أعمارها واشتئزاز الناس منها، اذ توهموها بما تمثل لهم سحل بعض من أفدموا عليها آلة منكسب والتدجيل لا أداة للوعط والارشاد والتعليم ·

ما رأيد صناعة من الصناعات استسهل الناس امرها كاصحافة، فلريعهد معلم في انتجارة او احد دة او البناء او الهندسة يحترف هسده الحرف بدول ساق ممارسة وبتصدر للاعتباش مها وهو لا يعرف من امير رها سر ، ولكن في الصحافة في هذه الدار الذي يتوقف عاج فيه عني اسناب كبيرة أهم اله ، والتحرية والمال اقد را أربا أرسا من الاعمار بدعونه مدون حشية و كنيره لا يعرفون قراءة اعر الده اعلات دع تأليفها واصدارها و

الاكان همهور الناس الي عهد قريب شارك لاطبا في طم و فترى كير والصعير الدا عراس لمي مريض من حاصتهما ومعارفه لا يتبغط سية و صعب علاج شعبه و مدعين الت ذلك من مجر باتها او مجر نات اصحاعا ، ولما كنر الاطناء واستمارت لامة بعض الشي خفت هذه العادة في التعدي على لاطباء في طمهم الاعتدالطفة وحاهله و ما الصحافة ويدخل فيها بالعمل أقاص ليسوا منهما وأبات منهم و و يصفون اللامة ادوية غيها الاسو و والارزاء والادواه ، و يسترضون على العسامين والم كين والسلامين برحته ولاحياه ، كأن طب الارواح بس أصف و رطب الاشماح ، والداراء والاحياء ، كأن طب الارواح و و وحى واله ايجا ، وكأن الصحافة و وحى واله ايجا ،

من احلى هذه احلقرت الامة الصحافة المرأت من ضعف بعض أدعيائها في الحلاقهم ومعارفهم على محلى شانوا اسمها وعبقوا بجالها على نفرع الى مطمع رسالومه وصبت بالبساطل يحصلونه على ومقسام على برومه منهم لم نشهد العطسار بهطاراً على ولا الاسكاف نحر على ولا العطاب رساءً على ولا التعام بظاراً على مهدنا الفلاح صحافياً على والمنشدق مؤلفاً على والمثرثار محامياً على الكوهري محافياً على والمنشدق مؤلفاً على والمثرثار محامياً على ما الاحبياء قد يجدون موت درحات الادكياء على والعقراء بقلده في الاحبياء محافياً الخال من الفطرة التي لا تعالب ونظاء هسذا الكون البديع الذي قالم الخال مافيان المعتدي على ما لا يعلم تناجنه بداه مكافيل في الامثال الافراعية كل حطاء مافيان المعتدي على ما لا يعلم تناجنه بداه مكافيل في الامثال الافراعية كل حطاء

يحمل عقومه فيه • وندر حداً في الدخمين من تبسر هم اوصول لى ما وصلوا اليه الا ناتحاد الدرائع الحجمة ، واسح حس محده بديهم • رأيا كنير ولا سها في مصر والشاء النصقوا بالصحافة وأعقوا ترواتهم في سبها في الحجوا في مسعاهم ، ورحموا بعد العماء الطويل وحسارة المال صمر الأيدي حالمين ، لان مائدة العل لا يجلس اليها علمهم ، ولان التجويه ان صعب في عمل فهو في الاعمال المثبة أصعب .

الى ان قلما واقد شاهد، عراء ال معطر الصحف التي كس ها النقاء في هدين القطرين الشقيقين خاصة هي التي قدم عرار أسس متخون تخوجوا في المسكتابة وتدربوا في السياسة وتدرقوا مرحة من العوم التي لا يسع صاحب حريدة ومحلة حملها ، ومعطير من لا يجادنهم البوليق حفقوا لاسرب بانشة من ضعمهم وقلة مارئهم في صلاحة بدرمها ما يده كل صابع من الادرات بر لم غن نها نموقف على اد ات اكثر ، ولو كان قومنا عول في المقد لرحل الاعمل، وصع في قا و مديده كل من تصدر لمهامة هي ما يون في المقد لرحل الاعمل، وصع في قا و مديده كل من تصدر لمهامة هي من الصحب به كن أحتى به مامة من معرفه لامراص والمال والمقاقيرة فلا من من الرحل الاعمل والمال والمقاقيرة فلا من من المراح على حمل بالمراحد ومن صحافي جرع قوافه السم المراح على حمل بالمراحد منه المترادق الرامع المراحد ومن صحافي جرع قوافه السم المراح على حمل بالمراحد منه المترادق الرامع المراحد على حمل بالمدر منه المترادي الرامع المراحد على حمل بالمدر منه المترادق الرامع المراحد على عمل بالمدر منه المترادق الرامع المراحد على عمل بالمدر منه المترادق الرامع المراحد على عمل بالمدر منه المترادي الرامة على عمل بالمدر منه المترادي الرامة المراحد على عمل بالمدر منه المترادي الرامة المراحد على عمل بالمدر منه المترادي الرامة المراحد على عمل بالمراحد على المراحد على عمل بالمراحد عمل بالمراحد على عمل بالمراحد على عمل بالمراحد على بالمراحد ع

هذا ما قلناه ونزيد عليه ان الاحد ١٠٠ لاحد ص اسمد الاه لي عام اهر وي سوما منها يجب ان كول له ي سحمدا مد م محمود ، وي اليوم له ي أسمحت به توصد في مصر اعمال الصحافة الى امنال هؤلاء من حقوقين واكتاب والسماسين دخلت مصر في حياة جديدة ، وهذا قريب المال على الشاء التي كان معض المالم خدمة نشكر في تاريخ الا داب والصحافة - ومن أهم محلالنا التي تصدر سيف الشماء «المشرق» «الكلية» «الحارس» «الخدر» «المرأة الجديدة» «المحرد سيه المدارس» المحلولة و من المحلات المحتجبة «الريس» العلى الموجي » «المحتجبة المراس» ومن المحلات المحتجبة المراس» «الحرار » ومن المحلات المحتجبة المراس» «المحرد » «المقتلس » ومن المحلات المحتجبة المراس» «المحرد » «المحتجبة المالية» « هما المحرد » «المحتجبة المالية» « هما المحرد » «المحتجبة المحرد » «المحتجبة المحرد » «المحرد » «المحتجبة «المحرد » «المحرد » «المحتجبة «المحرد » «المح

الى ما هما من حرائد استوعيه ومهد احدي و هري المصور وعير داك و يحل المحدي قدر كل سي المحدي قدر كل سي و يحد العربية كأحس منشيها ويكون قدر على القل و لاحتداد من ويكر اعربين و يارو العلم وعتين من لعات الساسة والمعر و وال يكون على القل و الاحتماد والاحتماع والشرح و قوال الدي و الدير و الدير و المحدي والاحتماع والاحتماع و الاحتماع والاحتماع و الاحتماد والاحتماع و الاحتماد والاحتماع و الاحتماد والاحتماع و الدير و المحديد و الدير و المحديد و الدير و المحديد و الاحتماد والاحتماع و المحديد و المحديد و المحديد و الاحتماع و المحديد و المحديد

7 A V

اله عده كت من الفرن الم عدد من المائية فائدة دونها جماع الفوائد لم يصل الفرن المائية فائدة دونها جماع الفوائد لم يصل الى المائية فائدة دونها جماع الفوائد لم يصل الى الا من لا ين الفرن الم من عدد من من المن كدر المورد التي طعت في ره منة في الفرن حامس عشر الأحين المربع عدد من من من من من من من من وقاه من سيس مطبعة هذا أو يرض المان عد منه رحر النفي من من من من من المان عد منه رحر النفي من من من من المان عد منه رحر النفي من من من من المان المناف الفرن إلنامي وادل منام المناف المناف الفرن إلنامي وادل منام المناف الفرن إلنامي وادل منام المناف المناف المناف المناف الفرن إلنامي وادل مناه المناف المنافي المناف المناف المناف المناف المنافي المناف المناف المناف المناف المنافي المناف ا

عشر، بل ان من العداعة سده حروف مده وقد من قدمه لا شحي الارساليات والرهدات الدينية من الغربين، و و البوء لا تول مط مدر منهمان سيد بروت لل في الشاء كله هما لتلك الجعبات (الأمبركانية مست سدة ١٠٠ م والبسوعية التي كان الغرض الاول منها نشر الكتب المقدسة والدعامة الله يعيل السيح في هذا الشرق القرب بين أيماء العرب ، تم خدمة التهديب والمناهم الا كبر في والافرسية وبعد ذلك تعليم شيء من المربة تم عدمة التهديد الديد مديد الله وبعد المربة تم عدمال من لا تأفي خير المديد مدي بردومه قول في هذه المطابع باللمة العربة تم عدمال من لا تأفي خير المديد مدي بردومه قول نوعد والدالمة العربة تما عدال من لا تأفي خير المديد مدي بردومه قول نوعد والدالاد للعنها التي المربة المربة المدال من المربة المربة المربة المدال من المربة المربة المدال المناه المن

ربها بلغ عدد المطابع في الذ مندس مطبعة من أهم المطبعة الأدلة في بده من مهمتها المطابع التي صعت اكتب الوقة والاحلام و همه موردة وكرد ديد مهمتها الماصة و صعت قصص معرفة وأسوال و دهاوس قدمه وحدية وكرد ديد ورسائل علية في المعارف العدمة وو الا من كر عرب الى لا يراس ود وجها محمودا في حراكنا وحرائل بعرب ثما يتس العرب عنى واعه و كدام المد به ولي المستحيح والتعليق و وعن قلم كر معله المراس عن واعه و كدام المد به ومن أمن كربنا طلعت في وعن قلم كر معله المد والاست و معروف الراسة و هدا و المناسقة و المناسقة المناسة المناسقة المن

ولقد شماهدنا أناماً من العبراء على العد صعوا مصعائهم ددسهم فاصقروا دلم بعرفوا تصريبها؛ والمؤلف عير الناحر ، تم في لم مجددا في سياء البلاد وحكوماتها من

ياصره على ماهم بسبله ولو ما تباع سے معد دة من كتهم و در أبنا أماماً صبعوا كما سحيفة من تأبيعهم مورث سحيفة من تأبيعهم مورث سحيفة من تأبيعهم مورث سحيفة من تأبيعهم مالا و بوالاً و فلا على درا أصبح الحل دون و مصنعول هنمون لمسافعهم الحاصة ، ولو كان في الطابعين من يجادرون عليم كد العرو لأ دم التي لها قراء مخصوصون لزاد عدد الراء بين في لمساس الحديد اكر من الآل ولار مع دران العقل اكثر مما ارتبع و

م لم يطع كبرس كند حارة سواء كان بدا لا قال الدي تطع به عهدار قاء الدي تطع به عهدار قاء الدي العرب وقل الرسم كال بدا لا قال الدي تطع به اكتب في المدالة لله في عدم مصاع لا منز أهام رمحت الا حسرت لا مها لجماعات لا لافواد و وماعدا عشرات من الكتب التحلية والأدبية التي طبعها سية المرمت حاصة على المشرقيات او من أحده علمه حر قهم سية الطبع والمشر لم يكد يطبع في سائر مدل الراء كان يعد الوراد في قديم و ضعه و ألهمه و وعاية ما شره و كان قصص و كان مدرس الدارة الم أن من تعجموا على التأليف تحل ما بالمره و كان قصص و كان مدرس الدارة الم يعد المواد الم المساحل المن تعجموا على التأليف تحل ما بالراد علوف من الماحد و كان و المساحل المن المراد علوف من الماحد و المناحد و

فالشام مقصر في هذا الشأن من وحود كبيرة الولا مئات من مجلدات حلمها لما أحداده ، وما رات لط مها مط مة بدن في هولا دة مند اكثر من ثلاثة قروت عمرفة أفاضل على المشرقيات في الموت ، الوقوف على الموركبيرة فيه مدنية الموت وتر يجهم ، ولى البوء لم المع مصر على كثرة ما يطلع فيها من الكتب الموتهة ومعصها القان را بدفي الطاع ، كطاوعات المطلعة الاميرية ودار الكتب المصرية ، مناه مطلعة بيدن في الاحادة ولا سبب في المهارس ، لشروح والحوامش والامالة في النقل الدى أصحو الهوامش والامالة في النقل الدى أصحو الهوامش والامالة في النقل الدى أصحو الهوامش والامالة في الدائر الدى أصحو الهوامش والامالة في المهارس الدى أصحو الهوامش والامالة في النقل الدى أصحو الهوامش والامالة في المهارس الدى أصحو الهوامش والامالة في المهارس الدى أصحو الهوامش والامالة في المهارس الدى أصحو المهارس المثان المهارس المثان المهارس المثان المهارس المثان والامالة في المهارس المثان المهارس المثان المهارس المثان المحود المهارس المثان المهارس المثان المحدد المؤلفات المهارس المثان المهارس المثان المهارس المثان المهارس المؤلفات المهارس المؤلفات المهارس المؤلفات المهارس المؤلفات المهارس المهارس المؤلفات المؤلفات المهارس المؤلفات المؤلفات المهارس المؤلفات المؤلفات المؤلفات المهارس المؤلفات ال

تُ مَمَّا مَلِيَّ فِي تَصَدَّرُهُ النظامُ مِن اكْتَبُ فِرُ يَناهَا مَصَعَاتَ هُوا بَهُ مُوقَتَّهُ الآ قليلاً ٤ تحدم فكراً خاصاً ولا يتوقع منها لا اشيرة عنى الأعلب لا عموم العائدة . ومعظم من يعدد نهم من غوصين هم في محقيقة مترجمون ٤ ومنهم من لايحيد الشرحمة ٤ وكم من تأيف نظرت فيه فانقبصت نعسك مما سيم تصاعيمه من ضعف التأليف وردادة الطبع ، ومع هداكان الدس يؤدون على عهد المهضة الأدبه الاولى وب في أه حو المرب الدين كبر من البدء ، مقد تسرت روح المرخ الى صافسة ممن لله والمعات الأحديم ، مدال لا عدم الاعدال كتب للعة في يجسبونها من عات العرب ، وفي العدب لكوب الافراسية أو لالكامية ، وقل رأيه رجلاً كووء من هؤلا مدال الاعتمال على عبر كب لافراع ان نقل من حرموا معوقة اللعات العربية من على قممه مهضول رفعاً هراك احتم عبه مصاعبهم وتمليده ، لال

ليس في كل ما صفته بنط ع نشامية مد النصف لامل من القرب الرسع عشر، وهو عصر بنزينة عدن م سوى كنت قبيلة تشتحق العدمة و تستوقف القاري الاحد منها حالم كنت محمد ما ما م ديث م ورسات، باست، بورتر، لاملى ، سيجو، مشافة، ابراهيم اليازجي، ابراهيم احور في اطاهم

الحرائري ، عبد لرجم كواكي ، سعيد الشراؤب ، حمال لدين القاسمي ، رفيق العطم ، شبي شميل ، شكيب ارسلال ، محيب الحداد ، يعقوب صروف ، عيسى المعلوف ، سعاف المتسببي ، أبر هم الاحدب ، بوسف الاسب ، طرس وسلم ، وعبدالله البستاني ، امرال بحوب ، حرال سعادة ، أصرام ، من أبر ، ما يمن قعة ، وفي بعصها الدع والمحاد ، ودلك لام ، هضموا العلوم التي عرف مها ، وهؤ العديد والمدسق ، وفيها افكار علية او ديدة صحبحة



العمون الجميلة

10000

معر من اله ون المدن و المساع المعيدة و اسماها معديهم مواصر الحلة الموت أطلقوا عليها اسم المدن و المدن و المدن و المدن و المدن الموت أطلقوا عليها اسم الادب الوسلة وهي الصداع البي من شام إدحل السرور بحدها وحلالها على الموس المشرية ، و من من من المدن و التنعور ، و هي سمعة أوسام الموسيق ، المداه من التنعور و المصاحمة الموقع ، و وحمو المعصم الما المداه على المناه و المناه و

الموسيقي والعد ، من أث موسيتي مع مشر ولارمته هي حميع ماعرف من والعد ، من أدو ره في حدابه حاصة والدمة ، وفي مطاهر

ساریه حربهه ، مسعاد تربه سند مهد ، فراحیه ، تر حرب ، مستر هد حسر هرا ، نعیه ه وراحتها ، ه المیمه مدد ، هر می طبعه ی لا پستعی عن وقع دو ته ، لیطوف بعسه و حد سه ، مسلم شده ، مصر دای سند ، را تروه مطر به ، و بلوسیقی تجمع حوامل و بستعدد سبوس ، و مها حسر حال ، و مطب و براه ، برق ما برق ما برق می می برای اندامی ان

و قلم من المحاصر مع و في كراجه و و و المده معلى المده و و في المحاص و و في المحاص و في ال

أر مامهم ومعبود تهم عامية حرومهم وحرتم وأعيادهم وماتمهم واجتم على ما فهم من صوص المبوراة و وحرامير دود مشهورة مدكورة و لألات التي استهرت عند الشعوب القدمة وحرث استعادا عالم حوصية لاكترالي تسابة ويوق وصيع وصل ودف و

مقد دت هم حقوق الى عبر عليم في الهره ، حوش و تدمر في الهره و والنبط والعرب لم يكون من من الشعوب التي سميم في برمره و قد يقل اليون و لرميات المحدة الدار وي معلم اللابت معلم العرب من القيدر والتي معلم اللابت المحدة المالاد موسية هره صول عبد أم من الارج كي شو أربيهم و واقتدوا أربي ما أربيم و والد صاب عبد لد داميه كير أصات موسية هره و تنات مصطلحاتهم و وريا هاي عبي مصمح المه التي حكم باليه في مناس وموسية ها وما بشمرت العمرية في تول الدال المرالاد في الثاء أعلى وتحموها باوسيقي سفي ما يشمرت العمرية في تول الدال المرالاد في الثاء أعلى وتحموها باوسيقي سفي ما يا المراكة التي من الله المراكة التي من الما المراكة التي المراكة المراكة المراكة في تول الدال المراكة ال

من حس رميس الدول مربه في شده و مو ما يموه و الدول مده في حمدت و مع من المراه و كان مديد في الداكل المسلام و كان مديد في الداكل المدر و كان مديد في الداكل المدر و كان مديد في الداكل و المدر و كان مديد في الداكل و المدر و المدر و الا مام في أخذت موسيقاه المدر و المدر و الدر الله و المدر و الدر و المدر و المدر

ومع هد الحراب عد الحرابي عكم المراجع المراج ٠ ١٠ ١٠ ١٠٠٠ ٠ ٠ anya any الم المالية ال du good and son 200 00000

on a sun a s An executive and the second ه د د د د د د د د 5 J. 3, 4, .

, Co . 10 C. 2 day 150 Suita 1 LY John and a me المراجع المراج the same of the sa

and the second second second

1. 14

المعطود لأيجل عي حديدي ميل مدل من لاور ما هي ولا على ولا مرا ما معلى ولا ما معلى ولا ما معلى ولا ما معلى ولا مو معلى الما مول المول والمول من المول ا

في أو و الله معد مراجع و در و و و الدر كار المحد من الله و المراجع الله الله و المواجع الله الله و الله و

ورا سقو ار مرا ميه مي السام و وحدت حصاره كاب في هميه ما وحن اليه وروع على صوره لا حروم ولا مرا و مسلم روى حرد سر معاه به استمع على بريد من كان مهيدك بريد و ترا إيد المن كان مهيدك الد ارحة ممال به رويد من كان مهيدك الد ارحة ممال به رويد من كان مهيدك الد ارحة ممال به رويد من عدو مر حاسب حاتو همال و و حريه من العداء و و و و و همال العداء و و و و همال معاه يه من همره من مناص المصل في هدا بدي تشديل ما به و و همال في هدا بدي تشديل ما به و و همال في هدا بدي تشديل ما به و و همال في هدا بدي تشديل ما به و و همال في هدا بدي تشديل ما به و و همال في هدا بدي تشديل ما به و و همال من المناس المناس المناس بالمناس المناس المناس من حديد الله و من عدد الله المناس برياله المناس بالمناس بال

د را ي كادت و نور على من حن ما ولا خوا اركان ومثيان قد صدت ما قا ملا خرة ولا حسيد صاحب ١١

وردده خوری سیسه څوك معاوية يديه وتحوك في محسه تم مد رحليه فحل يسرب هې وخه السر يه قدل له محره سد يا امير المؤمس قال الدي حثث المحاه الحسن ملك حال وأس حركه فشل معده ية السكت الا راك ورث كل كل كي يا طروب ا

وه، و ال معاولة قال داك ،، دخل على الل حمار يعوده فوحده مأعيقاً وعسده حاربة وفي محرها عود فقال ما هذا السلام عسر فقال هذه خاربة أروا يها رقيق الشعو فيزيده حساً، محسن محمتهما قال فسقال فحركت عوده وعنت وكات معاوية قد حضاً ٠

أيس عدد لرسكامم وحددت منك ما قد كان أحقه ريسا مان وصوف الدهن والمده هرك معادية رحيه فقال به ابن جعنو مركب رحاث يا امير المؤه س قال كل كراء طروب ١

وادا تسرب عص اشك في هذه الره ية فال الأص فيه وهو وحود العداء في دمشق أمائل احكم العولي ته لا محال لمسك فيه - مقدروي الاصطباب و عمد على رواجه كالير من مدوي لدير وملهم في المدحر من الدويوي ال يربد من عبد ١١٠٠٠ أعلى الحرائل في الساء حرائين وشهورتين عماء وهما حدالة وسلا مة ورك به محاس معد ولا سم محسد في من رأس في الأردن و بي حس ١٠٠ كي سمن م ع د ال عدد العيرة لا محور الألحال حشيم على حرم معم هذا القدر أن مص حديد عي أميد في دما تل م من الله مسار تنهم يضعون أحد الد التعمون العام و مون بالنوسايقي لا و يجارون أر بها و و سومهم من عير لكبر . ومنهم عمر بن عبد العراير و و، هيئ له من كامل ؛ في حميم الفضال ، فلم دوات له صلعة في أما رام إمارته على كاز سعه حالب يدكر سعاد ميهيد ، وكان حين حتى بنه صور ٠ قا ا و الهرج: و ما الأحال اي صمها اهي محكمة لا يقدر على منه الا من صاب دريته بالصعة وحدق فيانه اء ٠ وغن صع في شعره عند جدان عالم سك الأموى وعني على الله أصوات صعم مشهور وكان إصرب بالمود الهوقع بالصان اعشي يرف على مدهب أهل التحور ، الويند بن يريد ، وقد دكره به كاب أخره ، من سي العباس عناد ، ومعهد من كان يصرب رعود ، ومن حصاء اله استن اسفاح والمصور والوائيق والل معتز والمعتصد وكثير عيرهم من الساء حاماء دع سالر الطاتات من اهل الرفاهية والسفة ، من كانوا في كل زمان بيشطون في سماء الاناني ، و برون الرحال والدَّاء من رياب لموسيقي والعدُّ، ويعدون بالنَّهاع الحواري اللائي حدَّقَيُّ الماء و برعن في الموسيقي وشدون شيئًا من الأدب ٠

وکائل ہو ہے۔ بھارڈ کہ ہی ہونے بھارہ ہو جہ ہوں۔ ای جائز کہ سے اصاص خار اوارڈ کے اندائی ڈی کہ کہ معطاع اصاص ہوں۔ والموسیدر والد مور فی مسلمہ میں کے ایاسا م

المؤرجون من على ساسا به الرحمد نامع و الراح المسار بعية سالة مشهورة سهم حدد في محاسل المعية سالة مشهورة سهم حدد المادية من المسار مادية من المسار المرداد والمادية من رفض المادية من رفض الأحداد الادب و المسار مرداد والمادعة من رفض المادية من المادية المادية و ال

پکل هم س درده ، مدرد د ، م محکم مدهه وک و ل في اد مع ساد درد د ، ال م د ، حر الد ، اکاره س کا صمه ، همد في ه . مساس ، د مه ، اد سه د اس کا کاره ال ، و هر ځي د ک ، ر د م ، او م م ، او اله ، امامل حال هد اللي ،

ومنهم هم السني كاب بلعب معدة (الأصل نصدية وهي القبتارة) ولي حطالة حاج المولة حاج المولة المستقل على عهد الله لأسرف فيه توفي الولى موضعة الله والوسطى و حد اكر يتهم المحتال الشراب الشراب المساحدة في ومثل الله حاء الدين اسماع إلى من الله الحال عالم المراه الله الحال عاد الرحيم المعراف الله المراه المراه الله الحال عاد الرحيم المعراف الله المراه الله المحال من المراه الله المراه الله المحتال من المراه الله المراه الله المراه الله المحتال من الموال الما المراه الله المراه الله المراه الله المراه الله المراه المراه المراه الله المراه المراه

ه کال محمد بر بی بدهان سوق سنة استان بر موسید محکی ه و ارجاد ه کال ایکی استان بی بشاه رس ساله عصره بدایانه و مصنه باید استمالی ا انجابی استان بده ای فعال

م ت ما با کار و م اله اله رو و به في الماس مدت المرور که اله اله رو و به في الماس و کرورا و به کرورا و کرورا و

و کا حسد، کل بعد مسحمة بناي لافسه احدادً و جميرا منا فيسا عصمة مسسة يقودون حود شية اصخرا على قرعب السع د مع معده معص الت عبداله ان تكسرا سة ماه كأس سدود عمد له و كميه كنوا عي الموت أصرا

و بيت تراسر اهل اه و بدي كه كور ايته في سدة و الدي على وعشم من وه بده من معاصر به في دو في ووجيه مؤرب و منشد في الاركار والمه في على الآلات الموسيقية كا بما على لاه ال على ووجيه حقى في أعصر الطبات ، فادا كا وافي عصره على هد الدر في دوشق فقد المركان في حلب وعيرها من المدن الوصل وعيرها من المدن الوصل وعيرها من المدن الموقع وصل مشهورة من لقدم عوام ومراه وسيقي و مد عهد ميس الدولة من حمدان ، وحل الموسيقيات المده بيات عمل عمل المؤرجون على الكوع أمنان علوة محمولة المحتمري في حلل التي وكل التي وكل كرد في سعر د مد له الم

ومن موسيقيين من كانوا ؛ رسول موسيقي للكسب ، ومنهم من كان يحده هدا

اص المع حالمة ، ومن مؤلاء م عند من حل م الا عني ما و يكرم كات الت كيد ، ممهم من معمل من بود ني ، مهم مم الدلايدت وقاره باكس ف ساسا ، له ، ، به مشاه با تامي التواشرف لأن على علها مدية على عالم منه على ما البلاية كل ص عرا حروص موسيد منه باره ما محمل مع من عن في حماية من وعد الله ١٠٠٠ و مكه ١٠ مه حراله عام يوهي ١٠ مادد ما س شو فی در د در لاس موجه و کس به در الادم وسالمة الماء کون حدر مرمم في مريس مد ما لام ا کيف اون

* قطم في ما حال ما

من موسقيس و م ك ي من من مح د مدره مو سر د و د و د د د د د المام ما المراج ، كات على در دو فد در عور الد مكه و فكر السرور ملا القصور و ندور و و موسور و د د د د الروه لا من ما عام کان و ما قری والهدي فكال عرائم والمدارة والمارة والمرارة والمرار والموق وس والعمر وما من في سع الأوام الحرار والتي مجمد الإلاقي بوه في جد عله را د وسیل فی در د می الدی از د کار کار فی سیار قالمان وه دولد هر مان د در وسال ی در در در دودی الد دی من حال من عالم الله المرا من المراه من أما مؤهدا الرا الحريل المهم الل ما و الله من و د و محود کو المجد ا برحادي عن حرب المراجية عند با حلى ١٠٥٠ بري كردملي عور عداء الله مدور باك موتي سيب مجدعي لأسهه را جرجد المصدي فالمال المحاسدي منص الرحب

على و يوسف ركب لا شدري محمد محمود لادري و ميشن الله و بردي مدحت شريحي يا ي عارس چال ممه ، سکندر معبوف ، و سرصان موج کارد سه و شدن در مو صدت سي لارص . حسرا علی ۱ حمیل امر ۱۰ حمد امر ۱۰۰۰ میرت محتی بایر ۶ و تا ۱۹ د تع صبر ٠ عرت مال ٢٠٠٠ ١٠ عدي حد ي حد ١٠٠٠ محد خرج الوهم وعبره وعبره في حاوله و مناه و عبر ما مناه و منابية في حاولهم معملهم من كو صله مان دوس أو مراه و و دائل حد دو العوال ماشد ت طوالات حصیه حسن ناوت با با بد . الحکم العربی من سایدة حل عربی مع بال ال موسيد س في ١٥٠٠ س رس يعد ال ال ان حد لا نحم في كري م من الماقه من الرابعد الله الماث ويعوف علد جايل من عالم عوالله عرق من ج ال عامل رجال اللهظ مسرح ل یا کال اِصلف ا یا فی ا در ده یم کار اس مد میر او دیای استفوها عل استاره ۱ وه ر جه در ده د د که د پ دار اسه د دی اطرب و قولول ولا منه ت م من رحل معد زر ماضي عداية المصوروس رحال فالماء والأران مرياح ي محمد س عدم المعين ا سے جار کاکہر ، آئی بن جاہے افکار میں جانے ہے۔ صر قصير ماين ، عمد د ن ، سين خر ، ١٠ همد ي عقيل ، وعي حد عرب هذا عص معمل العلى المراف المن الميد الجمد أم طيل القري وعلى دوسيفر بالمدي والسيدعد وخون العارب عمري وهما وراسالهمر و مين تلامدته مرأة مص يص في حيث كانت من ال سيد حمد بن عقيل يقل عطيره في هذا المي حي في من من الأحدة في حدد عاده س محمد عدده وشرف هاين معري ه من قالتا قرب صيء - ان نفرت خان خاط بائته اسليمية .

وقى أن العود المعروف الراسام يكن معروفًا في حيث في القرن الماضي حتى حاء حس منة ۲۶۰ ه رحل س دل دمشتي سمه معيد اسامي و حد اناس عله ٠ ومن الدر بين في تحصيم أن بن هد غرب معرا كديد أن سحق عدس و يقدلاكي التحار - ومن لاحيه دامي الواده بره طهر مد برتار بد - والدرون الي المعروف عند الموت البراعة كرار مدونة أوال الدي عندور رور وكل من في حاب اليه محويجوه الاملياء هـ على المدعين عدين علياع لا كو معة وحرب العبديني والجمد مكانس وعمر المطس وحم طبي سمر و وو في أو ر درا اغرب و عالله بدأت الموسية في التركة إن موم تبي العرامة في والحرب الفور الاصلى ، لا الحديث أكبر من مهد غالب ترحات مديقي لاورعية ، وصحت الموسيعي اشامية مرا لا بقيام له م ن م كند بد م وهم من روحه وعداته ، وم يحسن اقتماس احدید لانه سر مو ۲۰ عمه ولا عوالا قمال را دور متني کے المصور الله حولة كان في حيث ركر عيس رور الطوق السوالة في الروم الوميم من المماريد - والأور عميم من شدم الرفض و وقد قام مم معروه سب في صفتهم ، ومات سيرتهم ، يوم سكنت أمتهم ، ، ، سيتي هي كسالس على احتلاف الطوام النجية ، أن العصور ، ما رات سالمة معتارة وكرمن موسيقار عد ﴿ وَمَنْ لِلْهُ هِلَ حَتَّى فِي مِصَلَّمُ مِنْ أَفَّى وَرَحَبُ أَكُ مِنْ

أحد الحدول النصوير في لابت كا احدوا النقش والدا المصوير في لابت كا احدوا النقش والدا عرب على حير به من السبين و لا تنور بين وربا احدوا عرب المصر بن ايت كا كنهم م يجود و كل لاحدة عن مرزا من تصاويره الكنشمة وحد منا رأي مض بشته بن آر هذه المحين بديه حتبين عن بالاتها) فالدا آثار التي كنشت لعبين في حر بس مند رها و عشر من منه تدل عي مناع تنك الامة من الاقال في القش والتصوير و وقد قال له لاستاد هرور في القشاكي الأمة من الاقال في القش والتصوير و وقد قال له لاستاد هرور في التشاكي وهو إحصاب بالرحبين العادمة والتعديد و العيدة يون و لامير يليون و احدوا عن الأم لاحرى و وكذبك قول اكنه يون والعيدية يون و لامير يليون و احدوا عن

> فتائی اُھی بدیر جبر تیں۔ آب آب دوں شاہ قیمامکم علی عیر حشار علی جاں اُصراص رہا۔

وي د الآر بدوشق محموله بدين من و بالدمر كرام بدلق و ووم مهوره و قامرية لراس حدد الاسر و كلف موره و قامرية لراس حدد ن مرحه برؤه ما بروه عسب المده الله المدرو كلف كان أريا حدد بروه مرحه برؤه ما بروه حداً و المراه مرحه برؤه ما بروه حداً و المراه مرحه بروه من المراه مرحه برؤه ما بالمواجعة المراه و المراه من المراه من المراه في المراه في

و لمصدم اشامية من العهد إو مدي هي رات ألك مدر قامية كالعصر لحاص مها من للقوش المالية كرد الماله الله عدد المالة ا

مهرات و مدتون مورد و مدت و مدتون مورو و مدتون مورو و مدتون التي المراد و مدتون التي التي المراد و مدتون التي التي المراد و مدتون التي المراد و مدتون التي المراد و مد

ساح بالحرار والماكات في هو يردر ما على المعرول ولليث على الله مدرة بالارات ما ماك العرف الله كان في منترق أفهار حريرة العرب المركان ، ورويد و بدأ سيركار و المساير و كان لأوال المرقير كالماء فيم مدمرة تم يحمل في الأمار مسار الإدامر يوه مما اليا وريم عده و و و و مرف معود في يه و عد سيلس کان في رمن مهرت من - مم لا مهاي مدمين م حم لا فضي - أ القدس م عيرهم م وما يس ن حمد من من من حون ١١٠ شه شعر والمدر و لأحد ع كانو ومهرية من مان الله تأري المنطلة إلى ناده الحرامة على تجييد المافع والأطار في مه مر را این این به عمرة می سامان کردو متر من مصر سایی فی اینها کرد ب المنا والأدكاس في ماميد القباس القباس التصامير عدة ما لا مارد من دو وي ماه عدو س لا ر مادسة ومن عدم ومراب أحور المده كالصيد والعروث و أبار والمصابه ما أرفين عها محمده في الله على الموت في العوب في العوب المعالي الدون الحمالة * او ط ۱۰۰ م ه (مده کی حد ب ده کرد سته دواعه من الله الله المراه المنصة ر هرة و تحداه

ه في المحافظ من المسلام حدر عمل المامر الآمية وكن هددا لحصوم من حدد على حدد المحدد على المحدد على المحدد على المحدد على المحدد على المحدد المحدد على المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد على المحدد المحدد على المحدد المحدد على المحدد المحدد على المحدد المح

عليه ددي مد ولا سبر عن لآراله عيد ، فكا ، يختون من العراق تم أحدوه بحرأون وبعد لون من ير مون حديد المحتود وبدال وبعد لون من ير مون حديد المن على عامر مدال و والمن ولا بعر على كل معرب قبل لاسلام طور من الساه مدال على عامر مدال و والمن والمن المنا المنا

مر به من المدن و ما حدد و و و كذه أمان الأمالام بكرتمون المالاة في و ما حد أسه الأمن من المتراء و ما مندمان حود من حد و عدون ورسم الموري لا مله و مالك المالا كشمعان عبر السبي العالم السام من حاله من المراء في أحدو الما أقول فيها في مساحدها و ما مراسم به رابط والمن و مرايا و و عداد في العصور المالة أماكر المالة من حدد في العصور المنتسرة الاحترة في الدام تمام المسام على المناه و المناه العشرة الاحترة في الدام تمام المناه و المناه و

لا حرم ال التصوير في هذه بدير كن صوراً عصل شيئ لال مدا ته كان مراه ويها طوعد بعد عسل الشيء بايل حمد على والشموه من تشريعة و بالتصور بايل مروها و على المه عبر معراس في المراه على المه عبر معراس في المراه التي مروها و مريوقف وموكهم و امر وه ين و مولا التي الا و مقاله ما و و و و و المساس المصارة على و التي المولا التي المولا التي المولا التي المولا التي المولا المولو المولا المولا المولا المولا المولا المولا المولا المولا المولو المولا المولو المولا المولو المولا المولو المول

ه د كر سر بري ب هر و ه همد من صورت مير مصر و تشد م سوق سالة الا م على عير مصر و تشد م سوق سالة الا م على عير في الله عمرة محاساً بوه اله سماه بيت برهب الا م عير معمول الا م الله معمول في أحسل قس وأسوف عد من الا م حمل اله على وقوره القارار قامة و تبعد صور الله وسوره القارار قامة و تبعد بين المرف الله و محمل على قومسها الله و الله

ا كس وكسر ول عدد و ولي له لمرأة عسهما في المودج

ه وات أحسم ، ف ف أساد تبات من لأفسل محدة ، فكات هذا لبت من أنجت منافي بديد ،

كانت هده ه مه مله مله ورة في عرب الدات وحبر سية عدر الايوسين والها يك وصهر من المدران وعلى كتب الا ومها ما كان لى المدران العلى كتب الا ومها ما كان لى المدران الماح في دير عال على أو من وس من فريه حوسية قرب حمص الاكن ويه على رواية الموت على مها رح الا يت وستالس الأواب ويها صور الانجاء معمورة و قوته فيه وصورة مراء في حاط و مامة كا ومات بي وحدة كان عربها اليث و ومها و كان في هما و والمراب الماليث و ومها و كان في هما و والمراب الماليث و ومها و كان في حدال و الماليث و ومها و كان في هما و المراب الماليث و ومها و كان في المراب الماليث و المراب و المر

وجه د كوه عن اور بر را براي من و المان و الفرات الحامل الله الماس كه على المور براي من و المراب الماس كال الماس كه على المصار و المراب و كال من المراب الماس المن المراب و المراب المرا

سيوف سقاها مل دماه عاد به الواقسيم عن مرد الوادي لا يودها وأبر رها سائح الهض من كمه العلى الحصر مثل السائل تحدما

ق و وقد کال حو صي ق ل که سی ۵۰ صمر وي ۵۰ کل مستورة مل احسام ب

حدث العرب غيرس الهم معن معمد عن اين ملا يران الي الروم عظم ع معرومه و م و م د لا م ر في م م م م م م م م م م الله فسهيل فيهر لأرون "في من منه مالانه للمهم في ما والإد التي كات عمره عبد و مع د و د د الاعد من الاعد عبد الله على الأعد و آر عليد كنبرد معبرة في روز م الراسي على عن دوه و وفي دارسيم الصاعري ورو بركده المعريد والماس معارد على والمعررة وعلى حوص الله عميده ميم من حيات مطاور الرية و محمه أنسرح في حديثة رهروه عدور أأنة وخمه في وصد ماء على أيلة أشابه أبرهرية معی کار میده می رمید صوره سال علم لاحری می هده البیدة عددقاعت فوشت رضم السيمسة بالله الماس الماس كالماسان الماسان المهلك المورة المعال في مسائل الأمصار و في مساعد عامصا والعامل إلى مسائل تم عصلي طايع رجاح رفيق ومن هند الداح الشحور التاجي الأواد الأن فيمجون وقد عمل مند في هد المان على الله المراكير ما يا حمو لأمول ولا صارم مادة صاريق وصلات في حريق و ده سه على و ما يه قاء عمل مه ما ل تحريه ا لكو ينه ما على حية بحراب باير به لا يحور ناه مان عمول تبدير سية صفاء بول و هجة منظر والبوق بن حديده غديد للشيه قطعه مدستة على مقدار وحد و خديد عطعه محسفة وبهد يعرف حديده عدد ه

ووضع بر نصل مدهد مكن بر سيخ مدا المسينساء كان جمل في الشام

و ب هده الصابه للطيفة و ب حاصب بدر تسطيط يقردي بدر فقد عند اي والداء وحود تحمل والداء و من عدر من كال محمل الصيف على بدر من المسطيطينية الى دوا في حتى الدر بالرف المستحد حامع ومكة و بالديمة القدس الشريب و

ه كانت العد عد ، في حامع الأده ي قال حريقه الأول في غرب الع معومه مدهمة تحوي صهراً عه وأعد ما وأعد ما معرفة عد ما الدفة و عد مدهمة و معرفه المدهمة المعرف العرب الدورة والمعرف المدهمة والمعرف الدورة والمعرف المدهمة والمعرف المعرف المدهمة والمعرف المعرف ا

ر مكرت في اعديم ص مد هم الفات حدق و سعب المرد لا يرهد لا يرهد المرد مرست في ص بر يره ي ماهم الأثار من مرد عرست في ص بر يره ي ماهم المرد عرست في ص بر يره ي ماهم المرد عرست في من بر يره ي ماهم المرد عرسات عبد لا يد حدة المرد علم المرد عل

قى صديقا النج فروه مورسه في سده المصوير عبد المورس مدد المدور على مح سن الحمم الأرموي وما وسه من الصوير . ولا مير ل كان هده الصوير من عمل الموسا فيده مي مصدره في اله من عمل فيدخ روه به من سنه ث مه الوابيد من عد عدل عالى الموسا فيده على عالى الموسا فيد على الموسا والمصرف والمعالى الموسا والمصرف والمعالى الموسا في المحال الموسا والمصرف والمعال الموسا في المحال الموسا في المحال الموسا والمصرف والمحال الموسا والمصرة في المحال الموسا والمحال الموسا الموس

سعمهم به عمهن ، وجعيد در ت ب الديسا ، الا ترى ب عند المك للا رأى عظم قمه مرمة وهو محشى ل يعظم في قبوت لمسلمين فيصب على الصحرة فية على م ترى ، و م م حرص استون مي كل دور على السير على قدم الوليد م لاحتدال عامل حدمه وتحاسيه وثريمه وثره قه عا وبما أنقته الايام من عوش المسيمية، أو عصوص حيطان قبة الملك الظاهر بيرس في دمشق فانها الاثر الباقي من هذه أصد مة في هذ الصفع ما معد ن داتوت فسيصده الحامع عا تعاقب عليمه من خريق بيت أده رك عره من القصور المصورة احدر ن دار المائ رضوان محلب مهم عول بسد الديسي من فصيدة بمدحه مهما سنة ١٠٥ ويدكر ما على حدران

بدر من الصور

عطر احتها ولا عطار قطب على فيك المعود بدار عص وورد يام ومهار بهار وأزهار ولا أرهار فيها ولا يحشى سطاه صوار وأعيت تؤال ولمأشق معار محكراً ولا غمر ولا خمار الدأ ية إلى تغوه المزمار

در حکت درس في طيب الا ورن سي عمدها وكأنها ارهت رياس بقوشها فسنسي ورس لادر بر منتهج ولا صور ٹری سٹ العرین بجہ ۸۵ ومورساً لبنت بھی حوب وما موسدین عی سران سکید هد يف بق عوده طو ودا

تم من تروز عليمة حانب ابنة عمه الملك المادل وأسكنها في هذه الدأر وقعت عنب المرس وحدرق م حدرق جميم ما فيها فجددها وسماها دار الشخوص لكثرة وا کان من حرمیا ه

وال المصور مصورة شصر الأباق بدي ماه الطاهر مارس في مرجة دمشق و من اصف الساد من قرن سرع مني أقاصه سيت التكية السليم بية ، وكان عي و حربه و له المدور به صواح أسود في أبيض ، وعلى الشهالية وساعشر أسداً مرية صورها بأنبض كالسود، وهذه الصور أحمل من صور الاسود والتمورة وعيره، من حبو بات لبي كانت في قندخب ، من الحمامات المصورة حمام سيف الدين لدمشق عبر حديدًا حمد تَبُهُورَ سَا عَلَى قَصَيْدَةً فِي دَبِعَ لَ عَمْرُ مِنْ مُسْعُودُ الحَدَى اللهُ بِيرِ بانجار المحقوط في خرابة الردية بالاسكندرية في اصف هذا لحمد عاد ديها

ومن التصوير على السبع على ما دكره المسدري من صوير " لا بص المطور المصور لأحياء القصور وأموات القبور ، مكن بصع سيف دمشق ، امن مصوير في الكتب ما ذكره ابو الفداء في حوادث سنة ١٠٠٠ في ترحمه من شمر د.حب حماة وكان يجب أهل الفضائل والعلوم قال . استحدم السبع عبر لدس قصر المعروف لتعاميف وكان مهندما فاضلاً في الملوم برياسية معمل له كرة من احتب مدهومه ، رميم فيها جميع الكواكب الموصودة .

و يَدَحَل فِي رَبِ الْفَشَ وَ لَصَاعِ العَرْ مَهُ مَا رَوْ هُ الْفَلَسِي فِي حَادِثُ سَمَّ الْمُ عَالَمُ وَ يُو يُوم عَمَلُ خَتَالَ اللهُ دَرِهُ سَنْ رَبِّ مِي دَمِشَقَ وَ فَاللَّهِ صَلَّعُوا شَبِثُ سَمَى الْمُ اللَّهُ عَلْمَ عَ اللَّصِي وَ تُحَامِعُ الْبِحَالُ حَارِحِ مَحْمَةُ الْقُرْ وَلَهُ وَتَحَمَّمُ اللَّهِ لَهُ وَقَالَ عَلَى الرَّاعِ عَشْمَةً اللَّهِ فَي الرَّاعِ عَشْمَةً

ولهة من أورق انحشو با راء واراح عشره فولله أنا الله عالم عفرايته كديث وللي صور وصول ووحوش وكالراء عين اك و مي قصر عطار من المجم المول المستمى على صوية أوع النوكه والشول، لأرهر، لأصدر، عيره كل بك من الشموع مصلعه و الروال والمدريص و و كان راء به على و حرمال الدي مجامع المصلي محات م مأت مها و موجه لا عدول عمول مدكر و وهده قوس أحد أوال عيم ، كي معدد مواضع معادة - في سريته في را سعدة ، معده عاجد اشرق من ب المدة يماً عن رحل مكات در عقل يه مديود حوح عمرحة سنة حميد اهل دمين رحلا ١٠٠ م تحسد حد تم في أو - ال ب م ه ص القن ، ي صح يعام مح فر ١٨٠ جمع المه له معو " فن على مصر س عظمين من تمع يص حدهم أصول من عصر عدم هو الله ورايا والأخوادم ه "عاس على ، غده على صهر أ م ح ج م يات من المكر من حال م عال الم يه والداح والطرور وعادرها مكل الشامل البكر مقور وعور تمول وماسات سكر ايماء من درس مايد الرساقي من سام يكوفي ديدر الادرم في ترجمه رسيد مين بن جو ي ال كال المحكم وسور أو ومعه الأصار و والاق على و المارة الم مر حص كريم ، ي من الله وي عد الا ب و يحلله و و ماه در فرم و ما دیگر و ده و در باه و سیام و در باید و کرد ی عصم في إلى المعدر مم فيصوره مثم برام دو إلى معت كيام و سيام اليصورة من من من من من من و د في وقت مدر من له فيد ما د م من والك سان له کړي ا ژو که من مصوري المصر ۱۰ من المصوري شی و د د شه سده فد د در میهد سد ا ش خو حوب میها ما ير بدمان معد كر في الدار من شرب الم المعرة بي في القراب ۱۱ ساعتبر المالانا م كات م ماه ما ره الا بالما

ودكر شع بروة في حدة لدهر بدة المجهدة اني وحدث في القرت السابع بدمشق قال : ولما كان لمب المصور قلاوون رحمه الله بدمشق سنة الدايين وغالبن وسيم أنة أحصر اليه من المدرسة الحوهرية ما بدة دهب ورنها تما ية الطال وربع بالمدهشقي وعليها تمال دحاحة من دهب وصيعان من رهب وفي منقار كل واحدة ولوة نقدر الحمية وفي منقار المدحة درة غدر السدفة ، وفي وسط ما بدة سكرحة من رحم د ، سعتها مان كعة الميران النواعدره المدوق لا كدير و مماووة حداث من من رحم د ، سعتها مان كعة الميران النواعد حدد أو دعها عبر الدان الحوهري و كردها مداير مدرسته ، فوشي مها لي مدن سصورات بية من حواري الحوهري ، كن ما بياد الدان الحوهري ، كن ما بياد المائدة شكه من رهب مدورات صعيره الأعين حادية كل ما بياد الدان فوائد ،

وقال سيم الموة يصد ال مقده ويه عكا اددى الى مدت لمساد الى من دهب في ومطه بات مرع به مه حروق في أسله يدحل مها ده العداد الى داخل البت ووفي البت مرع به مه حروق في البت وأسه وعدقه را ول مقعه وكا البت ووفي البت والمقد والمساد الله المساد الله المساد الله المساد والمساد وال

وادا محلف من شرائك درهر

ي اكأس ، اله ملك دعيري

وذكر احمد تيمور باشسا تمثالاً على يركة وأبهاناً السحار فيه ورجح انه كاف ماحدى دور الناء لان الناظم كان من استبهين في هذه الديار فقال: «وفي احد هذه النه بيل يقول عمر بن مسمود احلى المعرمف دمحار، وكانب التمال من محاس على صورة سحص يجرح الماه من أعصائه

وسخص على ما قه قائم مشاير سائاده الأين به صورة حست منظر على بدن صبع من معدن كاد يحددات حلاسه و كريه خوس الأاكر ادا بت من صدره سراه فنسقه أدمع الأعين ه ما بك حربا على درج معيصب دوقا الى موطن صور على الحرا والعرد لما أيسرا محال وم يجرت

الرحاجة ضوء المصاح ، وفاض على الدائرة شعاعبها فلاحث للأنصار دائرة محمرة ، ثم المقل ذلك الى الأخرى حتى لنقصي ساعات الليل ونحسر الدوائر كابها ، وقد وكل لها في الغرفة من يدير شأنها فيعيد فتح الأواب و يسترخ الصح لى موضعه وهي التي تسمى الميقانة .

وشهه بهذه الساعة كان على احد أبواب كبيسة الطاكبة وصفها الى مطلات سنة بيت وار عين وارده ئة وقال الها فيح للساعت يعمل يلا ونها و ها ، بني عشرة مالة ، ولا نبك ان كل هذه لدا ع كان من صبع صلع الأبدي من الشاهبين ، فن المصور بين على الحقود بين على الحالي المصور بين على الحقود بين على الحقود بين على الحالي المحلال المحلود بين على الحال المحلود بين على الحال المحلوط وقلد للماء : ان له قطعاً المدار الآ ال العربية بمصر ، عتره المايها العلم وكن عليها اسمه وكتب على بعضه المهبى وقط وعلى معمها المعبى الشامي وان في دار الآثار العربية المعالمة أوح من القاسني المحمد المدشق المعبى الشامي وان المكومة والكبية المعلمة صورة من القاسني المحمد المدشق المبيا اسمه ، وعد هم حملة المحمد والمدكمة والكبية المعلمة أو الماهر الزيداني الصعدي ولدكم قال الكن العربي المعار بي علي من عمو الملاهر الزيداني الصعدي ولدكم قال الكن العربي المها مهارة كلية في التصوير والمنتش المجسم الملاد والعماد وله ها دلك التجار التجار العالمة المهاد الله المهادة والعاد وله المؤولات التجار العالمة المهاد المهاد والعماد وله المهادة والماد والعماد وله المهادة والماد والعماد وله المهادة والمادة والعماد وله المهادة والعاد وله العماد المهادي المعاد وله المهادة والماد والعماد وله المهادة والماد والعماد وله المهادي العماد المهادة والماد والعماد وله المهادة والماد والعماد وله المهادة والماد والعماد وله المهاد والعماد وله المهاد ولهاد المهاد ولهاد ولهاد المهاد ولهاد المهاد ولهاد المهاد ولهاد المهاد ولهاد المهاد ولهاد ولهاد ولهاد ولهاد ولهاد المهاد المهاد

وبعد فهسدا القليل الدي قرأ مو واستأسا مه بدل على روق وإبداع ، و ف مشاركة الامة في هذا العصر سع في الشام مصورون لا أس سهم احذوا عن ابطالبا وفر سا وعبرهما وكادوا يحارون مصور به العرب بابداعهم ، ومعهم من يصور بالأصاع ، ومعهم من يصور الأصاع ، ومعهم من يصور التابيل من المرمى والرحم والعامر ، ومعهم من ينقش فهدع على الحشب واعجاس ، ومن المصور بن باليد على رصا معين و مدي محاش ، مصطفى الحصاف ، مصطفى فروح ، نوفيق طارق ، عبد الحمد عبد دربه ، عبد الوهاب ابو السعود ،

شمارة حمودًا د ود المر ما حبيب سراء عدس صلبي السليم عوداً الم جعران حليل حدرات محمول المرب الم قام لا الصالح د ما با

ه يضح ل يعد في يا ال صوار غير ا يوث والتها يل فات معروف من يا ما باس له كان با المحد و به ما و مو عاقش على الحجور بواعة وإله اللها عالم الأمر الفديمة الفدر و أنها عالم البهال والرومات و فان المقوش التي عفر سيها في شم ب المام و لل سود التي كانوه برسمون على أوات مصالعهم وحد الم الله في حدوث من المان الما ورا وهو من قوش لا سور الله على عفر سيها في حدوث من المان الما ورا وهو من قوش لا سور الله على عفر سيها في حدوث من المان الما ورا وهو

والامر أيسين وما عتر سايه سية الله حل من قوش الميديقيين وأر سميه وكام ومقوله عن المصر بن المراعدة لا قالا كال هذه القوش ست من حمل الوضع وحسن المدوق بحيت يرح بير المصر ومن قوش الوومان واليوون و ومنال ملها الناووس الذي عثر عليه في صيد من القول برائع في الاد وحون في دار الا در في الاستانة

ه هو بمثل ساه برکیات مدرایر کا ک تر هل ۱

آس هم ل قه س عدث من قوش حدي ، س اقتل الدوه س الديع المسوب الاسك در مقده في ، لاحد الده وهو الدي كل عار عليه حيث صيد المسا وحمط في در الآر للاستامه ، من توش قبر حبر ، الدي عتر عليمه سيئ حبل وجمل في در الآر بيش بيره ت ا، قبر حبر ، بدي عتر عليمه قرب صور و قل الى المقمم الموقو في الراسة أن الله من الموقو في الراسة أن الها الله الموقو في الراسة أن الموقو في الراسة الله الموقو في الراسة الموقو في الراسة الموقو في المو

آمر تدمل وتماتيم من عن ده ق ه مصل صاعة كتر من راب الهيهيمين واحتمين ، والعاب الله بن شمه كانت تعمل في قبرس ، وه م ه تحمل اللامر الله يل ما رحماتها و سحتها ، وصدات حوش ه ماد أهمل من قوش السهم في حوران والصفا ه كائل الافدير والعنصر مدي بريد دخال كيم في محدة لنقس التصوير . ومعظم العاصر التي برات مشام مند عهد الله نح من الهند صبر السامية ، والساميون كما قال عص على الافراع مارا والمعروب من الرمم و لتنشق والتصوير ، ولا عضاضة ادا قسا ن الآر بن فرطو في لاشتها رسوه مقس فوط سوهدت ره في الم ١٥٠ را اي حستهم ٤ فكل شي د م يرسير لآت عمده لا يعيم ولا يدرك ٤ و طعمو ملك قوة انحيل ه قوه الماصرة ٤ قال ما ما يوس عمل محمل برء من بمش الصور الاسهر به حاصه ١ مس حقق ال برين المرة ه لا شار فيها لال عد بين كانوا يؤثرا المحت صال كانوا يؤثرا المحت صال كيرة من لوحه علم شاهد لا علم فيها لال عد بين مشاهد لا علم فيها الحيد الم علم ما مشاهد لا علم فيها الحيد المحرو وصيوت وحصر شامد مد احسالات يحرح الماك مها في موكل حدال ١٥ مد في الماك مها في موكل حدال ١٥ مد فيها ما ما حداله المراد عد الله و حداله المراد و حداله و حداله المراد و حداله المراد و حداله المراد و حداله المراد و المراد و حداله المرا

وهما ستدل به علی ب علی ب علی به الله الام کان شمن مندن به شامه هان الموت الموت علیه به کاف بلد به وجم الموت الموت الموت الا و صرک و ایجه به ما یا فاقول و حدام و عمده و علمه به وقال را بعد الله به الله و صرک و ایجه به ما یا فاقول روحه به المواری و

و ي و مدي عم الأدم أه حول الافيصر أسم وتهمين فال وحد عمره سرخي أهل المداء يو لاصده الدل ما هدو فقاء سسنو بها المطراء وسد صرام حي أهل المداء على المعدود مها و عبوا ما فقده مها مكا و علم حول الكعبة الم الالشك ل هده الاصداء تعدامل الهدامات المسامية الماد بوالمد كو عضرا الحدين في هذا لعصر إلى حامره والمراكزة المراكزة المراكزة ولم عصر من عصر من عصور الأسلام في الشام من شاشين ألد عوا الشاس على الحدرال وعلى حشب إله ومون بالله على الحدرال وعلى حشب إله ومون بالله على المدارال وعلى المدارال وعلى حشب إله ومون بالله على المدارال وعلى حشب المدارال المون المدارال والله على المدارال وعلى حشب المون بالله على المدارال وعلى حشب المدارال والله على المدارال وعلى حشب المدارال والله على المدارال وعلى حشب المدارال والله على المدارال المدارال والله على المدارال المدارال المدارال والله على المدارال المدارال

وقال ال من مقد سبل من إلا ل على على معلى من كرد هذه المسقرة على الوسطة من وقال المرافع المستقرة على المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المرافعة على المرافعة الم

- 4

ه من مراجع في من الدين الحميد بل هو أحسم الدين الحميد بل هو أحسم الدين المحميد بل هو أحسم الدين مطرب الاست المحمد الدين مكون من تراكب المأد من مراجي مكون من تراكب الدين مراجع من المداور الأمر من المحمد الدين مراجع من المواع بلا من المحمد المحمد المحمد الأمر من مراجع من المواع المحمد المح

الآخر الكتوب يرجع الى ارجة الاف سنة الدماعين عنده من احتب والنترب دتر بعد مدة يست نظو بله من عهد رسه ا

ولقد طير ال الته في اشديه مركن له طرا حاص في اله عه وكات ساؤه علمه به وح له في التي نحكم فيه علامة التي شعب سيه مصر به المه التي نحكم فيه علم المه التي شعب سيه مصر به المه المرس علمه التوريع على عيم عيد الأسراب على عيم به والاسرابي في دمر المرس علمه في دمية الردم على وماليا حيث عهد المه مل علم حيم الاسور من العبول المهم و على حاصة على كال احتيول يقتسم على حيم مه الاسور من العبول المهم و عرف على كناشف مه حتى الالهوري تحويد كتير و مما كانت على العبور العلمية وعيرها من عهد الطول الانتوري تحويد كتير و مما كانت على العبور العلمية وعيرها من عهد الحتيبين لا يبرعن دوق و يساح على لا كتب و مصالح حتيمن في في مفسله من مصر على الانتور من والمعمر من مصر على شيد الانتور من والمعمر من ما المحتول و وسر الاسر ميلون في سده مصر على شيد الانتور من والمعمر من ما والمعمر من حال المعمر من حالا المعمر من حال المعمر من حال المعمر من حال المعمر من حالا المعمر من حالا المعمر من حالا المعمر من حالا المعمر من على في فيد الاستكلار دحل على فلسطين و م كنديث ومن عمل المهمة عن عاد المحدر دحل على فلسطين و م كنديث ومن عالم المهمة من عاد ما عاد المحدر دحل على فلسطين و م كنديث ومن عالم المهمة المهم المهمة المهمة المهمة المهمة المهمة والمهمة المهمة والمهمة المهم المهمة المهمة والمهمة والمهمة المهمة والمهمة والم

عدت من النام عدر الط مغالص عيد معرف كل كل عام الله الناعرف النارع مومها ما حدوه من أمد هم في الأمراني عرف عدم النارع مومها ما حدوه من أمد هم في الأمراني عرف عدم النارع مومها ما حدود من الناعر الله من المناول المن من المعادل تنطق محر منحه ملايل المن حديد المصر محري بالماله المناوك من المعادل تنطق محر مفدي النالاله كل سنة قال سنة من حديد المصر المعرفي النالاله كل سنة قال سنة من حديد المحراء المقدسة كال من ديما منشر في حميم أرح الشاء معود من مدير معادل مداول من صيد وصور المعادم من راهم سنة من المناول من ومن مداول من صيد وصور المعادم من راهم راهم سنة مناطق المعرفي المعرفي المعرفي المناول المناول المناطق المعرفي المعرفي

وقد اقتاس العلاليون في صول ما يهم ماني السيبقيان، وهؤلاء احدوا على ما يطهر من عصر من ، وقد فيل ال ما يل وينتيان هندسوا معمدي داود وسليان. ويقول سبيو وس أن المدس كانت بالمسلة عال وينة باسمة علاد فقيرة ، وما كان المعراليون يتعاصون داء ويمياس لي همرس ، عن كانت دياتهم تحطر عليهم اقامة ما داء ولم يكن في نقدس لا قصر صليان وهو وال معاد عار في

واحداث لشاه اصول هندسه اليه مة و ماعت بها في الأكوابة و من في من الآر الووفاية و في من الآر الووفاية و في له من قدر وولي من كان من هذه المدن والم من له من لوومان أرا و مدر بومتها حطظه و من دولي وكان من هذه المدن والمبي من سنة مبراه وقروفية و ومعود بن و و والله سنة وافي المن وحدوا في كل مكن افتد ماطلم و مدله كان ه مداه أن ها من من وافي المن وحدوا في كل مررح و دلاعت و معرف أن ما مدلمة و من ما من من والما المناه المعالم والمداه المناه المعالم المناه المناه المعالم المناه المناه المعالم المعالم المناه الم

وقد احد الدهد بي في والمساه عن قارس والشرق المتم اقتلس مهم الده ما السوفر في البيع المواجعة الده ما الدرسية والبياطية التا احتلطت المساهلة على البيع المده المساهلة على ماقال هوار المرامع والمعدد المساهلة على ماقال هوار المهامع والمقدور و والمناه المحسوس وكنه مبيد عبر أعمى ولان أثيرت الاسامدة لأ فدمس لا مع من نحت عنى والاحداج حديث اكان مشهد المداع القديمة والمساهدة والمداع من المرامع والاحتراع والمراع والمشرق نشأت عديد المراكمة المداع والمراكمة المداع والمراكمة المداع والمراكمة والمداع والمراكمة والمر

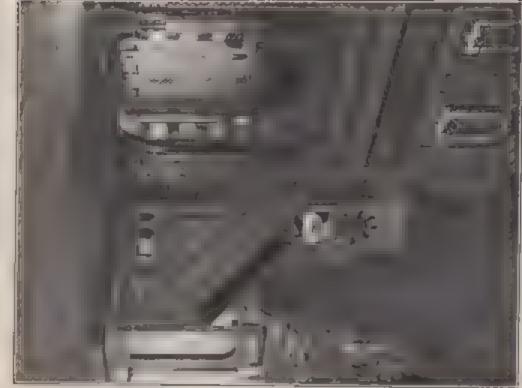
وول حالمون ، ومن مده ، ومن في هندسة الشامية شيئان بالمتسال البطو حاصة وهما البيع و لاميها د تا علم ح وكان المهدسول الشاميول فيها عامه على الشرق عشرسدول روم موسي و رمن وقد أثرت فمدسة الشامية اد داك في هندسة كتبر من لامر ولاسم في علمة ، وأحدث بيرطية عن الشام و من طويق مصر عن الشاء ، اصور كرم من لا يرسه ، وه ل لا مس بالهدسة والتصوير والنقش وفون الرسة حدث الير في طرق مسلمة عن المودحت اليولاية والرومانية التي كانت منذ عهد الساوقيس وثرة سيئة جميع اصاع السيسة ، و أن الهيدس الشامي يرفض استمال الملاح بين الاحجار مك في محس وصعيبا على صورة متورية فوى مها بدون لحمة بين أحر شها ، وسنه على عالاً حر الم وف على عهد الرومان فاليونان ما حجر المحيت ، ومي كرم سادت التساف وكرات في البلاد الميمة الذيهة التي حجب الأثريون محرائها المحيدة اليه م عمها أحد أماة الكرائي الرومانية اله . كان أسادة المورس في الماء لأمن أمره أن ساق لوم ، فكن من أمينها التيم كان أسادة المورس في الماء لأمن أمره أن ساق لوم ، فكن من أمينها التيم الدول و سية المصارى وجه شبه ، فقد بني المحد الاقصى على مثال كرسة التيم الشرق ، وقد أفوط المورس كازه ما سيئة المناس المدرس ، وقل المورس كازه ما استحدام المدرس ، في الحدران والقياس ، والمدرس المدرس المدر

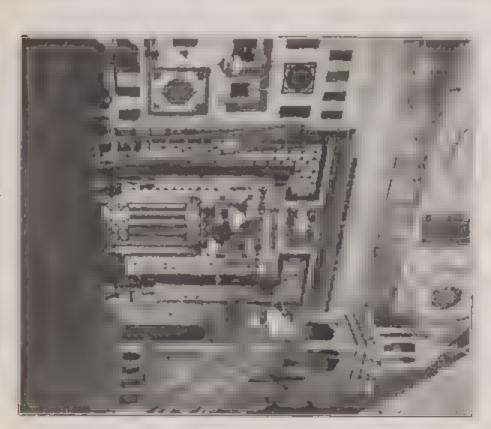
اما همدسة الصلبه و كن المرجع ال هؤلاء طموه عامه ، وقال حود للمن بناء العرب او الاقرنج ، كن المرجع ال هؤلاء طموها عامه ، وقال حود لم يخترع لموب أعيدة حاصة بهد الل يحتى في همدمتهم حبهم الرحوف واللطف ، والحبرعود القوس المقبطر ورميرالسكارين ، وكان عمهم في همدسة القباب والمدقوف والمعرسات من الأشجار والأرهار ، مما حمل لحواممهم وقصورهم المحقة لا لى على الدهن جديدها ، ودات كل مدلاله عن يعدم في حد النقوش و بنة ، كا أن أبنيتهم ومصافعهم قاش من أمنة الشرق لعس حكم في رفشها و نقشها ،

نم أن العرب لم يحترعوا وكمهم فتسوا . دي مداء فاس أن الزمير لما عمر الكمبة دعا اليها بنا بن من أعرض اعرض والروم، وأوبد ، سي أوي دمشق وأوسى القدس دعا اليها بنائين من الفرض والروم والهند و ولاجرم فقد يرع مهندسو العرب في هده الدر في ما عقود لامية ، هي ما يعرف ، له أحمال أوصاع الامية وكيفية المحاد شي الأمهار و قلية التي المسدر وق و مسرس مدكي و و لم عرعه في كيفية المحاد لالات التقرية و مع مسرر و حو مع و مسارس هد في كي مدي مهره الموه أتوه و فلاع والأسور و مسرر و حو مع و مسارس هد في كي مدي مهره الموه أتوه و مدت هدمية التسميه في اسد حه لأو ما المراجة و همال محج و توال في أدة مؤ و تد به من و و ما رس لا الاره مدمية معلم على المدالة في ما ما من المراجة و همال محج و المراجة و همال محج و المراجة و المراج

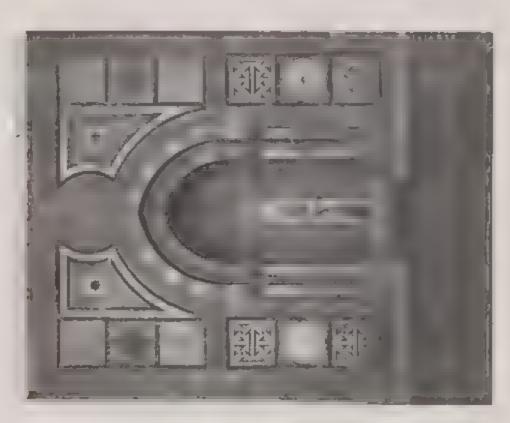
وس أهم أبرة الدرس وسطى في الشده هي تدر على دوق حمل سية الداء ، المارس الكبرى في حدث ودشق و تمدس وعبرها من البدل ، والفرق الداقي مها الى الآن ساهد عي وحد لأدم ته صار نا بدس السامي من حس الدوق ، ومها في دوشق مدحن مدرستين المادية كبرى والصاهرية ، و لمسسى و تميري ، وسية عدب وساشى أرعون شد و وودرسة الدروس عي مدرها من الابية اكثيرة سية القروس عي مدرها من الابية اكثيرة سية القروس عي مدرها من الابية اكثيرة سية

وص أهم أبيه فروس لاسازويه بدوشتي وأدنة لفرية في جامع الأدوي المعروفة ومن أهم أبيه في بالمعروفة ومن أهم من أهم من العربية من حيث ها بدسة والنفس والاصول المعارية ومت على قصلتين من لأرض و خامتر مرية من راعاع ١٦ متر مسدسها معارعرفي سمه ساو باس على وقد تمت المدرئها سنة ١٥ ه و رايها السلطان الملك الأشرف فايساي كديد سمه في حم بها الربيع وقد حرى ترايم ا وارجاع، في أصلها وا كال

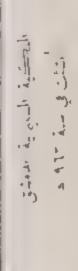




المراد دار الماد ا



عواب جامع السادات في الزينية بدمشق أنوئ في سة ١ ٨ م



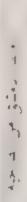


الرواق الشم لي في ساحة الحامع الاموي الدمشق



احدى واحهات قامة دمشق







نواقصها المهندس الرسام المعرر السند توقيق طارق سنه عند م وكان على وقوف شرقتها الاولى آية (انا فتحنا لك فتحاً الآية م كريهت السيد موسى شلبي و تي قسم من الحروف القديمة م

وقد دخات الى الساحل منذ عهد الحروب الصابية اصول هندسة لطنيابة في الدور والقصور ، وما يرحت ترسح مع الوس ، ولا سند في طرا لس ، يبروت ، محيد ال جميع ما نزاه في مدن الساحل من الدور هو نما أسني في القرل لا حبر وجه هذا القرن ، هوطليالي الصبغة ، وهندسته عارضة على لللاد ، هد في ساحل ، الدهدسة المبوت هي الداحل ، الدهدسة المبوت سي الداخلية فالها فدمه لا يعرف رص الاصطلاح عليها ، فقد نقل الومان هندسة بوت دمث القديمة الو سمال افر بقيه ، تم تقيد اللهوب عد قروت في الاندلس ، ولا ترال هما الى الرم يدخل علم ها ، إطراس من المره ، كان تكون الدار دات عدد من ما دام الها المواسع فيه حوس ما مواس ، وعلى حواصة أماكن من من من من من من المراس في السملي للصيف والعليا نستاه ،

وقد رأى ناصرخسرو قبهل منتصف القرن الحامس ان البهوت في طرابلس كانت ذات اربع وخمس وأحيانا ست طبقات ، وكثرة الطبقات سيم الدور لم تعهد الا في الغرب ، وما بطن البلاد رادت صفات بوتها عي الات في معطم دوار الدر ح ،

صبركير من الشعر • والمعاه في هذه الديار والأسم الشعر والعصاحة • من السبريان • اللائين • بره • ، اشتهره ا في المه م

 وتسطوا في أرحمه ، أوحت الى قر تحهه من أساست التعر ما يتألم من محمومه أعظم ديوان من حرالة عشيمة في لأدب تدل على فلس قرائح ، و موع في فيون القول ، وتوسع في محمل الحيال ، وما هم الا ملذعول السعوا ما السعود من مات الحكاره على عير مثالب .

لا حرم أن السام كات أور الدلاد التي أحدث العصاحة عي العرب سية حزيرتهم ، ونقبت فيها على احتلاف العصور منعاف الدمل محقوصة في الحرية ١٥ القطع منها من عصمون و مجدم حواليهم من يطرب عم يهم وصفتي عراتهم ، وان لم يعرفوا صحاحها من روفها • كان لتجر منذأ دحول العرب في لحصارة ، والأدب مقدمة الهوص سيئ العجم ، ولذلك وأيناهم م يحوصه على سي الحرصمه على ووايمه ودرايته . وأكتر ما يحمد لشعراء في رص ضح أنهم ، ، عندل ٣٠٠ ، وطات تربثها واديمها كا مصعت أمو هها كا وساء بيرها عا وكرت ملاها شعارها عا وعروب أطيارها في اسحارها ، وممر ريم أوارها و رهارها و فد عي حدة موقورة في القطو الدي يتاحم حريرة العرب من سماها ، وقد ، عبر عليه الحتى كي المدا م واروا م ، الكال شعر اعرب الناء وما يقاربها شعر أن سعر العرب عراق مد محادرها في الحاهلية والاسلام كر فالسر التعلى و وما رات بعض فط بد سعوا الراك العور مصرب الأمثال في البلاعة ومابرج عرب سن يتعاون شعره، محمد به و يترعون و يتوفوون على حل ما ستجيم عيهم من أنماطه ومعايه ١٠ فان والساب في تهرير القوم مديَّ وحديدً عي من سواه ت الشعر فو مه من حطت العرب ولا سم اهل المحار و مدهم عرف بلاد عوم وسلامة المتهم من لعساد الدرص لألسة اعل العراق عجاء رة اعرس والربط ومداحتهم دع ، وبد حمد شعر ، العصر ص اهل اشام مين فصاحة البداوة وحلاوة عصارة وررةوا مبوكا وامره من ل حمدان ويي ورقه هم يقية العرب؛ و مشعوف لأدب، الشهورة ترعد و كرم، و لحمر بين دات السيف والقيرة وما مهم الأديب حداد يحب الشعر وسعده ، وشيب على الحد منه فيحول ونفصل ، المعتث فر تحميم بي لا حادة ، فقا وا محسن اكلاه ، أبين رماه وأحسوا وأبدعوا ما شاۋا ٠ وكان و بكر حو رزمي قد دوح بلاد الشام ك صده واطاء قال وهو احد قواد لدهر ، مراه البطر والدّور ، ما فتق قلي ، وشحمه فيها وشحمه في الا تدت الطرائف المداوية ، وصقل دهي ، وأرهب حد الساب ، ومع هذا لملع في الا تدت الطرائف الشاهية ، و العلائف لحلية ، التي علقت محتطي ، و مترحت الحرق مسي .

حكى بدا في المتوفى سنة ٣٦٩ قال : دحت دير صبرى فوأيت في رهمانه فصاحة وهم منتصرة من بي الصدر وهر أفضح من رأيت فقت ، ما لي لا أرى فيكم ساعر مع فصاحبكم المقدو والله ما وبا أحد ينطق رشمر الا أمة بساكتبرة السن ففات حيثوفي بها تحاءت فاسا شدنها وأشد بي مصر :

ال رفقه من دير أصبرى تحديد . تؤ ما خي أغيث من رفقة رسدا . وا ما معنز سمين قديد في تحديد الله يري بحدا . وولا أن كر العاري مكال موى من جميم مصير، وحدا . ويارت موي هن اوي هن اوي حد أستت أحراعه بقلاً حصدا مهن اردن دهر يوماً وقيمة كأن الصاحدي على مسه بردا .

هما برحم به ب جع ۱۰ قدر المصاحة كي شاء فيها لمه سيقى أسواق ع عال مماه به بي فورش كت مه حد بي ويد حس سر الشام محورها فرقع ديو وأرباد وشد السلام بدكم خرج الله فس عن من من أصحاب هذه المحقة الطائم ال

ورر الدعف سية الشعر حل القراء في المديرة ، و سنت عليه القراق الى الله على حد أو الله على و أو حديداً ويه من حلال حدم على أو أو حديداً ويه من حلال الحداث وعر القداء ما هم ويه حديره أو ح و بدأ هد من الله وبيروت تم ساول عدة مدن الشاء و م قرى واله وي وعد كعت ولأرحل و وابرحل بوع من الشعر عدم وسوقها و حدويه و مهم و معا حرام وهم أسلام و بري كانت العرب بقراء مه في عملها وسوقها و حدويه في م دم و و و حدا القراب و القراف ما القراف و القراف و

لحوراني مكن شده محد رسحى الدوية : والمصارى واليهود يعقدون المن مهم الشعوره ما يعي معجب حق شعر أبوب ودود وسبها واشعبا وعدة من كمة الأسعار لا بق الشعر تسيم مصعوله لعالم مهموف عند العامة والمعنى بعمل على لاتة أبحر لرح و و و السرام اما أحيهم التي سعوتها بالقراديات وهو المم حش سعبت مؤهر عدوت و قد الات كي قودر على يعايها (القوالل) ومعصه لا علمق على و ما من و ما المراه و وورا معروف وورا معفها المتعدارك مع تعليمات بودات على عروفة المهالات المدادية و المعمرية والرلاعيط على محر الديد دا

ولا سرى اليوم كان قريد في الده شاعره بالدهم من حفظه او طهه من شعر شعر و الدية علم اورال شعر شعر و الدية على بعرف لريد قصائد سميهم ما و و شعر المادية علم اورال حدمة وار قوي عصه عيوب حدمة وار ورق وي عصه عيوب سبطة ومن شعر الدية و الديمة و الدول كان به امرأة اسمها والحاد ومم ما فيه والحاد ، ما كان ته امرأة المها والحاد ومم ما فيه معال حمي الدول كان به المرأة المها والحاد ومم ما فيه المراد ومم الما فيه المراد والمها المراد والمها المراد والمها المولد والمها المولد الدول الدول الما المولد أدال والمها المولد أدال والما المولد أدال المولد أد

• ترت مدرس في مدر والقرى مى حد سوى ، وحمل التمايم في كل د حامه العد على مر مو مقيال اس كر عدد ما عصاحة والتعر والا لما الشاء ل خسدها حريم كال في اعديه مى حصر الوه عى عدر سعر محمد الماممر ل لمصاحه ولى ألس وليسوا ولي الأدب عرف في عدد ملا في المدد

* 4 .

ا رفص له هد المحد و المحد و المحد و المحد و المحد و المحد و المحد المحد و الم

العاوم التي يرغب فيها اصحاب الـترفه والا - يـــا ، والامــا ، ومن بحري محرى هؤلا. من اصحاب الملاهي اله -

ودكروا النالرقص قديم كقدم العالم وال اقدم شعوب الأرض كال ها رقص على أوزان معاومة ٠ فالرقص مردط دموسيقي و لايقاع وكاليرا ما كالوا بالمعول الرقص بالتصدية والصرب بالايدي تم عرفوا السالة حتى حاءت المراهر والمارف وكالث الرقص على أوعين رقص مقدس من والم حفلات الدينية ورقص عالى تسلية العامة اي أنَّ الرقص رقصان رقص ديني أو رقص ألمُّ تم وقص الحور والانتها ﴿ وَفِي التوراة أن الرقص كان سب ما عبد عجرابين ، وقد رقص دا، د أمام تا وت العهد ولما خرح سو اسر پل من مصر كان د و عال من الدقص ، الرقص المقدس المطم ورقص سري به اتصال بالنعدد سي محو ما كا و ايرقصون في سيه حول عمل الدهب. وكان للعبرامين وع من اوقص شريب يرقصه العداري في احفلات اعامة احتفا بذكرى حوادث سعيدة من منز الند على عدم او نكر به محمد بطال الوطر لي ٠ وهكفا كال الرقص شامة عبد المصرين تم تدع عبدا يودن دهم الشهورون عمهم فبالم عبده أقصى درحات رقيمه • ، قال لى برفعان ، و د كا ود سعاً فامرًا عابطًا فقد عبدهم مهاده وره ه ١ ممايقصدمنه ٠ و كل شعب رفضه حاص به ماسليه صعة احلاقه القومية المنتة . وخميع شعوب العرب مشرق رقصهم احساص أو رقصات عرفت بهم ه أثرت علهم ٠ والانكار كار الأمر خطاصً في الرقص و الدروه فيه البريزهم في معطم مطاهر الحياة المومه القواية ا

وكان أرقص عبد عرب كاله من العبون الطبهمية سعموه في كل دور عرب من أدوارهم ما الرفض من وسي كان عبد العرب على و بطهر على الطوار المدي هو عليه اليوم عبد العرب الترى والعرب الرحالة ومنه عايعرف بالمدكة عان وقد الحديثة لما قده الى الحجر حمه يرصون اي يرقصون و وسيف حديث فاصمة النها كانت ثرفن للحس اي ترقص به وفي رواية أترقصه و ومن عربت عبد العرب في مسائل الطوف والدوق الهيد عمر فود على معود الانهام عليه ما عام صاحب الموصوعات من فووع على الموسيقي وقال هو باير رحت عن كيمية صدور الافعال ، التي تصدر

عن لعداری والسول اماً: ت غمال و متصفال السوف و کمل ای حرما غلبہ صاحب کشف الطبول .

والعدب ن رقص الناء فتس مع ادس من أوضح كبرد و والأثمر فتيس على عيرها ما يتلاء مع مراحها و كذلك فيس معرف هميل أنته في هذا الله أن و هي الك ان رقص لاسات في حمد لم المرح عد حملة قرون من معادرة العرب ارض لا عدال رقص على الروض لا ما ما ما موس تدعم لا في راح و و ما ما في لعرب سي على را لعربي و كذلك موس تدعم لا في راح و و ما في المرب في لعرب سي بد م و كن العرب و يتصروا فيه و ولا سي في عصور الدح والروه بهذه و عس معتقلين من سيء سير قيات من لا سال والبرات العبد هرا و الروه بهذه و عس و وسيقي لا و رابي و سعوه المقالا من و البرات العبد المرب المعتقلة عوب و ومهم ما مثم مد سايل فطه في مناه المناه المرب الموس في والبراء الموس في والمرب الموس في المرب الموس في الموس

وفي كد ل معر ح المس و عيران من برياسات بدية في تحدور بلس الحداث كرير داله ية الرقيس و هو عراض حرك و الدية من بدلاس و ارحس عمرات من الصروب الموروقة في بدوستني در دؤا بس وقوه و يكور داله لاحي وال من الصروب الموروقة في بدوستني در دؤا بس وقوه و يكور و بدهس وحصول والله من الموروب على مدول يه في تروح لأروح و ي كدورة بدهس وحصول الاميم الأميم في ها ع يجب بن يكون مع مكون و تحميع من بدها عدامة و تحص اللهده و المحمد في ها عن المحمد المحمد و المحمد في المحمد المحمد و المحمد و ال

مرم حل في سا بره ص اله في سامه سرعى المن تشال معه ما كال مشه في المام على عيد الروم له مول على مار مام للمال الاعتبالية عيد مورض المعلم عيد المام المن عيد المام عيد المام المام عيد الما

الابدس ، وهدا في نعص ، و مت و مد و و الله كيه ايام عرها الرقي في المختيل ويها حتى كانت نجب عمتان من صور و مروت و معليل من عدت و ولى بعضهم و ان السبب في عدم أير شد شد إلى السلام شاب السباء والمحتول لا يتم مدول مشاركة حاس الساء و المحتول الموت مشاركة حاس السام لم تحر العوب العوب عدال حسن السامي لم تحر العوب عدال حسن الآري القد و وول معرف الما عدال المحتول ويه منها و معرف الما عدال المحتول الموت الموت الموت الموت الموت الموت الموت المحتول ويه والمحتول حقيل آري فيه شي المحتول الموت الموت الموت المحتول الموت المحتول الموت المحتول الموت المحتول المحتول المحتول المحتول الموت المحتول المحتو

وكال الموت في حاهبية م لاسلام بومل من سقوط موه أن عنل محلس الامير الم الربو وال كال لا يوه ما يه من حكة و فكنف تتحلس صابة معطم الخديل للمرسيها الأحرار مها قصره في حيل ما يا عسواعل في السلاعي الأحرى الاما شتدت الأربه والم عرف من حداله على الأحرى الاما شتدت حاجتهم ليه من أوع الدام ، أن محدد في حدار مها المرحوم حرالة فوصهم والداكل الخلس لا يل ق مهاد ت الموت ولا عرف به محتمه ما أعرضوا عمه و وطا الاسلام مو هدا هذا المرت والماهم في كما من لاحوال النشرية والمسلام مو هدا هذا المرت والماهم في كما من لاحوال النشرية والمسلام مو هدا هذا المرت والماهم في كما من لاحوال النشرية والمسلام مو هدا هذا على موجود المسلومة والمسلومة والمسلام مو هدا هذا المرت والماهم في كما من لاحوال النشرية والمسلومة والمسلو

ب ن مصر لا حدو ميد على الم حل لا رس الرويعة فيه ع فقام فيها المروس في دمين القدافي من المروس في موسيقي مشهور هم الا حددة في أن المقيل على المقالي من المروس في موسيقي مشهور هم الا حددة في أن دهنه الاسماع و الأنصار على المروس في المحمد المروس في المحمد المروس المحمد ال

ولدنت كان الوحليل وقسس السيل العربي ، وسعة العرب في الموسيقي ووتمنيل ، ورايعة العرب في الموسيقي ووتمنيل ، ورواياته التي أنبها ما الت ملد زهاء حمسين سنة والي يومالناس هذا ، موضع إعجاب الأمة ، سن في دور التنين وندر الحمور من رواية انيس الجليس وغيرها ،

هدا وان ساق مسيد ماره ب النقاش في يره ت فعرب سيئ سنة ١٤٨ من الحدى اللعات الاورية مض لره ايت التربيعة ومنايا رعمل م و لا بداع في التربيع والرصع م لا في النقل م لاحتداء و ب كان الدفل بعد صاحب فصل إليا م

مد كال غرب هذا ينشي مني كا قد عارف على مديدًا رجع الفهقرى مد افي حديل وصل الى يوه ، هذا ينشي مني ضعيف عسمة حائر التحد من الماس معص أوقاتهم وطية تمت في الامة روح عصب بن و لا داب ، وتأخد من الماس معص أوقاتهم تصرفه فيها يعدد هم و روب الحد المسرور الى قبولهم المالور الى عقولم المن حبت يشعرون الو لا شعوه ب المتهسب في مدرسة عنين اليومية عقول الكمار ، كا يتهدب في الكن تبت عقول الكمار ، كا تهدب في المدرسة عنين اليومية عقول الكمار ، كا تهدب في المدرسة عنين اليومية عقول الكمار ، كما عدد الله المدرسة عنول العدر المدرسة عنول المدرسة المدرسة عنول المدرسة عنول المدرسة عنول المدرسة المدرسة

و من اساه و نساه مناه من فوت ويهم أساليب الثقافة الحديثة ، تراتي فيهم سائر المدول التي الحطت ولا ترال محطة ، ونكول من الموامل سية بهوضها الى المستوى اللائق بها سية سير احصارة واله ساء و والمديل الراقي أومع لمحتمعا من داك الخثيل السادح الدي ما رال في اكر مدن الشاء مأ وقا عمامة ، ونعني به خيالا الطل السادح الدي ما رال في اكر مدن الشاء مأ وقا عمامة ، ونعني به خيالا عندالمتوك ، الحيال الرافيس معره في العلم عندالمتوك ، والمدين الرافيس من المتبل عندالمتوك ، والم ويكن الرافيس من المتبل عندالمتوك ، والم ويكن الرافيس من المتبل ويتائيه وعرف هد لصوب من المتبل ويتائيها ويتائيها من المنافقة المنافقة المنافقة من الدين بلهون المامة المنافقة من المنافقة من الدين بلهون المامة معراك الوقائم في مقدي و بعدل وجرافات ،

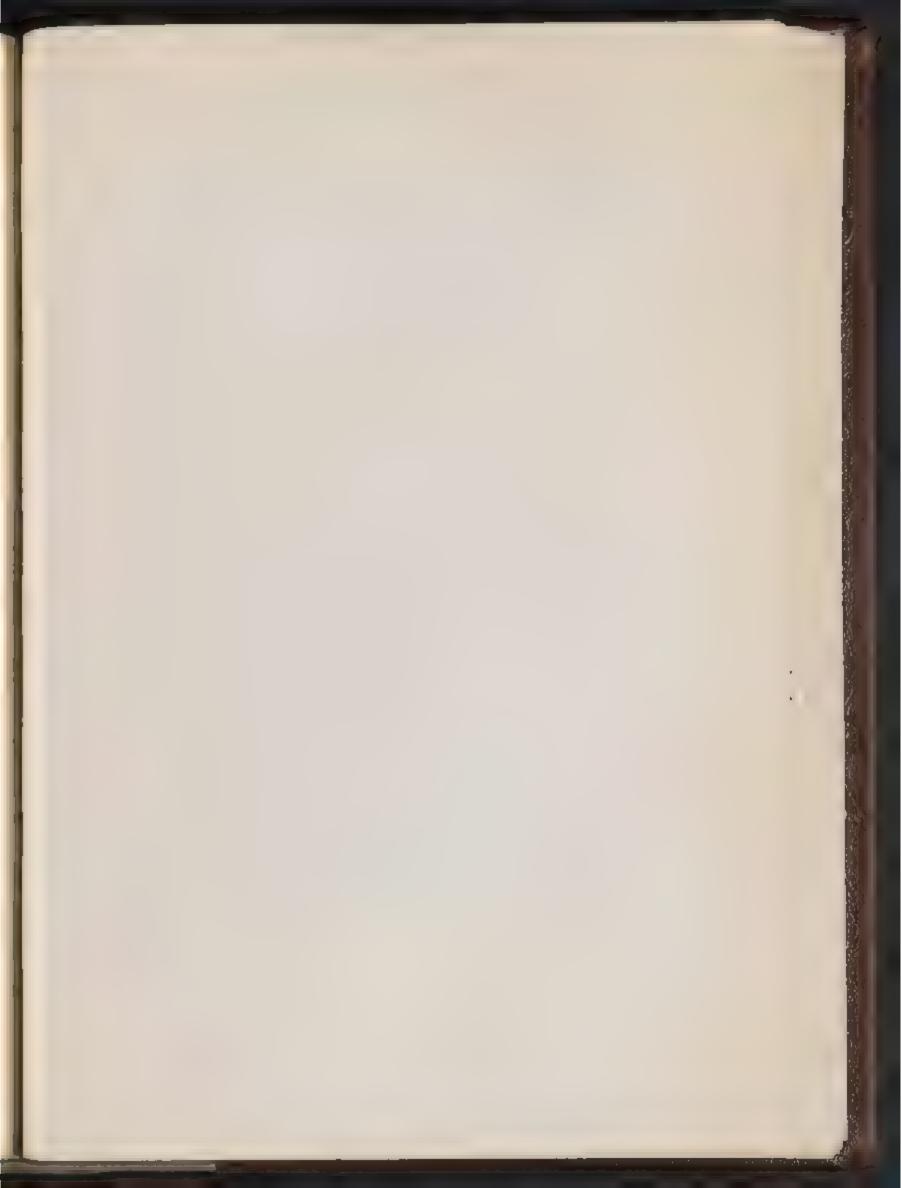
ومن عربت شأن هذه الامة ما رأيد كبيراً من بجناء الدم الرعوا في التمبيل، ومهمه من يعرف لأدب مما بدعي له عدر هذوا سية فيهم، وأسلوا ديل السترعى وبوعهم فيه ، شأن كتير من ارب الصوت الرحيم والعرام الموسيقي، والعسرب

على آلات الطوب المتعارفة ، يحقول ل يعرفوا م، ويشمدون الى اللقية كاثب من العار التلبس بهذه الصول حميلة -

وممن عرفت المنهم ورا دين حتى حكة الرادي و صاح لحيلاني و احمد عبهد و سلم عطاه الله و الدين عطاه لله لمعروف لكش كش لك واشتهر بما حمرة الاصبل و صاح سهسدر و حسن الساء في و الرهبم محد و الراهبم عش واعب السمسمية و حرحي عش ورويس محد في الواحير العلابي ويوسف مرده في و حاد اسمسمية و

\$ \$ \$

متی بر وی الدوب لا حرم ن ارغ الشاء في هده السون على احالاف فروعها ، موقوف على طهور بوابه من أما ا يرجبون ney 2-1 الى الاد العرب القديم ما مديع أداما منه يعودون فيع وسب عي الحيا ما الدتر ا. كاد من هده المساعث المبيعة في القطر عام بشرومها على السفاء المولي الحديث على صورة مقوله ، و ر شأت بعد دنت مدرسة واحدة رافية في كل في من هذه الدون لا يقوم حيل من عد حسا هذا حتى كوت عبد اهل البلاد العدد الدى يحاجون اليد من الأعبال الدبن لا غنية المجتمع الشامي عنهم في إمرصه و شترك في من يرمدون الأحصاء سيت هذه العنول أن يكو و عن يجنون من يعرفوا ما احتصوا له ، و رسعوا طاعتهم الشره ، . . لا يجب صنعته ولا يفاخر بها لا بيرز فيها ، وعداد مدأ شبأ مدكور بن أمر الحصارة في باب هذه الفنون كما كان اجدادنا • القد قال احاجد . ال المحك في موضعه كالبكاء في موضعه ، والتدسم سية موضعه كالقطوب سيته موشعه ، والدك على الناس يتفرعوا ، وحداء اليهرلو ، كم تمالوا ليعروا ، وكدو يستريجوا ، وقد قسير الله حير على المصافية ، وأحرى حميم الامور الى عاية عصيمة ، وقسم أحراء أبشو بة على العرعة والرخصة ، وعلى الأياران والنقية ، فأمر بالمداراة كما أمر بالمساداة ، وحور المارض ، كم أمر بالإفصاح ، وسوغ المياح ، كا شدد في المروض ، وحمل الله حدماً لفنوب ، ورحمالا بدال وعوناً على معاودة الاعمال اء •



الزراعة الشامية

الماس والعاص والعاص والعاص واعته تم مصاعته وتحاره عوالقوس والحواضرة والعيرة والمعاص والمواضرة والعيرة وقد الله والمعرف التالم في القرف التالية عند وخول العرب كانوا سنة ملاين على وحه الخمين على والمعال الشام عند وخول العرب كانوا سنة ملاين على وحه الخمين على والماهم من مصاع أهلها وطرقهم القديمة التي كانت ثوط الملاد كالشكه و المواجم من حماء عض احسم كبرى عوص نب القصور تحمة عود المن التي تشاهد الآن في أواسط المعوات احدية ، والعاديات و لآرار الحمة ، بدر على المقال والمامة وكثرة توقيم ولا والماها على عهد المعال لوالم والاكثر عمود فة يهذه الصفة وجودة حنطتهما التي لامنيل ها وما يقال عن جميع الأصفاع الشامية و ولا سم ما كانت تقرب نباه والاودية والله عالم عالم على عرائ معروفة بهذه الصفة وجودة حنطتهما التي لامنيل ها والاودية والله عن جميع الأصفاع الشامية و ولا سم ما كانت تقرب نباه والاودية والله على حوران كبين دافق و يأتم س الحاء حتى موجلا

ومعل حوران كبين دافق يأتم من ارحاء حتق موجلا وعما أقامه الرومان لحمت رزيه المنقاء وحوران وماكان على سبع المادية من مرح الموطة وأداني حين تملون وتدمن فحاب ثما ورادها محافر محبرة أحسن حهاد لمع المبادية من التسلن إلى ارحاه المبلاد كا لان داء الغارات على حروع والعيت هي العامر من الأده ؛ العديمة حداً ، واعتداء الوحاله من أهن الطامن على المشهين من الها الدساكر ، الوارع ، الاربن في لله روالمساكر ، د ، قديم عُقام على ما يطهر وما تحد الروء من العمام س في الحمام ، والسوحيين في الشيال عمالاً للم الارتقموا والدر هذا العرض و يُعما الله عالم عيت لمادية على بلاد الشام الجميلة ،

الدكتور الشرق كا قال الدكتور هذا القطر من الشرق كا قال الدكتور وست دادية حقيقية لامه بقع فيها معص المطر في فقل الشقاء ، وبدت فيها عشت تره و المواسي ، وتسكم قائل شتى من الموت و و الدرج هذه المادية الى حهة شماني الشاء في المهن المنسع المحتد من نواحي نصب أو وربي بن المهر بن ، كان هذا السهن و كور في قده الرمان و م ترل فيه تسلم على كثرة الدين كموه وقد اكد الم كور ووسين أن الملاد أو قعة هي شرقي لأردب كان قن مئة وقد اكد الم كور ووسين أن الملاد أو قعة هي شرقي لأردب كان قن مئة وعشر بن سنة عامرة المكان وفي الدوء تكاد تكون حاية العرب المادية وعشر بن سنة عامرة المكان وفي الدوء تكاد تكون حاية العرب المادية وعشر بن سنة عامرة المكان وفي الدوء تكاد تكون حاية العرب المادية و

و على الوير الدين تسول مند المدي عواسيهم في و و دوية الته و من المهوات و شد حاحثهم في أربع في را مدحود المعمورة و و حصدت الروع عاطرون الى وعي المعامهم و عدم و في رض حصيد و مراعي دير ارور و حولان طالم لله والته ما العامهم و عدم و في رض حصيد و مراعي دير ارور و حولان طالم لله والته ما مع حاصلاتهم والما يدامهم و الكلات ص الدي اكو ور ارض العلم العدي و شام كا ومعطر الاول لا سمعاد و من سقاد الدوم كي كانت احال عدد الأقدمين و راد اعتداء الدولة على مهاجمه الديدان الحصة

4 4 0

من العداية لا برر المسرق ، ولا سدد منه الأسلمادة المطاوعة للماء الأسلمادة المطاوعة للمعاولة المطاوعة المطاوعة المطاوعة عن مستوى صد ، من كر كراث في بدهر الساب باكان يتمهده به من السده د والسكور التي كان ساب على لعراق ، ما مطاع على لأه بيم المساجمة من الراس الشاء ، ولا يسد من لانهار التي تتى قب الارد السائدة المطاوعة في بري ، فالأردن مسلاً يشق بلاد فسطين الاقليلا ، والعسامي الذي يجري

من سعوح سان مار محمص في ذا فاطاكية حتى السويدية لا يسعم بعد على ما كان الحال قديمًا و فقد اسفى البيد من عمل القدماء سد قد من براغرب من قوية قبطينة عوار ارض حمص و كان اعلى بما هو الآن محسق بيت قى ان يستي العاصي بواسطته وما اخترع له من البواعير و حميم الارض العالية في وادي بهر المقاول كاكانت البرب تسعي العاصي و ولا توال الى لآب ار السدود والفيي في عور العارعة بدوية لهميان و تدل عي الالقدماء كانوا بطبعون من مياه نهر ولا روس الني لها حص من و يقول صديقسا العلامة الامير شكيب أرسلان: بالأراصي التي لها حص من الشرب في هذه الميران (حمع عور العارفة من أودية عاربة من احداب ومن مياه بسبب المحدود من صوب المرب و ومن مياه بسبب المحدود من صوب من السلطان التي تستي حمل الدران من الموس لى الشرق و ومن ماه الدران من الموس لى الشرق و ومن عور مرين المحدود من واري شعيب عين السلطان التي تستي حماس الربح و ومن عور مرين المحدود من واري شعيب أسفل الصلت الح المقوب و ومن عاد المراس الماء و هده الحداد لكم المسلم العالمة العرب و من عالم الماء و هده الحداد لكم المسلم الماء معده الحداد لكم المسلم الماء عدده الحداد لكم المنات معشار الأرد الدي أصبح رطال من كل عمل اله و الماء المنات معشار الأرد الدي أصبح رطال من كل عمل اله و المنات معشار الأرد الدي أصبح رطال من كل عمل اله و المنات معشار الأرد الدي أصبح رطال من كل عمل اله و المنات المنات المنات المنات المنان القرائدي المنان القرائد و المنان الم

وحالة الأرواء في اكر الأكاء المهدة ما السبل المطرة القدعة فالقريب من الماء يره ي ارصه السبل الاكراء في مسلم ما كالموات المدور وحريرة ال عمو سيف أقصى الساء فالسب هذه الاكراف في مسلم ماه كالموات المدور وعيرهما من كار الأمراء فلي تسفيد منه عام قد حراب السدود القسديمة ولم عمل عيرها و دعك الان عموي الأمهار الكبيرة الاسم عراب عراب على عرف على عمواه سيف معظم الدين الانه على من الحوالد المتبلة المحددة عاوه و يسير في الوض رخوة خبار فاذا فاض طعى على الارض المراه ها على المرض المراه ها المراه المراه المراه المراه ها المراه المراه

وكان بهر بردى مهر الأعوج سعد منه اكار من حميع لأبهار التي تعطش الاراضي التي حصفيها ، وهي من مجر ما على قيد أسار ، ام يترك نبحر بصب فيه على هيسه وهواه ، كنهر عمر بن و لأسود من ديسا مالاً مي والارزق والعوجا و براهيم والمقطع والقاسمية وعيرها من مكم في البلاد من الدوات المجبة متن قباة سيمة في صبير ورتاكان ما عين المجهة بسيل منها الى بند عيد كما هو لما ور ومنل قداة في صبير ورتاكان ما عين المجهة بسيل منها الى بند عيد كما هو لما ور ومنل قداة

مه بين ابني حوها المأمول بي معكره في عني قامرون بدمنتي و كم من قنساه طمت شهاون علاج فهدت مع رضه عطت ، لان حكومات فيه المتنت في الادوار الاخيرة الى العدية بامرها ، ، لاعمال بشه كه فيه تجد ها شير في هذه الارض ، ولوكات مهاد المنة فكيف مهاد مي اي الأرض ،

+ + +

حرب الرامة ويكي بالدال الا حرب به المامية المامية المحمد المامية المحمد المامية المام

 هده المعوس هي حماع حراب بدي أصد من العسامر ودمر القرى والافهم عومها ما لا تول دمه و مده مدة على ماصيه هر ، فقد دكر حيل الطاهري من اهل المئة الدسعة المحتوة له كال على عهده بيد ، لهد ورية و مدس صعار في حور ل ، و به كال في فيم عوضة دوستى بيف و تلام له هرية و به مدس صعار في الدان تثد به مدل ، و و به كال في وادي ليم وم بيه الاثم له وستول قولة و واد وصيات قوى هده لأ و بر الاثم الم و لا تحده في حو و س تويد على راها ته قولية و مها احراب و في المور به وي و دي الديم بيل بال بال الما المور به وي المور بالاد الشاء و لا حدم كال في قبل المح بيل والمعين و في المور بالمور بالمو

مهلك لا كاد يوى غر لا عي صول طرق الدمد كبرى من يهدا من العين والشيل ، مشهد مديدين محمد ودمشق ما لا تقطع في خال العين والشيل ، مشهد مديدين محمد من حسب ودمشق ما لا تقطع في خال او على ساعات فيلة عجود عن مدي كان و رف اطلال الى القاصية ، وكارهدا ممل المادية وفعل الحيوش ، دمرة ،

و لا يلك الديد مسلس قرم، في أعقاب العلاجين عو مل الحوب المسلس من المعرب على مناسع عو مل الحوب السلس ما و سوط المحمة التي الهدات على رقاسم الميل معدد لحيل علم تسمر اليوم لاحد با ينات مربعة و مر عتين بل راء العشر والعشر بين قرية على بالعصر الأسر احديثة ماك احمسين على ما و لاساب قد تكفيه عنة دوم أو حريب بالحسن عهدها على على ما تا محمو معالم من الأقدمة و يتسم وقته وماله خمايتها و ترقيتها الا

من طر الحكام والرابين ، وأحده شها صع عات و ملا بن ، أو قفة من البر من طر الحكام والرابين ، وأحده شها صع عات و ملا بن ، أو قفة من البر الم وطلا من المدحن او افله من الحيواء المعرموة المقارمة ، ومن الاراصي ما توسل اهلها الى الراب المكلمة في البلاد ال سحام الله والم تقليف باسمائه الما شرعت المدولة العيانية تا ١٨٨٢ م بسجيل الاملاك على أصحابها ، وذلك وراً من من عمال نلك الحكومة ومن وضع الرام المعتاد ، ومنهم من شحلوا الأعيدان عن اراص عا والمن الحرار عتها الما مؤلمة الموسة ومن وضع الرام المعتاد ، ومنهم من شحلوا الأعيدان عن اراص عا والمن القرى من حرجوا عن من راصيهم لامه محد ويها قبيل ، وكانت العادة ولا تراب الموال المراب المن لاراس الما من عالى الموس عرامة الميلة عليهم ، ثراب الى الوم ال الراب الما للمن المراب المن المراب المن المراب المن المراب عالى الموال المراب المن المراب المناب المناب

وص المرس من أحده اقرى كبيرة في الدار الشامية لايهم كا والاشعقول على الفلاح الفلاح الفلاح الفلاح الفلاح الفلاح الفاهرة الفلاح الفاهرة الفلاح الفلام الفلاح الفاهرة الفاهرة الفاهرة الفاهرة الفاهرة الفلاح حتى كاد المدر ورا أصيف الى المدر ورا أصيف الى المدر ورا أصيف الى المدر ورا أصيف الماليم على الفلاح حتى كاد المدر ورا أصيف الماليم المراكب على الفلاح حتى كاد المال المال المال الفلام الفلام

و قد كان الأون في من حملة والحر الراعة دائك لا بالاراضي الموقوقة تجمد على حد واحدة في أسح إلى ومال المحريها وسكورها ورزا مها وكل حسم لا يمو يصيمه

ا حرت الحكومة في الماء في سنة ا ٩٣٥ م طريقة التربيع فحمعت مقدار اعدًار سدس قبل لحرب وسنة عدها وأحدث ربعها وأحداث لمقاصي مالا مقطوع والعث بدلك لاعدار وألعث بالهدة بطرها سبقًا من علم القره بالوسطى .

اله اء ، وعلى كترة ما وقف السلمون على أعمال البر وعيرها لا يمصي القول والقول -حتى يعود الوقف ملكاً صرف ، وولا بالك كثير الحوال اكتبر عا هو الألب في القوى والحد ثق .

لو دام حكم ابراهيم دنيا المصري في القريب الماضي الى اليوه لا صحت الادن عامرة كمصر لاله شط الرابة واص عشر دودا حوير ودود القرمز مدير لاهالي كيسية قطف الزيتون بالايدي حتى صار شحوه عطي اراً في كل سنة واستعادت عميد اكنر القرى عمرانها القديم م

كتب قبطل بو بط ساسة وه تق سنة ١٥٩ ما عالمسة را درة الصراف على الاهلين وتوكيل الحود محمايتها معند : راحكومة أحد ول السعد ولي وعام ولا تحميه من البدو الدين بود رون حو أة واعتد ما معمايا فأنه البرائمور أمور الفلاحين النمساء لم فيه المستعمر الماعلى حين لا أتي بدين على برائم وحود عماية المدين بحد عليهم المسابدة موالا الإرمة تحدس حل اولاية ما وسد حاطت الحكومة المركوة ما ما يمل الاحتداط الامر ما والله يك رحو الشام صاف وهوا معا حيد وارسها حصة حدمة الري هي مكنه ال بعد المسرامين ما الحالة الدر من عمرها من اولايت الامن حصاً مكن لا بدايا كور من المائم من المائم الموارد من عمرها من اولايت الامن حصاً مكن لا بدايا كور الامر من المائم عدم الموارد من عليه عدم الموارد من المائم المائم الموارد من المائم المائم الموارد من المائم الموارد من الموارد من المورد الموارد من الموارد الموارد من الموارد من الموارد من الموارد من الموارد الم

A 0: 0:

آفة المحرة على وعا أصيت اله الرامة من الآفات آمة ره ر آفات الراعة الراعة كاما ، مدأت ثدت في حسيها اواحر المرسد الماصي الراعة الاعتراب عن الوطن في النيس در نع فرق وصوق المي الاعتراب عن الوطن في النيس در نع فرق وصوق المي الاعتراب من لداه من الداه س في ميركا ررح لم يكن لابن هذه الارض عهد مها وكان الاغة وعشران قبرات من و مة وعسر بن قيراطاً منهم يعيس ، ولا سب في الارض الدحيد ، عن القابد المديدة - في بات الناس في الحال ان حدوا حدو اولئك المهاجرين ، و حد الماس برحور الى اميركا الماسيكا

احوابة الشهاية الن الاستراليا احوالي فراية لا الله الله المستحة خلاية . حيث يسمن أحمى عال الترايد حوة العامل على مشاه كراً.

ه هده اشخره من عصر م حرص را دارد من ما دارد من ما دارد من عمر به الله الماكف ملاه في را عام حور همه في لال من عار مدار و عشور به اله مدار قوراه عن همر في را منه كاكل هو الوه و و ماكل على الله من ال

حصد لارضي موه حنه و ما حدت من المراسي بركاد مد سنها و وه ير ع ميرا و مند المراسي معلى المورثها و حودة ماحرا و و كرة مياهها و على كرة حرو با و حدو و و و الدر المعنى حلتها في معلى حرات و له حدة و كأرض لوحة غرب من حرال عدم و المعد الارض و و لكن لال أرضا و المحرور مناسة الله و المحرور مناسة الله و المحرور المحرو

مه آن هور آن آن مدان و مدان ما مدان و مدان و مدان المدان و مدان و مدان المدان و مدان و مدان

وقال الك مر وسن من وسطه ما ما هم الم المنة أفساء: السوحي معلى ما داد يه وشره وهي عاجه مورد ت ما مه حت حرة وو دي لأرد س عربة وهي من ما ومان مصله حالة حدل وفيها أدد للم كامرة تحد لم كرح الل عام الراعي الم المورية كام تاكم صرة وراس ماحس احبرورا وهي است مرزورت سطقة لمفتدلة والسهول الداخلية وهي سبب في لاكبر احبطة والتعبير و تتسير وقال ولا شك بال هذه البلاد كامت دات أسمور وبية و ستانية كر عم هي لال وكان المبرات على سواب الحسال اكر عمد هوالموه وو مثاك العبول فيها كانت كر عدد وما فصلاً على الشرفي الأردن الاعام كانت كم عدد والما فصلاً على الشرفي الأردن والاعام كانت كعمع في وسافي وصهار مع وقال وران ال فسطيل الشرفي الأردن وسر ما كانية حكي همية عشر وبووراً من احبس المشري ادراعاني م لاعساء وحد و الرائد كان اللاء على هذه الصفة من حصد والسعة فكيف لا تسع ما حد و الرائد من العرب المشرك والمناف وكيف لا تسع العشر من ووران والمرائد اللاء من شكل فيها من فاتها كالمفارد المولان واللا والمدالسات من ترديبه اكان والمرائد السعر والمكان

400

قسير الدياه ل قسير حاجب كمات المرابة المحلية أعاليم المتام المحديثة أعاليم التنام المحديثة أعاليم المتام المحدة ا

المنه السوحل في تتسد من شاه حرايرة العتبة الى حديم الأحاساروية
 أقل عى السهول الساحدية من عرة ، و وحرسا وعكا وصور ، برمث وصرابلس

واللادقيائة والاسكندرونة وإدخل فيه مرح من أمن و راضي حبين وشمال محيرة الحولة و يحود فيه والترقيل و من حالة والمرقبل و مور والرمات و ومن حملة و مات هذا الافليم الطبيعية الثلاث والصور لا محري والقيدون و أوران والطرقاء وأبواح الرسيم والثقافي والهافلي والدول

" ا "قليم السهول و مدحر سية مدا الأقايم مهم كرك و المعدة و حورات وو ادي التحم و الدقاع م لحولال و العيد م سهم الرسمة في فلسطين و حمص و حماة و حلب وما شاكه من السرول سعارية سية المام و حود في هد الامام الاشعار المقرة و الحصر و التوت و الور سيالا لرسي العرة و حود و الدعصاف و الدر سياح شواصي لانهار

ا ﴿ ا ا قَرِهِ الحِيالِ وَمِلْحُلِ فِيهِ حَدَّ لَ اكْرُكُ وَ الصَاتُ وَخِيونَ وَالْمُونَ وَ حَلَّ الْ وَوَالْمُ وَلَا وَجُوهُ وَقِيهُ وَلَا وَلَا وَالْمُولِ وَلَا وَلَا وَلَا وَلِهُ وَلِيهِ وَلِيهِ وَلِيهِ وَلَا أَوْلِ وَ لَكُونِ وَلِيهِ وَلَا الْمُرَةِ وَلِيهِ وَالسّرِهِ وَالْمُحِلِينَ وَالسّرِهِ وَالْمُحِلِينَ وَالسّرِهِ وَالْمُحِلِينَ وَالسّرِهِ وَالسّرِهِ وَالسّرِهِ وَالسّرِةِ وَلَا يَعْمُ وَلِي وَلِي وَلِيهِ وَلِيلُهُ وَلِي وَلِيهِ وَلِيلُهُ وَلِي وَلِيلُونِ وَلِيلِيلُونِ وَلِيلُونِ وَلِيلِيلُونِ وَلِيلِيلُونِ وَلِيلُونِ وَلِيلِيلُونِ وَلِيلِمِلِيلُونِ وَلِيلُونِ وَلِيلُونِ وَلِيلُونِ وَلِيلُونِ وَلِيلِمِلِيلُونِ وَلِيلُونِ وَلِيلِيلِيلُونِ وَلِيلِيلُونِ وَلِيلِيلُونِ وَلِيلِيلُونِ وَلِيلِيلُونِ وَلِيلِيلُونِ وَلِيلِيلِيلِيلُونِ وَلِيلِيلُونِ وَلِيلِيلُونِ وَلِيلِيلُونِ وَلِيلِيلِيلُونِ وَلِيلِيلُونِ وَلِ

اه ا أقليم المحراء من المال من مده برية أثام ي الارادي والعة برق المعمور من الشام من فيه حص المالت و لاحداث منها ما يرول حيث ربع ومنها ما تني في العداف و بين في حد الادام سكن الاالدة الدارون في رحاله

من الدين أد حنوا دمل لا بد عد من من الدين في اشاه ره. الطرق لحديدة حديد أد حيث راعتم ه ومنهم مع حوه و فعاسما وعيرهم عن سكنوا قرى كيدة سية عمل حد ودعشق وعمل و ول هؤلاه الرحنوا الصول الروالة على طريقتهم في الادع وهي الرقي ولى من حوية الاد التي تروها في حمص والباقية والحولان ولا تراك الدين وينا أقاموا لمر استهم ت سية حيما وياقا منذ الاستام والحادة والحولان ولا والدين الدين الدين على ولاد، التحويد هم ال

م م كر من تر مدرسه ، عد المعلية في يتر قوب باقا م من الم م الم من من مد يحو الا بن سلة و كان غورج فيها سيف الم من الافن ما تمرف ثابيد المنظيم لك تى شم في على عمل ال شمرت الدول الم الم خدرية من الم من ما ما ويربه كدة المتساد على الحوت والسحيد و الدر معرس والمم الم مدير و المطعير و واصفحت م نعمر التهم تحرج

ه الشمالة و الدار و عراض و المام المداه المدين و المقتلة مي و المحت الصار أحاله بدامن التمور به بامار و عام ها لا شتر حان التمرك الحاورة ها و

ومن مدرس بدلة في دول مصل سور له والسطان مدرسة اللاصرون من بالارامة اللاصرون من بالقدس الني أنه لا و أيهم مدرسة تعدين من بروت ودوئ في الني أساها لأردوا سومور وقد بالمواد و المدرسة وراعية سيام من مدينه في عدم الله مدرسة الني بدارا و يدهى اصلاحها و لذيا الح الميئة أسب من يشمها ما صرة كون أند ولاء في الوراد محمدا و ترجما و

ومن العرب ال يه م هي كركوب في هد العطو المحنوب مورد عيشه الاول لم يدرسها الى اليوه سوى أمر د والشرب م لا أركو سوى صعمة شال ممى علث وهم مرارع و سعة النو في م عقم على لاصول في مدرس فو والكالموا وتوس ومصره لاسمة ، محلق عمو عطيق ما الله و مكن لو حدر يكوب كل مدرسة صعوى مهدمن راب) أن ال م مدعة تحاريه و يدير سؤمها كا يدير اهل النصر في العرب مرارعه

, 4 4

قص كيبر أن ما الأدوات الراعبة المستول على ما محمد أرصا الأدوات الراعبة المستول المستو

سبق الأحد ذه ي كل سي و حر الأحد وي كل شي ، و الملاحة التي هي الشرف الأعمال وصعة في عام كر من حتى ن عصيم دي ، وقد رأى الكري في المرف والمعالم وصعة في عام كر من حتى ن عصيم دي ، وقد الكر من در قوم دار ما دحلت هذه الكري من در قوم الا دلوا كل أقرب لي عنوب ، سلمار المرب الموه الا المرس هي الموس ومن توقو على تحسيمها يجده وطعه ا ، كان الملاحة عنده بمطر البها بطر حمقال عن من بالموالي المالاح كالمن وهو حده المول احترى ، وارا كالسالمان في من على الملاحة عند الام المدية ، ووها عدر أن الصاحب الارض ولحكومة والمربي ،

و يما برى ريال مورع سية الدلاد لو عنه ومصر مها يعمون تواحة فلاحيهم وتعليم سؤيه ما ماهم ، وتوفير قسط ما من اضحة والهماء ، ويجعل لم حتى في قراع مد رس ومعدد ودور تميل وصور الحوكه بانساية ، الحد كتراثوا رمين هما يجداون في أن بعوا فلاحيهم حملاء أع بداحتى يجصعوا هم ترعمهم أبد الدهن خضوعا اعمى ،

وفن الماهمة مراء أن مراء أن علاجيه عدد مدرسة سيطة الوصيحد والاهم محطيب المهمة المسلمة الترى التي ينكر أفواد صفر من هذه الوجهة لان صاحب المرية لا بيرتم لا مكتبر يدحن السبوي و رساق فلاحه ، والن البادية المهمة أول على مراح الصراف في الأسف حصا من المكر الماديمة ، المهمة به الأسف حصا من المكر الماديمة ، كام مراح ، دة تواة اللاد عال الدن عدمة نظري الحال الى سائر مداهب مع من و منهومات عدارة مصاهر الدن عادمة الماد ،

ولا يول يدور على لأ مان في صب الدلاحين الهم و عبر الدخود (دا لم إعلاموه اللهوا 10 مكر إلى القيف أودهو المتراءة في محصر الله وقطع الجرانومة من أساسها الا براه ده الدخلاك .

ا غسین لاحیر می اس می و الدوله و مرحی اید اید استفادت کیر واملی والمقاع می الله والحولة و الدولة و مرحی و والدی و عرق و الدقاع والملی والملی

الله على قد ول الابات سنة الله المناكم النظامية كان من اثر دلك القصار على عصارت كبيرة من اربات بدعارة ، وقات النقاوة سية البلاد

فانصرف الملاحون كلهم الى العمل ، لان الاسعار مدت ولارس ، ومعد ال كل الحوراني يقل علاقه على الجمال الى مروت او عك فلا يتحصل مها عبر احوة المقل ، أصبح العلاج بحمل ملاته فى مو في عوية ولا سب عرة ويعا وعصكا ومروث وطواملس واللادقية والاسكندرونة فتأتيه باررح طابة ، لان الحنوب كان أصبحت تساو في اعار وادفع في تنها المصار ا

والله العلاج لحاله كمترة احتلاطه من المدن فعرف تؤسه فيركن على ماكال مند حمسين سنة مجلوكا حهده الطهمي والعدلية من لمرا بن غيرهم من دوات المحريف فان تأسيس المصارف من عيمة والكنت قديمة رؤومن الامور و يجف المسابك كون فيها التسهيل كبير ، قد موت معدل الراب في عائمة في المته وحصف من سوا الموابين والصيارفة و ولو ريد في ترقيمة مصارف وراعية وأشلت مصارف عقرية مؤرض الراب العقارات عقر المحرف المن محدل الرابية المعلم الماء محدل الماء المعارف عالم المحدل المحدل المحدد المحد

ولقد صادف أن قبت والمناه في العهد الأحيرة وصحت لاوئه سية المشر والمقر لا معل وعلها الند لا كانت سيف الأدوار لمائعة وورمت عص المستقمات الصعيرة التي كانت محور عص القرى و فحست صحف بعص الشي و أصبح المستقمات الصعيرة التي كانت محور عص القرى و فحست صحف بعض الشي و أصح الملاح بدرك والدة المطسوء و أصفح العرب عي الأسب ولا في تناهم مند الشيئ عورات المورد على المدة المعرب بدة محسوسة ورما رادت عم كانت سليه مند الاصفاح الراعية بالضعف الاحدة الريادة والدت راعة المناء و مصف عض اللاصفاح الراعية بالضعف الاحدة الحرب الاحيرة وقد كل عمل الذي واستالوه من العلاج المه و بقرد و عمه و حياد و حميره و مداره و حطمه وقطسه و صوفه و قشره و و صاف الحرب سنة أحرى لحصد لورد والمقرى الأنقر من اكبر الحاء الشام و و حال المقرى الأنقر من اكبر الحاء الشام المرت و ولكن من مجوا من عدد العول ولو قبيلا استعادوه من رامت المعرب المورد و طالة قودوا د ونهم وحرحوا وقد أعشم الحرب و مسقوه و المدرة و مقرم و المدرد عالمة وووا د ونهم وحرحوا وقد أعشم الحرب و مسقوه و المدرد والمناه وووا د ونهم وحرحوا وقد أعشم الحرب و مسقوه و المدرد و المدرد المورد و المدرد المورد و المدرد المورد و المدرد و المدرد المورد و المدرد المورد و المدرد المقرم و المدرد المورد و المدرد و المدرد المورد و المدرد و المدرد المورد و المدرد المدرد المدرد المدرد المدرد والمدرد المدرد المدر

وما زات اعتقد ان أصحاب احو بيت مقصره ل حداً سيخ تعليم الملاح وتحسس حاته المعاشية والماراية وا صحيسة ، حتى كاد نصح بطول الرس شقيق النهاء لا بعرق عنها لا مه دطق ، همد المنص يحمل عليه وهي احكومة ، فقد تجتار الى اليوم القريه والقريبين سية الملاد للعيدة ولا تحد رحبين و لا لا من الها بقرؤه ف و كسور عني ما بحث فكيف هم ال يعرفو و في وما عليهم من حقوق واواحمات ولا سنقيم مراعه حل فيه أي لا إدا عمت كل أسرة يا مه ومه والماعة ولا أمرة يا مه ومه والمناه من فراعة حد أبام هد الهال ولا تمقي بضع حد أبام هد الهال ولا تمقي بضع مد من حين كال فصر الأفصر الهالة و فية ، وعده العالم ولا تمقي بضع مرين او الاس و تنطع دار شحوة و معمول الهام كالراب و يعلقه التروي المام المراب العام والمام الهام المراب العام والمام المام ا

عدد الدرس من الموس الموس الكلام الذبل على الزراعة الدراعة الدراعة الدراعة الراعة الراعة الزراعة في الراعة الزراعة في الراعة الزراعة في الدراعة الزراعة في الدراعة الزراعة في الدراعة الدراعة ا

و قت المه ما أول علم، وعيث حصيدًا ما تعد ما كله حتى ما تعد ما كله حتى ما تعد ما كله حتى ما تعد ما تعد ما كله حتى ما تو مت أمية في دست حافة وأحد عم ورحاه يقسوت الرارع ، ورده عن ما تعد ما ما تول مستعلات هم ويزلوها

وعلموا معمومها ، و معموا في لك ، فقد دكر سحى الدهشاء من عبد الملك ، نحد المستعلات الكبيرة في اكتر المداب التي في سلطانه ، و حارث واحو بت ما محمو والصياع و لمرارع ، وهو اول من تحد لدرع سمه من العرب مشتق أم إلى كمبرة عربيرة وهو الذي استحراح المهر بديد بوق برقة وعرمي غرب كمبر دفريرة والشامات فيلعت بانته اكر من حواج ممكنه ،

ولطاما عي خدا رب لا رقي ارس مدمرة لا تدعل عدد أبرل مدوية قوماً من العرص في حراس ع مكل لرميد . شر مداده عوس حرف في فلسطين على عهده وكان رما الله على حميع الهرا الله أخرا رده هم وبعض فد وكل مهده الارتبين من عمرها فكان إنه عد لأحكرة المراعين عين عين فضا ت فلياء الحلاقة ا

وما رالت العساية عمهد لارض متروة حتى على العرب عمل رامة ورحل العمار بذكاتهم و صد بطره والحداس والحداس والحرج العرب عمل رامة ورحل برامة عابرعوا في ستى احدال واحترعها المواجعة على وود ما المدان والاسحال الافريقية والأساوية المحد المحرب والعرب المحد المحرب والعربية والمدرة والأرام الحصة الموداووا، عمران والاحداد والمحرب والمدان والمحرب والمحرب

لا حرم ال حصارة التي أو حده المرب كان من و بروام و حداحت الدولة والامة على المائم الرام و حداحت الدولة والامة على الاستكمار من المروس و سخادة الراميع من و الله و أو الديل لا الديلي من يحلى حلى و ب الأمامنيق الاستحق من يحلى حلى و ب الأمامنيق الاستحق من يحلى حلى و ب المائمة الما

ي أكل هيه الأحدل ما يأكله حيث عيرها كدار * واطاما دهن العرب بعوطة دمث قى لامها كانت اول ما يقع سيه مطرهم من عمران الشاء فيمحمون الانتجار والرواع المنوعة التي لا إمرف أكرها في شمه حريرة العرب و بدهشون للحصب والمياه الدافقة من كل حرة *

کر نہای اللہ تحب من کور حد و ضیاعها ما پیجمع أصاف الراءء · K-Y . حميع العلات السيسة وأن للدة معرة مصرين وحمل المهاق بدالتين والربتون والربب واعستني والمهاق والحية الخضراء وقالباين سداد : وق عني شراع حب ما يحمد عشرين صره من العلات ، وقال أوث. ه م ح في أر صيم القطن و سمسر والمسم و حبار و لد عن والكروم والد ة والشمس والتمن و لنه ح علمه لا ستى لا تناء الطو و يحلى حو دات رحصا عصار رو يا بعوق ما سنى عياه ١٠ يم ٤ وه ل أن أكبر مستمن ضياء المور اسكر ومنها يجمل الى لآء تي ١٠٠ عنقلاب عن كه وصوف بن الأور ، رس يحمل اي كل له محسه وابها معدن الحمر كمرة اعارس والمواكم واستهرت بواز في جبل السماق علجها أكبه الجامع • و م عرن في حاب تعليها الأحمر المدور • وقال ابن حاير . في بلاد المعرة وهي سواد كار أخر الريتون واشين والهندق وأمواع العواكم ولتصل العماف سايم، وأمناء فو في مسيرة يومين ١٠ وفال أبن حوقل ١٠ وما حول معرة سرين من القرى عداء بس محميم وحيه ما حار والاعلى وكالله أكثرها بجميع حلد قسير من المده ومناهم، من النبيء ١ وقام اشتهرت العرول في ١ قام يؤنيها أحوران مكن عمل به أنان المسمى محيد المرس مهو من حصائصها وأسب بعلث معلى الأعباب والحولة معدل الأفصال والأعار واشتهرت بيران معيل الكنير كا شهرت مروث وأن شب اسكر صمم السكر المائق وعرق الأوير معرحها والناعمة بحراء مرساء في وقال المقدسي ال عسقلان معدل الحير وأريحا معدن السن والبحيل كريزة المور والأرطاب والريحان ومعان معدث الحبوب لا مام ، ويسي معدمان التبين الدالى المدمشنى ، وال أشجار حال فلسطمي رشون

وبين وحميز وسائر الفواكه أقل من دي و و حير العسل ما رعى السفتر دايليسا وحل عامله وأحود المري ما عمل ريحا ، وعلى القدس حطير وبيس معقتها بطير و وحل عامله وأحود المري ما عمل ريحا ، وعلى القدس حطير وبيس معقتها بطير المطلع الدكر وكي يلقع أهل المعرب تبيه دكاره ، وقال الله سبل كمير الأشجال والثير المناحة يتعدد فيه أقواء قد به لا عسهم بود من انقس أكوس من بيث المناحات و يرنفةون عالحمول من و مدر من القص الفارسي والمرسي وعير دلك وقال شيح الروة وحل ما ولاسم تقسيمه وأد به يحو من تسعيل عقد رأ و بانا دوماً مناح بلا شرويه قيمه حيده و من كي به حالي الحديث طول سبمه وله ولاهله ومن دمث كتيراء و لرسن و بير سن والقاء المامية طول سبمه وله ولاهله والمقس والقدق بدي يعمل ومام الراس و بازعق و لا لات تموه ها مده والمعلم ويحمل لى ساز المنالا و والمناق ويتم المناق في تقيم ساز المنالا و المناق في تقيم ساز المنالا و المناق في تقيم ساز المناق المناق و المناق في تقيم ساز المناق المناق و المناق في تقيم ساز المناق المناق و المناق المناق و المناق المناق المناق المناق المناق و المناق المناق

ودكو النعابي ب النعاج ، ب موصوف محس عوب وطيب المنعة مادادة الطعم يجمل منه في انقر رسالي لأواق وكان يجمل الي حدد الله بعداد ما من حراج أحداد الشاه الاول الف ساحة ، وقال مقدمي هية الوه به له أيس تحيب من حواري الوملة والا ألم من وكارا و أسممة بطيبة والامات كبيرة والما حمت التين والمنعل وأستت الروم على المن وحوت حدات والمدس وقال الساما والمنطيق من الأمطار واللان وأسحاره الدوم وروعها كلانك لا تسقى الاناس فل فيها مياه ألم حاربة والله المن والمناس قولى والمن توصف كرة والروات والمناس توصف كرة والروات والمناس توصف

وقال الو العدائ ال حيال فليطين السهم الرغول المين حواول ولم أرالعواكم الله من دلال الدولك على على الله على عواصف من حيرات

قرى و كرام وأعاب و معاج سبى حيل ضرة لا يرى مثله ولا أحسن من وواكهه منها تحد الى مصر و مشر و وقال اس حوق في رغر: ال بها سراً بقال له الانقلاء لم يو بالعراق ولا ممكان أغرب ولا أحس و مطراً منه لونه كالزعوان ولم يعادر منه سبناً و يكن في ربع منه رصل و بها البيل الكتير المقصر عن صاح بيل كابل و فيه في محارة كبيرة واسعة و وقصد كبر وقال الطاهري: ان عرة كثيرة الهواكه و فيارة كبيرة والمعال في الطاكية: المن أرب ثورع الحيطة والشعير تحت شعو الزيتون وقال الواكه جبيدة فائتة صب قمحمل الى جميع ما حولها من الداد و من مصر الى حر من وما يقدار دن فتع الكل ولقد دكروا في المعالم المنافرة من محسر الله عر من وما يقدار دن فتع الكل ولقد دكروا في المدارة من والله يصرت المثل عبر من وما يقدار وهو أشبه درية من الكبير مستعرحون منه ربت نعوه ح و كدلت المقل وهو مقام الصار والريووث في ملاد أحري ستعمل سيطالاً المعوالاً المعوالاً المعوالة المعوالاً المعالاً المعوالاً المعالة المعالة المعالاً المع

ودكر التماي من بت الناء بصرت مه الله يا الودة والمطافة والما قبل له الربت الركاني لامه كال بجمل من المشاء وهي كثر اللاد الله زيتوماً وفيه ما فيه من المركة وهي المنصوبة والمشامية والى العجاز رخوة الماركة وهي المن وقد خصها الله تبارك وتمالى المحرة الماركة وهي الراحور ويحمل ربتها في لديار المصرية والشامية والى العجاز والدروي ومع العراب ويحمل في حمع بي أمية عنه سيح كل صنة الله قسطار الدوري ويام منه الصاون الرقي يحمل الى سائر المسلاد التي دكرماها والى جزائر اعرام في ومها وسيح الاصفر الراحة على حميع عظيم الارض و الطاهران في المحمد التحرة الماركة شحوة الريتون حدة الاسمحلال قباساً مع حادا في القدم فقد فل عاده في فلسطين عدا حرب العامة و ستميض عن معمد بما مدامة الحكومة هما من الحهد أعرض الريتون واكرمة الما في أرياض دمشق فهو تحذ بالقلة منذاشتهرت المواكه وهي هيمة الحمل مرامة العابة وكان بياء حمص عني ما تبن من الحفريات التي أحريث المن كتبر مديل ما وحد من معاصره التي لم بسق لها ريتون تعصر معه أحريث المنون كتبر مديل ما وحد من معاصره التي لم بسق لها ريتون تعصر معه أحريث المناه المنون كتبر مديل ما وحد من معاصره التي لم بسق لها ريتون تعصر معه أحريث المناه المناه المناه وحد من معاصره التي لم بسق لها ريتون تعصر معه أحريث المناه ال

ولا تجد الريتون اليوم في ارجاء حمص الا في قامة اء نقمتين ٠ واشتهر حـ القديم ريتون الطفيلة والشواك اشتهارهما تشمشها وكمثر عما ورماهي • سأنا احد شيو سم الصلت عن السعب في جماء القوء هساك عن غرس شحر الريتون مع الله يحود كل الحودة فقال : لا تذكرنا بعناو ما فقد حمل سعيد دن تحدين احد متصري البلقاء على أن بمرس في هذه الأودية التي تراها مئة أنف ريتونة فوقع في أنصما ألُّ في الامن دسيسة من الحكومة تريد بها وضع الصر ب الدحشه على أملاكما وتسحيل أراضيا عي صورة لا بعود معها والكها احتيقيين فصدعنا بالأمر بالصاهر وغرسه ألوقاً من شجو الريتون وكن تدري كيف تحصا مسه عد 1 كان احد، يحيي. ا الى العرسة فيحركها حتى لا بطلع حدعهما وهكدا مرمق من كل ما عرسه الصلتمون الاما تشهده اليوم في حور القصمة وقبيل ما هو . قلما و عجب شدل تصورات الناس فرجال الحكومة بالامس كانوا يحملون الناس على زرع الاحمار وبربون هم اقساء الاراضي بدراعة، واليوم يطاب الأهلون في عبره الاراضي الوات ليجيوها ولا يعطون طلبتهم ! هكذا رأيا أهن الشرة ١٠ الطنيد ومعان سي حبن يقضي قانون الاراضي بان كل من بجي أرصاً مو ما تمعد على القرى والدساكر مقدار ما يسمع الصوت فيها من اقصى العاص فعي له · واقد رأيسا كبر أس عن القرى استأصّات أشحار التين والكومة وغيرها لأن العشارين كاله. بنقساصول سهم عشرها فاحثًا أُتَّمُونَ أم لم تُمر فعدمت نعص الاتجار شحرها عثمر بهذا الصر ! •

وما قبل في كنرة الريتون يقال بي كنرة لأعياب م شنهوت الدان كنبره بذلك ، وقدا كنو شعواء العرب س دكر حمر بدر أس وسال وعرة وحدر اصرحد وأدرعات والأبدر بن امات أمن يع وبيسا ب ويد ومآب و خمر القيد إلى وجمو الاحص وقاصر بن افي رحاء جمع وحب وكايقال حلى بيت مقدس حال الحمر لكثرة كرامه ، واشتهرت حبون في حل سير بحموه وكنرة كرومها ، ويظهر ان الرعفوان كان كيراً ما يجود في الشاء الاقه كان يدخل في الأطعمة والأشر بة كنبراً ، ومرارع الرعوان الني كال بطل عليها من دير مان في السفح الغربي من قاسيون حمل دمشق مشهورة والعالب الها كالت في ارص المبرب ، وكان الرعموان

يجود به حدية في قرى الله، واحادي هو الرعمران وم يكن عبايتهم السعيل أمل من عبايتهم بيتون مكره مثالاً ولا سن في حبوب السام وشرقه .

ولا أثر اليوه لنعص آن راه من القراصير العرصاد الواكستانة والسدق والنيسيم (الشمولة) وكانت كندة مندمه هي وكرار سيت القرن الحادي عشر وكان القطن يجود في شوحي دوشق وهم د وحسر ا

دكر اغلمشدي في روح الترم و واكمه ورحيه فد ل ال سال روعه على المطرفال في مساعت لا عدر و مما والهو على متى لام سار و هو قبيل وفيه من المعمد من كل ما محد في مصر من الراح والشمير الفارة و لارز و السفلاف الديارة و دور ما المائم و الفارة و لارز و السفلاف الديارة و دور من المائم و الفارة و ولا يوحد فيه الكتال والمرسي و و مه من أم ع سم و المناه ما ستصاب و سفس و كديك عيرها من دور و مائم كا في المعمد المائم و المعمد المائم و المعمد المائم و المائم و كديك عيرها من دور و مائم المائم و المعمد المعمد المائم و المعمد المعمد

واد هوا كه ميه من كل واد حد في مصرك مين ولعب والوات والعراصيا والرقوق والعرصياد على الرقوق والعرصياد على الرقوق والعرصياد على الواد من المحمد والعرصياد على الماسي من المورد والعرصيات ويزيد ماليه فو كه حوالا موحد عصر و مرما وحد عصم في مصر على المده و ددي لا يعتد مه كاحور و المدود و لاحت من الماس و المره و و العالمة العالمة في الكورة و ومنه ومصر الربت و غير دال و كر العبد و و عبر دال و و و عوارها أموان المحمد كلائر من المراس و كر العبد و مناس على الله في دال معمد و كد العراس و كلائر من و كر العبد و الماس و كر العبد و الماس و الماس و الماس و العبر دال و العبر و

واما ریاحیمه فدیه کل . فی مصر س لاّ من «اورد و ارحس وال عسم والباسمین والنسرین ، وترید عنی مصر فی دات حصوصًا لورد حتی به پسلقطر منه ماء الورد و ينقل منه الى سائر البلدان • قال في مسالك الأيصار : وقد سي به ما كات يذكر من ما ورد جُور وتصيس اء •

وسد فقد دحلت الشام سية العهد الحديث عدة ضروب من الرروح والعراس لم
نكن له فيه من قبل مشل الشوح ، الاوكالبنس ، الاكاسيا ، المشتش الحدي ،
المسدورة (الطاطر ، و القوطة) والمطاطأ فكاس منعا فائدة على واصحت
المدورة والمطاطأ من أهم انواع التعذية وصرعان ما انتشر الغرام بهما وعمت القاصية والدابه ذراعته ما .

* * *

الاسحار عبر المرة وغول استحاره الله كان في عوطة دمشق الوف من أشحار السهرة الحرمية وأد ك العري في حدب من سحر السهرة الحرمية والصهواني أسجاراً قليلة تم فقد عن آخره ، وكان يوحد منها لكثرة ، وأحس الحال في الشاء التي احتفظت معاديما عص الشي حل المان فال الصوير والأرز فيه كبر ، وقد اكثر القدماء والمحدون من اكلاء على تر يح الأرز وراد دكره في اكتاب المقدم مرات ولان من حدد في عصر دادد وهيكل سلمان واهيكل التاني شي حدد في

اكثر القدما، واعدون من اكلاه على تربح الأرز وراد دكره في اكتاب المقدس مرات ولان من حده بني قصر دا د وهبكل سلبان واهبكل التابي لدي حدد في الام رر ديل وسقف الحبيكل احدد به عهد هيرودوس وقسة القبر القدس وسقف الكريسة في يت لحر ، وقاوا ان الاسور بن والنالمبين والنوس والمصر بن استعملوه في قصوره وبناه هيا كابه واستعمله الاسكندر القدوف به السد الذي أدامه مين الجزيرة والشاطي من مدينة صور وكدات السلاقة أدحوه في ساء دورهم وكات الجزيرة والشاطي من مدينة صور وكدات السلاقة أدحوه في ساء دورهم وكات أحشابه شي ل الى صرابلس وصيدا وصور وبروت وشمل مها السف وفيها عمل معاوية الاول أساطيله عرو لره من وما برح كبر من المندين المصرائية معاوية الاول أساطيله عرو لره من وما برح كبر من المندين المصرائية بيتر كون اشجر الارر ويحماون من عصوله قطعاً قاونها من قارة الى قارة ومن عمكة الى أخرى وهو عظر الوائحة ادا وضع في النار الم يحين في المشم ادا المسته بدت الى أخرى وهو عظر الوائحة ادا وضع في النار الم يحين في المشم ادا المسته بدت الى ولويه أصور فاقع مشرب محطوط حمراء لا تعبت له الأرضة ولا يعل فيه السوس والغالب ان الحكومات السالفة في لبنان كانت تحتكم اربعة المكل من اسحر استقرها والغالب ان الحكومات السالفة في لبنان كانت تحتكم اربعة المكل من اسحر استقرها والغالب ان الحكومات السالفة في لبنان كانت تحتكم اربعة المكل من اسحر استقرها

حريمة وهي السره والعرامي و فراه صويره السح حدكر عبره ويد النقص في هده لا تعال مد همية قره ب وقد حد حد با يون في لاحيطات للدفية والعراق والمراوع والمحرة المحرة والمراوع والمحرة المحرة والمراوع والمحرة والمح

مد ہوج سے کا مہدود کے ساؤالم کی میں دی علی کرؤما ا باله میں ا م ق ا ترب ان وه صر حر می مقر به ص ب أي با با منه وي الحو ١٥٠ عرة ستوم لأ ي محرى موه عربه المد مده مد مده مدوم عود ومم عيب عوصه و كارة العظار والموجه في الأره و والمه فوق ويه على بحر موكن حرق أ رد لا تورج بمراب منه ورامه بين افقا والعامرة في جود حي اس حي كرو ل وحصة عن ورم وران و شري صعيرة المعر و علاد المالم الحد عسرو للول و السود و بال من الري على علو ١٩٠٥ على " حرة ميره " كرى ، كره حرال دائره حد كل ميهما لخو حمسة عثر مه الا ما مهد عله عيران مرا المراه عرام الله كاف سنة . اق سے - لاء ملا و علی را الاق الى ملى سير الاد ال به في و دي عص مه د ص حر لأ بر سي ال ه متر عل سطع محر ٠٠٠ س ١٠٠ م ا ا ک ١٠ م م مدة حد ٥٠٠ ي - ١٠ حمي عسد اهله و ا ۱۱ ک می ای م ر قرمه راه حدی سه د م الد کام من عمل ط كية بال من لأ مدر مرض عدد من وقوت الديد مال هذه الاسحار وقصت مدكوره عي كل وازج ب مرس و دويد عدير عوات ديها الديما مصي حمدول سنة حتى على شده كسه سنر را خارها العصة الماعة تحسن السياض والمناح

وكون منها غموم النع كه وقع اشلع مم في الأس سنة كم تحري قوسه في بالله قونتيبينو و ديرها ص عام الديمة لشهدة اللاكدن في همد أم ص الحرالا الدي يكسو مجاد حيل طور فض المدرف المداول في الله فيها مه مداها لم في حالها للمة هرمية وأحرى ، تشكل إلماني ودياها الحداث مراج فالله في فالمواجها وكها مولة الانتحال ا

منحور من الله من الله من الله والله الله والله الله والله و

حراب الغايات سين فلسطين — وسائر الشام شصرف عليها — الى إصدار اخشب والنه والسهد الى عارج السلاد، وقال السلاد الرح من إصدارها لا يوازي حراب العامات وقلة غذاء الحيوانات ونوار الاراضي بقلة السهاد والساح .

* * *

وكانوا يشمون تستيمة العواكه والقول والورود . الاشحار التمرة وعبرها ر قال السدري والسب بي دمشت فقط أصاف: اليدي • حاصري • ياضمي • يري • تتمولي • قياد يي • افريحي • مكاطي • بهض الحماء ، حدوثي ، وارشي ، حدي ، قصيف ، ارا اكتسمة ، أحايش . ڪوڙلي ۽ عبدي شي تي تي - حوراب ۽ در آبي ۽ مج العصور ۽ عرايشي . ومي • شهمي • إطاب • عصيري • ردعي • مرق الطير • مماتي • حوصي المحرع اشعراءي و درجي اقاري و عاوي و عباولي و مورق و متمر ٠٠ ممط ٠ مرصص ٠ محصر ٠ مقوس ٠ حمادي ٠ ماحي ٠ رهالي ٠ رردي ٠ مارد ٠ محصل ٠ معساري ٠ شخمة الفرط ٠ مفسم ١ - عس الي احد وعشمرين صفاً وفي حموي - سندني ٠ اه سني ٠ عرب بي حراساني ٠ كافوري ٠ معلىكي ٠ لتميس الوري ٠ د ممشي ٠ ٥ يري ٠ كا٢لي ٠ سلطاني ٠ ح مي · ايدمري · سببي · بردي · معرج · فريد انحاني · حلا القلوم · الح الموصف العاد الكانب الشمش الدوعي فقال: صامت في أبراع الأطباق كالمها كرات من التام مصومة ، و دورس مصنوعة ، صام كأمها بر الرايات الناصرية ، حلا منظراً ودوفا ، ولوبطم حوهره كانطوفاً ، كا ما حرط من الصدل ، وحلط بالمندل ، وجمد من النَّلج والعسل ، وتصاحب هو والسلطان في الركوب والحلوس ، والشاحي تما لي سعوس ٠

وقال البسدري ومن حصوصيات دمشق السرحور الامن قبل الدندة وكان يحرح فيها السداب فرشاد وبقيد لحقاء والماش والحسد، واكراه والتوت الاسود والشامي وكان بكتر فيها اكرار و لوسة وهو فيه سعة أنوع و ودكران الورد حس تحسم مستة أنواع بدمشق ومنه احوري والسيريني و وا رجس حس تحسم

الصدعات الراعية ولاهم والعلم والعطور ومستقطرات وهور سأب والعلم ومستقطرات وهور سأب والعلم ومستقطرات وهور سأب والع شأن منذ الازمان المتطاء لم و كل بلا قدمين على ما يصبر عراء شديد بالملاب العطر المانع والكياد الياس، و معمول المسك والممر والعراق كثيراً و وهول بالمقرف والارتيجة ع وكل هم صب ة ل له العابية وهي وست وعاد تحال وال علم عبد الله بن حمور ل يستال ولك اله شمها من عبد الله بن حمور ل يو صال والسلطاء مه معمول عمره وصفه به وقل ومده بارية وقد حمط ساس اله و مان و معمول والد و مراه و

اى ات قال و يحمل اورد استحرح نمرة الى سائر الملاد الحو له كا همه و وما وراء دلك و تكدلك يحمل رهر اورد المري الو الهند والى بلاد السند والو الصين والى ما وراء دلك و يسمى همالا الرهر و مما أرحوه به كان تدعي القصاة الح ميه ولا حيمه الحريري قطعة بارض تسمى شاورالوهر مولها و له وعشر حطوات وعرضها

أحرى سنجرح منها المامرة معتره من البياء للاماء يوفوه الحطب وبالك بعداء و

القر ٧٠٠ د السال التور الرهر الوقر او النار عبر الدر ما الشقيق الديد .

او مورق القريمل المرروم للمشق .

جمس ممسمون خطوة باخ منها عشر بن قبص " را بن وعشر بن الف درهم ودلك مسة حمس وستين وسترائة وهدا لم احمع تاله اه .

بكات حلى في القديم محتصة به مورد الدصيبي الدي ستحرج دا الله من اعمالها ول الله الموقع به لا يقر مه شي عد يجلس الله بدر المصرية من السام ولا يدا يه مع الله المحود من دمة في عدد المصر من في باية العصمة بحيث يصعه اطارؤهم للموضى مسووه لله ما ويست في ارض حلى بد التراس وكال إد المقطر ماؤه المستمرت في المديد رهم الله من حال أن أيج فالرسا كتيرة مدوله سراة الرام سأبها في مراحى حولاس والحمق الانتاع بالمقيعة كم اشتهوت صوب المفاه وصمول ها والمناه وصمول المفاه وصمول بالمناه والمه من بالمفت لي هده المناه والمه من بالمفت لي هده المناه والمه من بالمفت لي هده المناه والمه من بالمفت المناه الم

ومن در متهم براعیه فی سد ، اکر مکاف همل به اغد می دساف الا در ملا تول مه مده یه یه حرمی الدور دی الد الیوم مطاحن الدکر ۵ مکان الله در مدل تول الیوم مطاحن الدکر ۵ مکان الدی کر مدمی الدی الدور مدی الدی الدور می الدی الدی تول الدی تا الدی تول الدی تا الدی

وعد درمت و الموال على مراح من العامة المها والموال والموالموال والموال والموالموال والموال والموال والموال والموال والموال والموال والموال وا

الورد وشراب فشر اليمون و تشرا الرائد للحمل أروح في رحات و كبي القطرة مها كا أس ماذ تكون حلوة دات كا أسم على مستحيل المادية و وبالجملة فقد كان للمقتم الما وا ال و ستحراج الأشرالة ومحليف الهار والمقول وخير الأحار الالات الكهر أبه صحيد تأل ما عهد في النام موسي لعده و

ومن صاعتهم العسل و کو ره می آنه کو آواشهر عسی سمره حمل ا مج کا اشتهر دس بعست و حسم ا مریم العسم قال پادوت آنس فی ندنیا منتها پسر ب بها امتل و کانت بیسال بوصف کیره ا این و واریدن می مجود فی لأعما و کن کیراً فی القدیم والشامیون بعمون مهدد می و را دالی به ۰

و يطنو البالعسل الرعمون و مدس والقدد و تنبر كانت الدهول عليه في الاجمة والحلواء وكون البوء و ما المده والحلواء وكون الإي المديم و ساي من سعوا المشيمة الدمشقيان علمها و مديجو ساسه في وسعد حمامة من أصح به الرود في قوية حموا با على مقر مد من هامه في عوفي مدي و مدالة ويها و في مهم على طريقه عوامة في السكيت والسكيت و محادا ويها ما كنوه من لا شمة وويه إسارة في كورة أول المو

أكاوا بي من محردق اء بير مشطو بر ماها بي سيد امر ب الكاوا بي اصعافها عير مشطو بر ماها بي سميد امر ب الكاوا بي من احداء بلاز. بي فريضًا حل والرعفر ب الكاوا في ضعفها شوا وضعفي بها الج من سائر الأبو ب الكاوا في ضعفها شوا بست عقد بي معشر من الداح الماما الكاوا في مصيرة صاعبت د ري يروس الحداد والعقباب

(1) المن صرب من الكومج وهي عدلات سنعمل المشهي الصعاء " العارسال شقا اللم (") المشطور لحر المطلبي و حكم الله عليه وعلمه المال و يتحاهسا هو الحوارى اي و مقيق الا بيس وه و لساة صرب من أعمنهم والمسال ح النوامل المزار الطعاء و وسنت عقبي أسفمته ت مسيرة مربقة عليج المرامسير اي الحامض وهي أشبه مالابنية او الن مه او الشاكرية البوء و

اكنوا في كشكية قرحت قا بي وواحث ليقدها أنجماني اكنوا في مسمين حورً من الله برطرياً من عظم اخيتات اكنوا في مسلا من الدلخ المن وي ملتى في الحن والانجمال اكنوا في مسلا من القريشاء والرفي المسمتيني والصرفات الله المساهل سوى المصرفات و لمراي و مو ووج و الصيحماني اكنوا في من لكن في والحو بر من والحلامد والاحسال والموا في من المهمة فرى حورات والموس والماس المهمة فرى حورات المهمة فرى حورات المهمة فرى حورات

وس ما اعتم ررع به صاحة العالوب وكات من أبحج الصاعب القديمة ومص مه في حاب وكان من أبحج الصاعب القديمة وحيما ومص مه في حاب وكر والدب و مد كية ودوا في ودوا من طرا لمن واللادقية وحيما وراء الله والمعلى قرى عالى و وحير الصاول وأسره عود الصاول العالمي فيه على ما يطلر حافية بست عيره اوال سر في حود كه عالمه مدول على وو مد افلتت الدامة من رؤساء لما تشرف على أعمال العالم المحجد الله دمشق صاعة الصاول فقد كان له أما كل حافه حقيمه وكوا لا وويه لا مد الات سين من صاعه و بصدر الى أفهار العالم ون له ويد همين في المئة على سائر أبواح الصابون وكست

ا الكشكية طور ما الكشك المخ لكاف ، والعامة تكسر كافه العمل من حراش الحنظ له والله الحليب ، ترك اياماً حتى : تمر فيكون منه دراور العمل كالحساء ويطاح رنجر و ريت وواو فيه .

الكشك شي حيث محرك للسواكن الاص در مر ما خدود وكر

(٣) الانحدال، رغاء لدل واشمالها الدرق محرة الحلنيت، ١٥ (حس القريش كاميراي الباس التسديد كري الحرامي ووقع أن القريش، والقريش همل من الدرا و يحتمر و مقى طريا كار بد والنشدة من البرقي و معقي والصرفان و فاؤلومي والردي والشيحاني صروب من أنوام المصقر المدن (٦) الكوامخ المحالات الحلاط صرب من المشهبات والحاوصة صفام من أنواع سنى المناهات والحاوصة علم من أنواع سنى المناهات والحاوصة المناهات والحاوصة علم من أنواع سنى المناهات والحاوصة والمناهات والحاوصة والمناهات والحاوصة والمناهات والحاوصة والحاوصة والمناهات والحاوصة والمناهات والحاوصة والمناهات والحاوصة والمناهات والحاوصة والمناهات والحاوصة والمناهات والمناهات والحاوصة والمناهات والحاوصة والمناهات والمناهات والحاوصة والمناهات و

اذا غسلت به الثبات تحد من عنها ما معنى أن في من أواج لدكم والآل موون الصاءن المحرون الصاءن المولى المحدود الصاءن المولى المحدود الصاءن المولى المحدود والصاءن المولى المحدود والصاءن المولى المحدود والمحدود والم

. . .

معادل الشاء وحدى الم الرس من المرت المارسة في هد الحدة اللاهما الالمعال الرس من المرت المارسة في هد الحدة اللاهما اللاهما المركزة على ما حوى علم المن العالم والأمه و المعقد والمقدم الله كان فيه معادل حديد في ما ركب مدماه المصر ال مجمع به الى الادهما وأحمع المحدول المها يحدول في الارس عرادة الارس متركبها عي الماده عليه من المحما الحديث كوا في الارس عرادة الارس متركبها عي الماده المحدول المحمد الحديث الماده المحدول المحمد المحدول المحد

والتحم المحوي وطله و عالمحم الحرى في حس المشر و في و ص شرقى حلب و و كر دوت ن في من المشر و بتد الدارات من ارض الله و م علم المشر و بتد الدارية اربعة معادن القار والمعرة والطبن الدي العمل منه والق المدت الحديد والممل الدي عمل منه في حب الحرة معورون من من كلاسميد م

والمحمو مناح في عيدن وحُريّة في حس من وفي أرحه مرحمه و سيرها المجم حاصبا ٤ كان يستمر ح منه في اليوم ١٠ صندوق ورن كل و حد منه ١٠٠٠

كوه وكاب السلطان عدد الحيد المالي مستوه عده و عد المحلال دولته أهماته الحكومة عدد البيد العاملة و ضطرت ال تهمل معدن سحمل في القروع وعدد من المددن في الشاء و أصر الحمال الحور ررب كره م عصاءدت المدالة وهو مستعمل كل سنة عدد تأميرها المحقدة الديادة من أحل مدد وقلت مدا حيله و وفي المدار لل سن حمص وندمر معدل للحمر يكاد يواري معدل صاحبا الصدة وفي المدار لل من درم وسمح مناحم كس عروج محمر و وكد للك في ار ياس بدمر وفي المدار و دي البيروي من المروي و المدار توليد و وي المدار توليد و وي المدار توليد و المدار وي المدار وي المدار وي المدار وي وي المدار المدار وي المدار

وى ح ل اللاد قبة معدن حديد كبرة ، ويها رصاص مروح المصار الكروم المحي وى ح ل اللاد قبة معدن حديد كبرة ، ويها رصاص مروح المصاد وحشب فحمي ابكل وكن في القده في حية باير وبوحق معدن خرالصعار ستحرح معه في المسة و من من من القده في المحتر في الصعار على شواطي المحبرة طبرية ومن بوع المد ت ، المحمود في يرفي و كموسلوال ومرحا من سال وفي راشنا وسنح حبل الشي المربي ، حدود عدم الوق عبر ، وق ، عبر عطا وشوايا وعير في والروح والكمير ، امر بي ، حدود عدم الوق عبر ، وق ، عبر عطا وشوايا وعير في والروح والكمير ، واعاس في غر بة هم في كسرون وفي الجنوب الفربي من حلب وكان منه في عمن حرد كدى كبرة ما ستحرح منه وكان المحاس الاحمر يحمل من جل في عمن حرد كدى كبرة ما ستحرح منه وكان المحاس الاحمر يحمل من جل معدن من قبد سوة من مد به حل ١٠٠٠ كركانب جلى ان في بيت حبرون معدن رحح ستحرح منه فيمن في الأطراف وبان و يحمل الى السودات والحبشة من أسورته و بقابض عليها بالنهر ،

واستقر معدن النحم العجوي في مرحيليا سيف سان اتباء احرب الكبرى وقود السكاك الحديدية واستحرح منه ١٩٦٦ ما يقارب ٣٠٠ ط من و دكره ا ات الطبقات المحصية في السان وحدث في بجاء المراح و كركما و رحاتا و عبه و عرمون و الطبقات المحصية في السان وحدث في بجاء المراح و كركما و رحاتا و عبه و عرمون و مهاور و عين تواز و محمده ف و القوية و رأس المرف و مرحيب و شبات و مارحما و الكييسة و عبل موفق و قوديل و حورة ارصون و بردين و أس المن و توسيش و حوار الحوز و حيطورا و عين تدحورا و عبن رحما و صدويا و قيتونه و كاسين و حرين و حمصية و مشعوذ و قوطا و حدث احمة و مراسة بيت اس صعب و الديان و القيبات و ومه اردي مدى الارال له و

وفي حهات و فدس على ١٠ كربو مدر من حلب عم محوي ردي من الميات كان مده في حهات حوران و سيك قرية عربة من أقليم الدلال معدل المعم الحجوي قيل اله لم الهجوي المدال المناز حداهاي دمشق وفي حصر من قليم الملان معادات حرى براقة و في حال الكرث كربر من أبواج المعدن قصدها ووحراً كربوس معدات الالكرير حيم، ومعرفة أو عها و المترول ربت لكن الحمل الحواليب و المتر شركة المه كابية استحواجه قراء قرية حرواء وفي أسوس على عشر بن كيلو متراً من لاسك درمة وفي وادي صفلاب من أعمال الكورة في معرفي ولا ودن وفي المريز سامن عمل حووان و في أرجه الاسك دروية معدل عراسال حرى تعديد و في المريز سامن عمل حووان و في أرجه الاسك دروية معدل عراسال حرى العرف و خان الها و

و جود الكريت بكرة في حهات الماروت في الدوق في قولة عجوة من حن عدو و في أرحه محر البت و غرب من حمة عدوة في الطويه وعاد ألكريت والقصد والد تروفي أو كن حدية عديدة والقصد والد تروفي أو كن حدية عديدة ولا المسح للاستمال لا متراحه عواد حرفة في مية وحديدية و و و براح في حارم والمبيكل ومده العاجر في حوالا قر و والعوسمات في شماي المست في حمال السرم والمبيكل ومده العاجر في حوالا قر و والعوسمات في شماي المست في حمال السرم بهما ومين عمال ما ومباره في حوالديدة و على المهد العثم في و ما يعلى و يتبد مرود في منا و يتبد مرود في الم

حيا هيات الم سيتر و موأه اله الا ي مها و رداته فترك ه شده و والمهوسمات موجود في شهي مده من حي شوي و مصر حي و فسطين و والمها سي حول المحر بيت والاستان في حي لا كر رسي الا س كيه متراً من اللاه فية الفي توى كمرية وقتال و حر له المولاس بالمنا المتيار و سنة عنه المسلوكة مصرية و يقال الله وقتال و حر له المولاس بالمنا المتيار و سنة عنه المسلوكة مصرية و يقال الله معدل هي رف سنمي تلول بده معدل هي رف سنمي تلول بده معدل هي وفي حو ما معرفي من تحديث من المعرف الامكان المنافع من المعرف من وله و المنافع من المنافع و المنافع و الله اللارائية وشمي رحه ما كيه وه ما دها و كيمها شجيعة و المنافع من المنافع و المنافع من المنافع و المنافع من المنافع و المنافع

وكان في دو مه بعدور من محمل دوستي معدل وله قد سال داره را له م كان في دو مه بعدال و در ص حدال دي حال الله حدال على حدالة دول كريد وج ساية المدالات الاعظ شاره رائعة م اكسر مروي وكل معدل عالى رو ما وي وي ما هم استمه و دور مي الدر قاله يا من عقادم هو وعال عدم مرام مددور و فطع كما ذ كبر محدودة المكل و هي صروب شهر أصفر سعى درهاي و يص سمى القصي و حرال على محمي المن مي المحدي و المنا

و جدو ج في وه م کد ق من الاو الله ه ولا دير في حرب الدمن و حيره و و هده و مراح و مراح

ارثه یافہ ن و تحرہ دکیں ، ی اللہ یہ ج عی انہ جاءت کا جا السود ، والا یہ وت والكروي وأبواء الواكد تما مع فرص ، فحره حم سي ، م يكس ، ويوحد الشق في ارض الطاكسة وعبرها و في سيد الأه الك معدل الد الاندراني كال يستمرح من رص سده ، عند محيرة وط ، كيمه م كسيرت محارية ما تكسيرت الأفصوط مرمات أرد م ما حد العس سية بالماله عدو على مود احاور ومعدب الوديم في العدة السمر المددي المصي المرف مم بارود القصي و لرصاص في عدا كه ما مره الله حرث حيل وعمل ما مع ا الحسين الية حمات حيراد وصابي ، وعكر وثر سي ١٠ حد لاحتر في حيل الحرمق من عمل صفد منهي سام من من در الله الداء ما الله صور ما عمو والمحارة الكلسية عي كثرة في هم لاره ١٠٠٤ م. با شماره كاسيه . . ه احواری والرحاء لسے فی محص مدعم اللہ جاتے ہو اواجی بدید کا سیٹ جواو حلب وفي حل در شا من عمل حرم دهه رحم صفر وه ﴿ وَ أَحْمَا اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ المري وهو بصرت الي لصفرة حجوج من مقه له قافرت مصلق م حرالمعرال وهو حمر سحر ح من مقدم معراد في الدن ۽ كامر مداء الحج ما من مالا الحد . ا الله السفيي وعلى التو والي عجم له موله معرم و عجم على من حول عن حول من وسيسة محجوه وهو سواع المات سهن على عرفحه من الده ما رمال سيث لمواء و صنع الاس . ر من حجدرد الكسيه ع به ٠ ٠ حج د ايم . . . ه طبع رجاحية في الوضع عدم عدم حليه ولا صبي كور خول ومر وال عمل أسعة السيمس الي مني عن الصمورة بره به ١٠٠٠ كان أبيه حيث ١٠٠٠ مهذا الحجر الحمين من عمل أعبد المده ستم سال رهم في شدة برحم، في ب الوحلة باصر حسرو: وارحاء كير حد في رويد وحدر ل معيد الأولة و مدور معالم بصفار من الرحم مرجمة باعال معناة المس مرسوم م يقطع الحماء الر لأأسانب له و يرمن بال للإداء ، عسار غطم مصم من حام قار دايل السواري و عمد كما قطه الروف و منعرة و تعر أي سيا الروب إحد مر كل حيس معمد المحرع و الاقع اله الأحصر الأحمر الأسود الأسي

و الجمه من محتمد الأوان اله ١٠٠و المرب من روقاممين على ساعتين من ما**ديا جبال** منوبة فيها حمل اصفر وآخر احمر ٠

هدا اهم أن في بطن الشام من المعادن و مع كانت حالها فعي والية بجاحة العام الماد المرابع الماد في العالم بذهبها وتحمير فالك المشهورة في العالم بذهبها وتحمير فالك المودد المدارد المرابع المرابع ولكنها لا تسد المطامع الكبيرة المسارد المرابع المرابع

ال مد ، و ، أركر القر ، ، و ينها هي كذلك اذ عار ماؤها ، وقد انتفع بها قوم و وق الم . . ، اول اي يذ د و ن ، فالحمة هي ما يعرف البوم بالحامات المعدية تكثر في من ال ام ال معدة عن الساحل ، واهمها حمامات طبرية على شاطي الحبرة ، فعم المدينة والمراص الماسلية و تشقي الأوجاع الحسادة المزمنة وامراص الرئية ، فرس ، او مالكري و مراص اعتماء النباسل ، ارة السودا، والتهماس قصة ، فارون ، مص الامر ض احلابة وعيرها ،

ال او الدسر في من حمة طارية وعما عيول المحة طارة وقد البت عليها على المحارة والله المحة يعتم فيها المحارث المحروب المحمول المحتمل المحارث المحروب المحمول المحتمل المحتمل المحروب المحمول المحتمل المحتمل المحتمل المحتمل المحتمل المحتمل المحتمل المحتمل المحتمل المحمول المحمول المحتمل الم

ومها « الحمة » حمة تجدّر في وادي البرموك على الحط الحديدي عند الكيلو متر م

الى بهر الشريعة وهي تلات حمات عد عشما عن بعض هع دوراق يد بى احدها المقلي » أو « حمام سليم » درحة حرار به ؟ ... والا خراف « حمام الحرب » وحرارته ١٠٥ بيز الله فارنهت وعدها آبار الحمامات الرومانية وبقر بها علمب عظيم وهو علمب جدر المتهورة في احاد له والاله الالمالة فال احد واصعبها : « ولا أربع اد عات ال معدل فاصدبها في سهر يدل لا قل عشر بن العالمة بقيمون اياما تحت حر التمس وهنوب الربح لا بيت بؤورم و لا برل ين عشر بن العالمة بالمنافق هذا العدد وهي قراء حرامة في شهر واحد وهنم بكون عددهم في تهيأت فم حمامات منتظمة والد يجوادق ومامه قدال هم الراحة وبه بكون عددهم في تهيأت فم حمامات منتظمة والد يجوادق ومامه قدال هم الراحة وبه أو الما قلت النهم يزملون عن المائتي الف ؟) ...

وجمة ابي رياح من عمل باحية القريتين سبة حمص مع في الأمراض المصدة وتصلب الأعضاء والتشنج خاصة و وجمة صمير في حيل قدر كبريسه وجمة ارك سبة جهات قدمي وحمة الطاكيسة وهي كبريتية وفيها مغنيزيا يدر وحمة روا اسكندروية بين حلب واسكندروية على الطريق وحمد به حسر النمر وحمة روا معين في الكرك وهي ثلاثة حمامات بستم السنجمون سعارها و قصدها السباح وسالمريج كما يقصدون حمة عموة من محمرة لوط وحمده الدي دارد سبة و دي الحسا وذكر ابن الشحنة ان في العمة من أعمال قسرين حملة حمامات به عمون سها وبري الموري والجوب وساحية المحمق حمة أحرى و كوره الحومة من اعمال قاسرين على والحومة من اعمال قاسرين على الموري الي الحمة والحمة فرية بقال في حدراس أنيها الناس من عدة عيون كبريتية أصواب حمام المحمق عدة عيون كبريتية حارة لو حمد الى حوض لكانت حاءً عطيه والحمق سها والمحق عددة عيون كبريتية حارة لو حمد الى حوض لكانت حاءً عطيه والحمة سه الماء المحق عندة عيون كبريتية حلوة لو حمد المعون حوة وصارت تؤخرها و

وذكر شيخ الربوة أن بين حمص وسلية كيمًا سبة حدل يجرح مد محار أحد من الضاب المتراكم فادا دحل الانسان دلك اكبف خيل اليه الله في الحرم شدة الوهم وكثرة قطر الماء من البخار المتصاعد من البئر الذي في وسط الكهف ويسمع سابات الماء يقدر البئر والمن نظر فيه يشبط الماء يقدر البئر ومن نظر فيه يشبط

مو الحوالة المحمدية قصاد الله حرم في راباح معمول مؤجواً على كياه متراين مال قرشمان من عمل المكالدرونه الع ماء معمد في دارجة حرارته ٣٠ فتهافت الناس على الأستورة به م

هده أه حمات وحمات ساه بعدية و كاراي لا يسعم بها لا أسة المستحميل لا على طعب و حمال كاراي المستحميل المستحميل على المارة على المستحميل على المارة عرف من وراء العالم المستحميل على المارة عرف من وراء العالم المستحميل المعدمة و كاراي و مع وراء العرب في هده المعدمة و كاراي العرب في هده و المارة و كاراي من وحدال العرب في هده و المارة و المارة المنة المناه عن و المارة و المنة المناه عن و المارة و المارة المناه على والمارة و المارة و الما

-20000 -

- هروفي الملاحد تنمية لحديثة الله

م اسه الا العربة حرة عمر الأردن على ماما في عض الا الدالمونة حرة كامراق ممصر و في احدى السين كر معدل حرية السبي في صدية و العربة و الدرجة وهو لا ينقص عن ١٠٠ درجة وقد معدل حرية السبي في صديق العور احدوثة و وما كا و يحسون معدل حرا والسبي سيف القاهرة ١٠٠ درجة مي عداد ١١ ١٣ درجة كات

 ⁽١) كتب هذا العصل التالى صديمي الاستار الراحي المحياثة الامير مصطبى
 الشهابي المخزومي .

حوارة العوركادية عو كمبر من وع و لأسحر في دمت مصر مستعني العوق و عسم الله العطل و وعسم المور و مه مصر و مرق سيف ل مطره فيه يقص ارساعها في سمة على وسم بيتر وهد وكل ربع صوب شهوية فيه عدا على حين لا يستطاع و عن في مصر وفي معسد عول حيد لاحظر فيهي و يتنا و على حين لا يستطاع و عن في مصر وفي معسد عول حيد لاحظر فيهي و مهمدل الحوارة في حدد و في مروت في هن عرزة عسمه كالمعل وحدد في مدود في عدد و في مروت في هن عرزة عسمه كالمعل و حرك ما لا لا من الماحر كروس الساحر كروس الساحر كروس الساحر كروس الساحر كروس الساحر كروس المعل حرزة عسمه كالمعل وحرك ما لا لا من الساحر كروس الساحر كروس الساحر كروس الساحر كروس المعل حرزة عسمه كالمعل وحرك ما لا لا من الساحر كروس الساحر كروس المعل عرزة عسمه كالمعل وحرك ما لا لا من الساحر كروس الساحر كروس المعل عرزة عسمه كالمعل وحرك الماحر كروس المعل المراحة في كروس المعل عرزة عسمه كالمعل وحرك الماحر كروس المعل المور المور المعل المور المور

اما لم بهول في عصر من طرارة ، يكي عوالي المسال لا هو كه ما من سطع المحرومين مرح من عمر المسال المسال في الماده من المهادة من المهادة و يحس الري الا سبت دسه المحمولا منه سعة الله لا يحد من حراره من كهي عاكل والمقال المعلم المعلم المهادة الله لا يحد من حراره من كهي عاكل عاره المعلم المعلم المعلم المهادة المعلم المهادة المعلم المهادة المعلم المهادة المهادة المعلم المهادة المهادة المعلم المهادة الم

التا البست مقدر الأمطار وحدة في محمد من الم معروف المواحل دائم المواحل المدوية اليها الاغلام على المواحد المراجع المواحد المواحد

سوح اشام ، وفي شاطق غوالة من الساحل . و السهم الدخلية وهي أعظم الماصتي شأنا و عدف ترية وأوسع مسجد وفر . أمط فا محسف بن ٠٠٠ و ١٠٠ مسينر في السنس العديد ، وما كان و عام عطر السره ري لتكوين محصول متوسط من حوب شتو به لا يقن عن ٥٠٠٠ ممر أنصه ال ما يدحث الحيوب في ترث لسہوں تحدید حالاق کبیر می صنه فی حری ، تبہ بدد یا انظر ، همو وليور معطي في حال السه ، والمطار عوضة ديثة في و و م قستها على حال عشر سايل م عه ورأيل برال به ارباء ، ١٥٠٠ يشر جرأ كار هده الدين ، وكاريد، دون، يه منه في السديل و فيه دوير. كو حدكات كمراضير والأصابير مولا يردي والأعوج ومذيدها بياد مراحد صرة والم الارتقط سلح حرا في مهر ولاشت احراره في الصفر المالدر هوط ال المعرف من من سمل محيد النيط لأود . عشر روحات تحت صرفي السبي لأعايادية و در هاء دا و ها حد الل مكل و سدة شور " وي شد سده ۱۳۶ و ۱۳۶ و كات سد قرز سديد ه طت الحورة الى د مرحه تحت السهر في دم في م م درجة غت الصهر في سليم ١٠ در م عقيم عليه يه فالمد لأساله والعوف والدي والقدوس والقي قدو طملة والمول وعبرها من لقول كي من يرع "س و وي و مصال عول و ابر قرال ه مصرورق بشهر ۱۰ د کربرس ههر ۱۰ بریاحین و نح به این کالمنور ه كادر والمصر والسين اكرت و حره وه كره يا وعدرها الم حصة والشمير واستس باللب م مكايري والدراق الأحياج الصبوير السراء والأربارحت م التعصاف وا يرقول و أورد فقد و ومل ويرسها الصفيد د د و وأصرى ركر همود درجة حرارة في عاجت صفر بصعه إله فياوان السال

وأصر عدر كر همود درجة حررة في و خت صفر نصف و في او أن اسال من سنة ١٠٥٠ ونف كرم ون صف محصول ١٠٥٠ في موطه و واسودت افيال خور و و ربت مات حيار و كومي و لد دوري الكرة ، فعاد ارج اي مدر مدورة و و المددكرت همود لأحد به لان الملاء بين سئة المس وي أو ب الفلاحة و يروا معيها ها مند الربي صنة و بيف

حدسہ وقی آج الخوصہ حدث عبہ ہے کی لائتے و الانجے و الانجے المثرة)

عملت الله بیس الدائرية في لده کی الدی و کان عرس النتج او باسمه ہے الحدی المناطق کی الده و الانجی میدو الدی و دول الله می المناطق کی الده و الدی و دول الله می المناطق کی الله و الله و الله کی الله و الله کی الله و الله و الله کی الله و الله

ومن الرجر معيس الاسم في هميم ماضق ماعرسه كريمو و اكومه ومو السرمية ومو والدر ما ومد واعدى واعدى و لاس و سرم و له ب و معاطلها الشرمية فيها و مد و در ي كرمه و مهر و يول كشرق المصى في حرار الرومرية وكالمه لال ومرية وكالمه لاله ومرية وكالمه ومن القله ومن القله ومن الله ومرية وكالمه ومرية وكالمه ومن الله ومرية وكالمه ومن الاري وكالمه ومن وكالمه ومن وكالمه ومن المري والمدارة والمه والموى المري والمدارة والمه والمواجدة والمه والمواجدة والمه والمواجدة والمه والمه والمه والما و

ه د الله الأه مر في السام يحمل ها القدر ف د ح مع مدومة و م س أسجار شتى و في عمر و المحل المعلق و خل و مدر والصديم و رقم أن و أيوه ب والريبول و في مهمل هوب و المدرو من و حدث واحد ح و كرمة و و حل الاساح والكراري و أكرار و مال الارد أن تحوي كشفرة والمددة في مساحث فسقه و و بيل في عدم للاد عيرها الشطيع في الأمال ل شعد الي ارعام ١٠٠٠ م متر فوق سنخ عن مد ل كان في أعمق من مائتي متر من هذه السوية وداك نقطع مد مه لا تربد على ١٥ كرم من أهد تأسب الدي يكون في المضجة أو التابعة على تنو صيء محبرة صابه ما أنه يربد الصعود الله تقة حال سنج فهو يعتني بالابلة آلاف مبر مقع الله مد الفة الصعدة

4 4 4

أ لذا .. ا كير ما نعم ب الد م محس (د عية وال بريم ا ا من حصب لأتربه ع في معنى الك مما هو معه عرب عليمة الم كان الله م محصل ملاد براعية فلأما لا كبيره أو ترفيها سوى، نوحت لارض الهي الداء على عادة العدا الا أراع عالم والسأب كمراء الما الد عد ها حسل ١٠ لاه به حيث لا إص حصر الاساء ماء صير كبرة يست كه قد لأحص في كل مسول سنه من من قد سن بد عدم بعض الأفطار التي ميها م رحفة أسي ترهد والمين من هكر را أنصر عود وعراق العدة إدن وحادي الترام على و مراع من عربة مراحة الامرام وحث من توسع المحمد مع كحفه عبر مد ما مر مطر لدي مطر ويها ١٠١٠ د اند برة ، لأند ر ، حسر الته ما بيث با حداد يقد بلده من ابي على حين لا وي أبر به مد حت و سعة على ما سعى الكوه و و مهل مي جعد يوه مديه ا به ي من من ميلم ١٠ اي د أصله بهد مدموعهد ال دعمهم هجو موامل ساسه ، لا التصري في ١٠ ملا تكن ال كواب له مقام لامل من معره ومت معطر مور هد المطر لا ترمى لا م تحمد مه الما مي المطر اندن و > لاكوره صطعه المعير . و نحم ال لاحد القطل الادبي مال لان دعه س از لاحدف و ولا با والعدم در و ساهم بالت سوى حرا صمير من سامل ، ما ياسعه لا ها، القيل عد لا عي كول را القطي مس فتدري في كل مكال علم ل عد فيه م في عبيا معرفه ان الأمكية ي عظيم ل محل في صدر الم فالله بعموع را في الماء الراعية ، ه ن ، تحق التداهة بالد ما حمد كبر من المطر والأم ر اثني تستصع الث

تروي مساحات واسعة ، فلقد جادت عليه نترية من أحود الأثرية . تصحي دنك بعد ان حلمت بهدي عندما كنت تليذاً وبعد ان بعنت التحديل عندما كنت مديراً للزراعة في دمشق عشرات من بادح الأثرية أحدت من محتلف ماطق الت م وقد دومت شاخ التحليل في كنا في الزراعة الجملية الحديثة) و , الأسحار والأمحم الثمرة) وهاك حلاصة ما تحد مهرفته .

اما من حبب سي أثرية اشاء بالعداصر اعد ئية و قد كنف الحدي عمران معطمها عني بالحامض العصورات والوطاس من لاروت بدوجس فيدرو كبرى بعض الماصق كدور مناز ع وكف في اكترها ، ١٠١ ن في عص الد مق التي أنها الروع لمسالم دون مدا لأس المهد و

ويصدان أذكر للقو عمده شحمه كلتين في الصدات و لأوور جوه حيد الن منسب اليها أهم الماطق الروعية وقول .

الارض البركانية ال أنه معور ل وحل حور ل مدة و و ولال و المجيه و جبل الماتم والصفا وعربي معاصى من حمص وحماه الح و في رص بركايه و سيه المسكونة من اندفاعات البراكس و

الارض الطباشيرية ، هي أوسع لارحين في النب و اليه و وسبر و الساقة ، وحس و الساقة ، ولا مر الح

لاراصي المسومة بده ر الدلائي . منها معظم جبل العلا لوقع بن حمام وسلمة ، وممها حوب الدقاع بده أمن محدل عجو همهن منسم حمد بن حلب وسواحن فلسطين وقمة جس قاسيوب بث دمسق مع متداده بحو ار له الفطينه ، وقسم كبير

من ثنول مقدم من أحدن لأ منس بالمرات من يدهر ما معند حدَّ وأسعة أحول شاطيُّ . المرات عدد براسدات الراعية أح

لار مي سده به بده رحى ؛ في التركير من الطبقات الاساسية مرية برح من الطبقات الاساسية مرية برح من الطبقات الاساسية مرية برح من بده من مي مكبره كدب مست في المراهل كالفاح الموصة و مرح مرح مرم مسرل مه ملد مسرل عكر و المي طول العراب المح و الموسد و الموس

جم مر در کاب لافلامان می به کاب بخواج فی امام سال می دان د مفلا د کو لاساد صاحب حیدیا نود شده از از می نها به خریب فی تی علی سهی حال یک ایل ایم ایم د حرات می به ای مواقع هده احواج علی عاد دهد کا مساحم می د حد شرات و دور

ا المسلم من المسلم على المسلم من المسلم على المسلم المسلم

وم السامة الصور م على تشاهد هي الشاء السره والسوب

او الشوح المان من المن وهو كبري عمر الما محلة حال تحمط الأرر تجالعوعي (umperus oxicedrus) معدد المان من Cedrus libani) وجمعه ماس في حال مانية

وکير وابيش بر يا مش بر يا من شبه على اله البرة بريه من كا ترى والرعمان و كير وابيم من كا ترى والرعمان و خوج والسد و برون مرون مرون من كا برون بريم من كا ترون مرون و برون من كا برون مرون و برون من كا برون و المناه و اللائم (Styrax officinalis) يا المام و اللائم و العام و المناه و الأمان المان كا ا

مهاقع الحرام : سرد ايوه من شمل سه ي حمد مي مد لا ، قد را العوام استدام من سماي ما ي كم مد حتم بحيد من ها من الم مكار عشرة لاف متر مر م م مشخص ما مد مد ما مد ما مد ما مر الاسهر والأشجار من قالمر قد ما ميث المحسر ما حمد من ما و هده ما مده فرا المكسوة ما شحر كرا حالم شحر على ميدة

الله هك رقر كور صل معتد من رحو و جده وه حد حد ما الله و هك رقي الله الله هك رقر كا و شخارها الله على الله و حد الله و الله و الله الله كله عن المحل بها و مان الله في هده الله حد كان في وهي حر حاجريه الله و كله عن المحل بها و من الحريو و قرل طل الله الله عرو المساوير عن واوع الله و الله و

(د) حراج الارده و للساير و المنط و المناه مكتسي شعر الموه و المنافي مكتسي شعر الموه و المنافي مكتسي المنافي المنافي و المنافي ما المنافي من المنافي من المنافي من المنافي من المنافي من المنافي المنا

ه حوح العمراية . سجرها الديد ب والدول وقل من الصوير الحاي ومساحم ٢٠٠٠ هكذر تر أنه و الاحت ب أكدر تتجارها الباسقة فطعت لا في مه تع كدرة الانحدار التي شق اوصول اليها ، فان أشجارها لاترال باسقة ، من المؤسف أن العطع لا من متو صلا في هذه الحراج مثل الحطب أه لصبع المحم قلد لى حرة و همس

و احرج عكار مالهمية . هي أحمل العادث شماي المال ماهم شجرها السنديان ما ماول ما يايهي الصمر بر الحلبي ما سيرو والعرعي والأرز ، ممساحتها ، ١٠٠٠ هكتار على وجه المعر بين .

الم حراج ال ماس: يع حل ال ماس على مو خسين كياو متراً شرقي ساية وعيه استحر قديمة من الطراب نحوان في معنى مواقعه الغربية قوجدت كثيراً من أسحاره قد من به أيدي الدو واعتطبين الدين يأبون عرك تهم كل يوه من البية الى النماس فيقطعون الشحر م مبعون العطب في سنية وحمص وحية على المد المسافة و وقد اكد في معنى الموطبين الن مدو وحصر و مض الصاط الدين العترقوا المعاس مراراً ان مساحته تمنع محسار قرباً ، وان الشحر منعرق في اكثر أسامه كمه ينف في معنى لمائم ،

ري احراح مختول هي من أومع حراح الناء وأحمها . أشحارها السديان والمعود والمعود والمعلق والمعرد والمعلق والمعرد والمعرد والمعرد والمعرد والمعرد في أهر عارث الناء وتأة عارت ومحتطات لا كبير شأن لها اليوم لما لحقها من لا دى سب الكتاب لا سال على قطعها او عيت لماشية مها ، مثل عادت بعلمك وسير وحمل اشيح والقبيطرة وصعد والمساصرة واكرمل والصلت وعرة وعيرها .

4.4

وای ایدی به سره او دری کرون ا الري في الناء with the state of the state of وأهم الدرطق التي تروي هي المه طه و مرح الداب المان براي و المام والأعوج ممشقاهم تموس في موضعية الممدر الحمال تمان سرهما أن الواسم خو ۲۵۰۰۰ هکسار و سبی سیا م دې ادر سی ر ادامه د ده هکتار و ستی فی حمص نده به دانی به تی می نیم به مین بر و سعه ۰ وفي الريماني سهل المح ٢٠٠٠ عكمه إلى من الله ١٠٠٠ على من الله الله في القيطرة وابره له نحو ٠٠٠ عكمر لاسم ث ١٠٠٠ - ١٠٠٠ ب الشرق ، وفي حرة واعير شهيرة لا يفل عدده الهم ، _ الما داله الما حمص وحياة ويمتد شمالا اي العشارية ، سبي محور الحاد الله الله المدادي التي في تلك المطقة قوات عديدة قديمة ديرة أو لاكر ر م م ب يكوهمها وبعيدينها اي سالف عهدها وعام بي مي ه الله ب و الماري للزراعة الديجم، فحمة ألاف من عبرات حتى دار ستى م م م ما إن عال الف هکتار ، ویځ حبره د ماا یک ه بره د ورسایا به ما بری ۱۰۰ تا ۱۰ و م وبنائيم نستي ٥٠٠٠ هـکندر غو 🕠

ويف حرا الشاء الدي مته به اليه م الله على الشاء ، ويتعوها حاس والمعة حمل به مار وصير المام ، ويتعوها حاس والمعق حمل به مار وصير المام ، ويتعوها حاس والمعلى ويعلى فري البقال الله ،

وى هى شمال شده سهل عكار والمقرمة وحول اللاد قبة و مص اراضي محق وأراض عاكبة ومدياه حاب و لاحك لدروية .

ما في حارب الما المسطين وأعطر الأصراب أما في شهاي بحيرة الحولة عرب من المواجه عرب المواجه على المواجه عرب المواجه على المواجه

م ما ما ما ما الشام من الما من الما من المام من

من حرر را م م من سه من ت سمعيدة المدة المراد مدر والما الأرا المرؤمكانس الما يله أنها الأرا المرؤمكانس الما يله أنها الأرا المرؤمكانس الما يله أنها المشار الميلا المشار الميلا المشار الميلا المشار الميلا المشار الميلا وحميا الميلا الميلا الميلا الميلا وحميا الميلا ال

سمين فاس اي همرة وهي أحيد لأو ب الهم الله يو دوره من هم و والماء من هم و والمنظين والماء وحساء و لإحساري كالتح الم من مرحث و ما الما موسها الأصي هوران و علمه الله عيد ما به الما موسها الأصي هوران و علمه الله الله الله وحسالي مكبره الله الله وحسالي مكبره الله الله وحسالي مكبره الله الله وحسالي مكبره الله الله وحساله وحسالي مكبره الله الله وحساله وحسا

والحطه التاعية سه يد ك ي سه د ، وحمد ين أن و الميام ي ما ع اما القيم الحاري وم حدي مص مجيد حديثه من من حدي فاعلم وهم عرف سديد مستقريات شام ووج بالما يا حيده بي الأورة وقعم عين جرد سو لأ ، ي - " موسة و ياد في سم . . الا و و سايد سيراء وموسطة الكامعة والتأسد وراء والأحاث محال عربي ووال الأمام ال ولد منه بي فرقه طو پر لا سه دن ه و حب سي پر و ده 🕒 ميه وعلات و العوديد على بدور و م ح م ب الأو يد د د و ووي المها والمستطول في الله والمال المستواد والمناس المال المستطول والمال المستطول والمال المستطول والمستطول والمستط والمستطول والمستطول والمستط والمستطول والمستطول والمستطول والمستط والمستطول والمستطول والم وا موالأف ب الوثر. في أنه ما در ۱۹۹۰ ما ما ما ما ما ما يا المام السعير هوفي الأحسر بمصدد بديه ومدده ساسيب يريه في سه ١٠٠ عن ١٠٠ عن الله عليه ١٠٠ لأ ال مهوعي صديين العربيء ومي وعرب مه كدروا دمه الملي صدن ہ کی مستطیری بات سف سوال عجام آباد میں جا سے جاک يسم عدا الصنف ول المن أوي وه مد و و ولا مر و والما منه اما السعير أو مي صوفه ما اله فارمه الا المدامل ما مدة عي سنده موف وهي متوسيمه الطول كالمه مات سن كمر هد عالم الله و مراه و وح وهم

يتطلب ارصا عبية مستدا

و من حدد ب مصديد عبر مه اشده في الساه ما أهمته الماضية كالبقة واحلمان و كاسمة ، حدد و من الله الصمصة وهي المعة في الاماكن التي تـ قبى .

مد لا هم ب ر حصر و لا ربي الا ربي الم أواليم الشام كافة .

هد بدر من وحد ه في عن عي كوم عم مكن استاؤه ، وأنواع الخضر التي .

و من ورد حد ه في عن في الله .

م المراقي مثل الكتان المراقي ما البواقي مثل الكتان المراقي مثل الكتان المراقي مثل الكتان المراقي مثل الكتان المراقية مثل الكتان المراقية مثل الكتان المراقية المراقي الشاء المراقية المراقي المراقية المراقي المراقية المراقي المراقية المرا

عدل المرابع على المرابع على المرابع على المرابع على المرابع ا

ولقد دكوت في مده هد سن معم كم به عن عص ما عمل أن ما تيمات هذه الموضوع أي معرفة طايكن أن يكون مناج الأقص من يكنة حيث الدام فعدية عراجمة مته لاتي في هذا الصدد في الحريان الماتيات من محيد المنادي

المجلسم : بن المجلسم سرم في عاطين و تلا بي في مرح الل عمر حيث بحث بحث في مرح الل عمر حيث بحث بحث في الأرض المن حق مدة المن من من منه من المعرف من المحروف عن يروره و كون من عصر هدد من من و محمد بديمونه

الم الوحات الصيمة أن النائع على عمل على من همي وحمر مو مكامة الله الله من السوس و كأه ما مهم من من في سهن همي وحمر ما وحرب أحود عرفه ما أه في عاكم ما ألل وهم من من وروا ما مرة و في رئيل الله و م أن من يقال من الله الله و م أن يقال من المواحد والرحم والما ما من من ما ما من من ما الما من من الما ما ما من الله ما من الما من ال

ماس للکی آذ مکامه الدیس می لاکار لاید س مید لامد مست فی المون محمد دیر به اس اغری اسر مه سو به می است می مید مید مقدار ما برد مهالی سدن حالاف سیر

⇒ . ¢

الا حار المرة الا حار المرة الا حار المرة الا حار المرة الم حار المرة الم حار المرة الم حار المراق السور و على و لأس م عد و المراق والعرب و حروب الم ا. يتون أفس تحر وأعمه في محتف و متى الشده وهو يكتر في حزين واعد ة وول و عث في سال الثانيات و وقع المعرفة واكورة في سال الثانيات و وقع المعوضة والمراح و و ما من و المعرفة والمراح و و المراح و المعرفة والمراح و المعرفة و ال

كره اكرم من يو شكر عدد الله و مدر مداحته معو منه الله هكدر مداحته معو منه الله هكدر مدا و مصوره مرفي لأ در وأوسع الكره وابيه في الصات و و و و هم مدر مدا و مصوره مرفي لأ در و مده محد دون و همص و مدة د غرب من همص و ي حدر الراح و لا نوابع و مدر الله من وي مدر و و و المرابع و ال

في العوصه والرح وفي مسعه سمية و في كل لأعال و عليه و الدي و الموري و لأحمر الوعرق الومود و في كره في المراد في المدري المراد و لا حمر الدر عي و در الله و المراد في و المراد في و الله و المراد الله و الله و المراد الله و ا

والنصي من أحود أعاب و رياله من مدة مدسه حرمه شريا مه م صفراه ولهم بكاد يكوب من و يرمره متوسطة و ماله صوفي أو به مده م و تحة قديلاً في معطه صف هميه عصده الى حصرة ه في أدمر مراد من مره

العرقان وا غون احامص دكر على ١٠ . ت ن الإد هائين سجر عن الاصده في شرق سيا ٤ ه ن المصن بعود عن العرب في قده في سد حن بحر الرده ، هم وجران في العور وسودهن الساه و لا لد من إسقالها الوقي ومنودهن الساه و لا لد من إسقالها الوقي ومنودهن الساه و لا لد من إسقالها الوقي والعور أن وحلت و ١٠ دالي و الا في وهد خرارة و ١٠ دالما الى مصع درحات تحت الصفر يودي بحياها وهدا الا يا مان في الله و مدائي الدوت حيث يكوس عن حدران قيم ما داله اللها والوقي عيد اللها المان المرادي والتيون اليوم اللها والوسع سد اللها العرادي والتيون اليوم اللها والمان والتيون اليوم اللها والمان المرادي والتيون اليوم اللها والمناز المان المرادي والتيون اليوم اللها والمناز المان المناز المان المناز المناز المناز المناز المناز المناز المنالها المناز المن

طر مس المحم ٢٠٠ هك را ويبيغه منطالة الاسكندرونة (<mark>درت يول</mark> وساس . به بردت مصيد وصور وعكم الح ٠

مأحدد أصاف الرشال اليده وي شهوسي المرته صحمة بيصية دات أفشرة سمه و من المرته صحمة بيصية دات أفشرة سمه و من المرده كمه عمل المصارة لاسم مد خام صحمه و وويقل مه مه در الا مدة من كامر حل كامر حل الرمن المال و مما المراس منه فيه ما وله في ما و در تعالى و المراس

المراه عسد طارة و مصر على المراه المراه المراه المراه الكرى الكرى الكرى الكرى الكرى الكرى الكرى الكرى المراه المر

سمر به کس هرس شمل فی همده و بر اسده براعیة و بس ویه ما لا الدی به سه بی اسده براعیة و بس ویه ما لا الدی به سه بی مسلمه من شمر الصقیع این فی بر به به هم لاید سافه هر سانه و قوه به ماعظم معره سانه و قوه به الموطنة به برح و مدي شهر و دري بردی و حول صید و بروت و به لمك و بله كمة و رسوس و مده بی به بر من ابد ب این مكن فیها استه و و بله كمة و رسوس و مده بی به بر من ابد ب این مكن فیها استه و به شهری و المد بی والمده بی والمد بی

ولحموي به برد متوسطة احج صيره دهسه لامعسة تدمت ميثه الهر وتهصم سهوة وداحها برة حوة على احمل مار "عش مصر وأبدها صع وأعطرها رائعه وأعلاها لله تؤكل رحمة الايصاء منها غرامان المارات عش سياي فكمبرة شارية لي حمرة صمها رور حدة منحي ب مدة عد حمي ، وحص رحصة وصد مسالم مدد شا التوج عدناه أحارهد الصلب عشران ب الملة من مجود تشهر أثال في العوطه والمراح و الها لحجوي والجريد من حجمه ميت المئة والتعش السديدي شبه حمري شكل ما ماكه ما الساس الراس في اللامة لأن السماد عه قاء لحمي كيتول ماستيما السنة الدي ال الواري من هذه وحربة كالم المدين في لحموي الم ماش شخمي الجريم كبرة حمية عطر صور ، ي حصره ، • س ٠٠٠ سكري كه محرد عن طعم سمس الجيبوصي و هم الله صعر له افي و وهد لا الله هد الصلف وهم عمر شاه ٠ وبار استمس كالإفي أد عو الهار حجر ١٠ أرد ه صعر ١٠ في صمر ١٠ في حمرة محتولة على بردر مرة ؛ دهد الصاعب أسار الأصاف ك حيادًا بين الم المستقه محور الشيخ الملة عن محموج محراك بمن عامله عدم فمر الدين ما المراء معمو بالشمس بهري في الساحل شايهة مرة الحموي بدائش و عالها صف و حد ٠

دمسق مرکز تحرو الارسول وحتی می امیر که اسماره و غدر رود و موسط حدالات المعتق این مصر والارسول وحتی می امیر که اسماره و غدر رود و وسط حدالات المستمس حرام سامین لعوصه و سرح سخو می عشر مدود می کرد در مات سومها محود و بی المسته می ود ممتن اکلانی مدی بصنع و مه اگر مد و و ماسر سامیر می المستملاته قبل الحرب الکری کات أسهم مه الهود و

العسلق: أن عال الطرابي شاهدتم في منعاس مقمة أعدر مستق الهرمة التي ررتها في قرية عين النيسة في حال الاون التي ررتها في قرية عين النيسة في حال الاون التي عد طلاه العستق الأصلية محكور به السنق لا تحدير ما ومن أصابه في مث مديسه لا تنس مرامهي تأفي أحود ماره وأيد ها وأعلاها ما ومن أصابه في مث مديسه لا تنس مرامهي

والعاشوري والعليمي والدنوري وعاما لحمل والعيساب و يقدر ما يالي من رماحوالي حلب بليف ومائة الف كنو في السنة .

* 4 4

الحيوانات الدواجن م سأتي في هد بحت على ركر حين ١١ ١٥ ه م م أو ها و الله م الله على الشاء الم الله و الله و علم الله و ال

الحيل - خيل الساء سي تلاته أصناف العراب ، لاصله ، ، ، ر دس او، تعرف اليوم باكدش ، والمولدة ، هي التي تويد من أم عرسة ، ال أنحسي او على العكس من دلك ، هي الحالم الاولى بسمى الموالد شحباً ، وفي الما يه مقراً .

تحلب أكدش من لا شهل حصة وهي شعة سطر تبسب بحبل العراب عوادا فعي لا تركب ل تصنع خمل لا شال المحرد المحرد المحرم الحصائد وعددها عصم علم محو سنعين في سنة من محموع حين النب و ما حس الموائدة و حمل من العرادين وأقوى وهي تركب كها اكتراما معمل في حر الركبات هي المدن و سنها المجموع نحو الركبات في استة و

وأحمل حيل في العام هي لعرب الحياجا على كي حيل مستقيمة الرأس Rectilianes) طول اعتبائها متوسط (Eumétriques) طول اعتبائها متوسط (Médiolignes) ما رأس مربع وجبهة مستقيم ومقده مستقيم ووحه متوسط الطول ، وفكل المعدنان وم يحوال حدان ومردن ومن ، أدبال حسستان وعيمان كيرنال نهان عن دكا ، وعلى رشيق شديد العضل ، وصير مستقيم وردف في مكتبر ، وغوانه رشيقة قوية لمضل مكتبر ، وغوانه رشيقة قوية لمضل عمودية لا عيم ويها ، وأوار حية المعاص عريمة ، وحيد رقيق مرن وسعو لا معمير وعرف وسيل طويلال ، عمل تتوحل ومحمو عاحواد العرفي أبة في النظام نكوسه فهو حميل قوي شهم ، ولا رب الله اكل جواد على وجه الارش ، ويحتلف بون الحيل العراب واستناصت سورة لذا منه والشاة و والكاهات و ويحتلف بون الحيل العراب واستناصت سورة لذا منه والشاة و والكاهات و

و عمها مطري السهب المدرة ﴿ يَ النِّي يَحَاظُ لَشْهِمَةَ فَيَهِمَا كُنَّ صُودًا لَا الْهِصَ مُنتَحَ أُو أَنْ رَقَ مُنتَحِ ﴿ *

ولتدورت نضعة جياد عراب فكاب مها من ١٥٠٠ و ١٥٠٠ و مرام من ١٥٠٠ و ١٥٠٠ كيو عرامًا وقست ارساع إسا فيلع عراما الله ١٥٠٠ متر ١٥٠٠ و مدره صدره ١٥٠٠ الله ١٧٠٠ متر ١٠٠٠ ولا يحول احد الباحين العرضه صحح للركب ١٠ساق حاصة أوان من إسعاد دكورها على إياب الكه بة عبر كريمة مند صعة قرمان تولدت احياد الالكه بة الصافية السافة الشهرة التي بقصر اليه عن دركه كل حواد في حمة الساف م

ه احمل لحين العرب هو ما كان في ده تى وحمص وحماة و دى بعض الأسر والمشائر القدعة كالدونية في تراكع والمه بي في شهر الشب و ولا تريد سعتها على عشرة في ساتة من مجموع بدد الحال الدى أهل لحصر من الشاويين و

ا حمير يه الشام الا في عروق من الحمير الأسيوي المصري القارمي القارمي المارد في المارد المارد في المارد المارد في ال

النمال تحصل من إسفاد لحمر الله سية على الدردان الكاش وهي رات قد يقوب من قد الله بين فعي إلى صفيرة القد ١٥٠ بدتها لقاعتها وقوتها المحماما الاتماب وفيامها بالحمال تترقى على كل حيوان عامد اللهي تشخده مثلا سيتح الحرب

ا طر مقالاً في أو ب حيل مشياما شهرته في عاد احاس من محله المحمع العدمي العرابي بدمشق *

محور من حديثة لأن غر النباء صعير الحمة لايقوى عي إثارة الارض مها . وتحد ل اله لا في لما صق حسية الوعرة سامك كوادي النبي والقرى الحاية من الليم الدلان وحتى ونجو المركبة محمة نحميد عباءت ومؤا على الصرقات المعدة حيث لسال وحتى بن دمشق معروت ، ما من منا لم يولي سان ميدمت المركبة النبيرة التي تسمى كارات حود به عد معل مصوفة مصرا أمام على سطر واحد ، واقد توك الحوس الالحك ي في لشاء عقب الحرب كرى مدد عصم من العال الكبرة القد الحوس الاته من العال الكبرة القد لا ته م الدي تمثل المال الكبرة القد لا ته م الدي تمثل الدي الكبرة القد المركبة الدين الدين تمثل الدين تمثل الدين المالة المناهية .

القر عدة معوسي الربه في و الهرق الاسيوي النصير لأس بي ولحمهة المستقيمة المريسة معوسي الربه في و الهريس اله الحبسي ا فا قر الهريس عرب سوسة دمشق م من المراب المرابي و المده المحصول المقر الحلي و عدو بدل المتر الحلي و عدو بدل المتر الحلي و عدو بدل المتر العرب المتر المتر و عدو بدل المتر عدا بدل المتر و عدو بدل المتر عدا بدل المتر و عدو بدل المتر عدا بدل المتر و المتر المتر المتر المتر المتر و المتر و المتر و المتر و المتر و المتر المتر المتر المتر المتر المتر و المتر

مالا أسا قر بدي كاراه البرائاء بن عطيب منه معتدلا ورصاً ، وله الري يسمر ب تره في عبرال بن معود لا يقده حر سبط مره ل الده التي لا ماه للري ويدا كوران والديد او مسبول حمص و حمة وعيرها و مديد ايس مصبح ولا يزيد على مروس في سده من مجموح غر الشاء

و يسمي الشراح لاني عنه محاسة فية ل ١٥ احمدي في الدلك والولداني والدري

و المستمية العلم من مو هم من ما المراس و المحت في كر التوراس و المحتمد من التوراث و التوراث و التوراث و المحتمد من المحتمد ال

العدال العدال من اعدال في ما يو العرف مي و لا ساء ي وه عام و هو الله و المواقع وه الله و الله و الله و الله و ا ه المراه الله على العدال على الله و الله الله الله و الل

مفدار لدر في المعاج فتمسط

وقي الشاء أد في عدد أمهره عدي و عد س به س به وص وهو شده في حمض و همدة و عدة ن و درواني و الله عد من الحراف السام السوفه أيض مع كيمو سرواً و همد لي كيم عروس و قال ما دايل الله المص تحو همه الداعت الله عدر إيد ها الله الله الكراة و المعرف المعرف الله عدد المعرف المعرف الله عدد الله المسهدة ورق التوت و کرده من لارقام هو حد لا وسط ورب کش سمن بیشی اندوت ورق التوت و کرده و درج و رده صعبی ما دکر و و مع صواب الشعرة من صوفه سم معمر ورد و در ویچه علی با به کمیو سراست و ورق صوفه و مرز د

م مه مي شام أصاف أحرى عص كحمر مالير ربة والمقراة والمجدية ، أم صأب أرج س الم مور شخ حس بدو ره صدف أحمر اله مي سواد ، وتسر محمة من أرج س الم مور شخ حس بدو ره صدف أحمر اله مي سواد ، وتسر محمة من من الكمب المسلفت كل في محمد من الكمب المسلفت كل في محمد من الله علي وتد المطبي أن مر أن أن كيم سواه من حديث في كل به م والميم من من من الشبي في كل به م والميم من الصوف عد في رب منتي في أم رفي من مناوي كل به م والميم وي بسان ، و سمون عمر مقد صور الم معودي

معر معراب من العرق لا ورقي و محت عرق الهوفي السنة الى الورقة وهي عرف برأس في مدخه فه وجهر بن سكل متال قالمان في قدّه و حمهه محديد كر وفي على ف برا الهي قد و و قد و هم له هم الهي مع بهاس و وقد مهمي معراب معراب معراب معراب و حمر المع مهاس و وقد كول في في في الهي مهاس و وقد كول في في في الهي في الهي في في الهي والمعرف و معرف و معرف و معرف و معرف الهي في الهي في ما اله حمد الساطي و حدم في معرف في من الهي خوال على معرف في في الهي في الهي في المان في معرف في في في في المان في المان في المان و الهي والمناب والم

الارس باط السده من مه ت سده عدد مده مده مده مه و به د كال في حل في مو و لا مسول من الكرد من المراه من المراه م مراه من مسول من كال من من المراه و السير في مدا من مده مده مراك مراك ما ما مده في من المراه في المراه في

والركاب من إلى مأهم ألى مأهم من مأه المام من ما مام المام ا

و پطلق الاه را مون كلة (Mehari على لا ل ال و به عمده اله على عرف معلوه منها ، وأمل ل هدر الامن مناق ص لاس مدر اله اللمولة على مار د الل حيادال وهي مشهدرة السق :

والنغير صديق سدمي حميم مولاه ما ساسده و م ه يجمل خرم مه مه ... في المراحل الحالية من بدا ومؤلا كالتي سته أسار يقصيها النامي مع عشيرته في صحر م التده و ه مجمل الدوي منه و عله و سالاحه و بحب الماقة عد وصع هي كان و محسد ية ث ي عنسر و ج ورد سرة و كان و وحليب الموق أديد ولمين و يس ويس حم حمر أن أس حم المقر بدي ركبه لاورسون حمس و وو بو الحمل أبي من صوف الدان ومه عصم عد الما والرام و المسة شهرة و وعصم من حمد قوت عظم من الدان و ما يا المرام و المستم على المرام و المرا

الصابات على الصاب ما يوم معاول المحلوعات في الله الله المحلوعات في الله الله المحل المحلوعات على الله الله المحل المحلوجات ال

أعظم تحرد قو بدن شي في حل بالمددق ، معمطر قمر لدس بدي بصبع حولاً دمسق سحن النماء في مصد وشمال الدام به و يقالمان ما يصبع وله ساوياً عوال المفشقي على ردمشهي وهو القالدار بتوسط ١٠ ساوي القطار الدمشقي المامي المناسلة على الدمشقي المناسلة على ما ١٠ كيانو عوالما ١٠ . . . القوع في رسمس محتمد واسمى عوسة مده بي بيسم من مشمش الله بي وديث بي وضع مسمس بيا السمس على مسطح من القس مدة ارعة ايام، شمش شم كس الهر دور اكا مين م تبرك معين آخرين ، تم ترمق الشروم ، لاصرح ثم تمرك به معيد اداكر المحت ، م به محمسة أرد ل من اسمس لمحصول على ردل من التوع ، خارة القوع سمرة في حل الرشاء ، بدل إحصاء كس في بيروت على به صدو مها وحلما سنة الله عدالاد به م مراك به مراه من القول ومليون و يعلم عراه من ، وراه على م شي تعلم المستحر من بيات منها ،

ه هد ع آی س ۱۵ می ۱ می ۱ العی ه فقی حده لاه ی درس الربیت به علی المصرة عدم سی درس الربیت به المصرة عدم سی مدرس من شخر حتی دیر ک به به حق تم یه مع به ای و مامع به مرحل مدا مدة ۲۰ سامه ، تم وحد ما ۱۰ اربیت احازت ، مه به قر و مامع به مرحل مصره الدار تحکه حتی محص له سی می مده تم ردی من الربیت محصول عی ۱۰ الی ۱۰ رطالاً من له س و و مهود سو قری معرد و دومة ه مدر مل مصمع د سی له ند مطرفه ه مطر اله رد تحیال

الصاول: أسير مصاف المرسية طراس، بني ودمسق وحلف وكار ، و بنام المقدار المتماسط للصامل بري رضع سنو اليم الله ما محمد ١٣٠٠ و لي و وصناعته على الاصمل المدلمة ،

الريت أسهر الريوت ما يصنع في معاصر مسان و مسطن و أشهرها حميماً ريت الرامة وهي قرية قولة من عكا ؛ ما في دمشتى فقد عناد أر سار پنوت م ٢٧ ان يتركوه مدة صويد في المصرة ، فيحتمر ورجمس و مجصل له صعركريه ، حتى اله ليشق تصريعه حارج الشام ، والدعي الى دلات عبد المعاصر مدشق وخصوصاً عبقاد الراح به تقدر ما بطول المدة بين قطف الريتولب وعصره ترداد سنة الريت الشخص بالمصر ، واعتقادهم عدد صحيح الان ريدة بالم الريت لا تواري هموط معرد المسعد عن رداءة صعمه ،

ويتوفعه سخواج الريت عي الأعمال الآنية (اولا) سحق الريتون و كون و كون المحلة السطوانة من حجر بديرها من داحل و ما مستدير من حجر و (الحاليا) كاس الريتون المحوق المريق الريت عن العل ويكون عكبس عادي او مكبس مائي و المائية و الله على الريق المحبر الحروق الموجوق المحبر و الما مان عهو المحبر و الما مان عهو المحتوق و بكاس ويحو و معترق الريت الصافي لانه يطعو على وجه العصير و الما مان عهو الصافون ويحر و ماه ريت أحدد حميه المعشق من الريت الحدة المحالية و بكاس المحبور و الما مان على والمحبور ويحالشاه البوء أكبر من و كمكس منه حوود و ويالشاه البوء أكبر من و كمكس من المحبور و و الشاء البوء أكبر من و المحبور و المحبور و المحبور المح

المرق و غمر أعرق أيدا، كرت أرحمهما بدى النامهين ، و يصبع منه ما لا يقل على ١٠٠٠ همكتوبه بي كل صنة بي دمنى والدك و جمص ورحله الا يقل على من فرى فلسطس من سان و مري النبير و يوضع عصير العب في دمان عليمه حتى ادا المتمر يضاف اليه الأبيسون بحيت يكول حط كلما يم كيو عرام من المصير ملائمائة غرام من الأبيسون ، وبعدها يقطر المرق بالاسبق فيكون مقداره رمع

العصير نقر عادة أريد الحصول عي عرق سنة كعمل بيد اكبر اعرق مثلث العمد الى العرق الاول فيصاف اليه مقدار من الأبيسول و يقطر منه عرق تقبل و وليس شرب الحرشالة في الشاء شيومه سية أمر . حيث بتوم مقام ماه اشاه الطمام و كبر المامن صع حمرة هو ممن بي وب في عيون فارة في فسطمن وهو معده دمن كبر معامل العالم وحل ميده الى مصر و لعرق وحتي الى ورا و لايستهيث من سيده في السام الا مقدار قدين و و يايه ممن كبارة و مهم شتورة في المقاص ولمن المتا المناه الا مقدار قدين و عيوا من الحام ولم المتا المتا المتا المناه و عدمت و عدمت وحسد مقدار من المتاه الاستهلاك على الملاد و وقاعت الد و يهد دمت وحسد مقدار من المتاه الاستهلاك على الملاد و وقاعت الد و يهد المناق وحسد مقدار من المتاه في ادو بعوا على عشرة اباه تم حول عليه المناه المناه على المدون المناع فيرسب الد و يتوا المناه المناه المناه و عدول المناع فيرسب الد و يتوا المناه و تعمد المناه المناه و معلى ١٠٠٠ و ولا من الد و مهده المناه و تعمد الحال و معلى ١٠٠ و والمناه المناه من المناه المناه و على ١٠٠ و والمناه المناه و المناه المناه و على ١٠٠ و ولمناه المناه و المناه و المناه و المناه و تعمد المناه المناه و على ١٠٠ و ولمناه المناه و المن

المعاص كات كل مطاحل التاء من عهد قريب عبارة على خوروحى مديرها باده تمة المحداره من ما الراء في المعد الوا عسر ت من المطاحل المحارك التي لا ماء فيها عدا صع مطاحل على حر طرار من اعل اي ال ارحيتها السطوانات بدار باكمر باده في في دمشق وحرد ه و ال

الحس والقاطة تمر المشطة عن الحديث وكل وحده وساف الى بعض الحدواء عوده ع د الما والح عس الحدواء عوده ع د الأورث قائمته عوالمسر والح عس المصوع في المد الأولى من الحدود حدى و وقد حد الشاور مريه عود حس اليقار المسمى فا قود و لم يموضه في تحديده كل في الماده الاصلية و وحدم والح الحس المدكورة عيدة عن ال ساوي أبول حل المورجة المن وتعدد اله عها و

مدكر في هد عن أقد الدلارض، لصراب الورعية ، طراق السهار الأرض و إقراص وراعة الشاء سالوحهتين الدبية «الافتصادية الرراع • فسام الارص قسم الارض في الشاء من اوحية الدونية الى حمسة اقسام وفي الارض عملوكه والامه بنة و ، وقوقة والمتره كة والموات ، • كال قسم من هده الاقساء بطاء حاس في دفع الصراب اراءية كم سيحي ، كره •

ولارص عموكة هي التي عبكها صاحبها مبكا صحيح ما حب سنطع وقعم ا وعدم زرعهم مدة صويبه عصمالها احداق المتصله المن مما يسعى الارض العشرية وأحو حيد العص الماس محيطة لمداسة المشتى - الدرس الأمير له هي التي يعود بمكرب الرحمة الما يت أمال المعهد يجمل الاهلم السلم هراي حتى التصوف مها عث سمى اصد سارف المعمط لأوص سوا عل مان هذا القسم ﴿ وَأَبِسَ مِن قُرِقَ كَانِهِ فِي لامُورِ الجَوْهِرِيَّةُ مِن ، صَرَف بالأرض الأَمَّةُ بِلَّهُ وس مانك الارض عملوكة ، لان لامن مان كان لا ، ك لارض ، و عال له سلطة كافية في استنزرها موام عن حسب ارارته م مان عن أو له مد معامه ، تكمه لا يستصيع وقابها الاردن وهو ال لم حقر عا الاب ساء الابادر وتروا يسطر ان دمه مجميما على شكل معده ، حتى در سندكيب من ، مع بديد لارس محمد و وحب بيديا الراد الدي الديمة فوق مين الارض الدين والارض لاميريد و وهو آل للور، و من الدرجة و حدة حصف ينساوي فيه ، يدكر و لا ي في الارمو الاميرية ، او في لارس مه كه صدك والحد لا س ٠٠ لا مع شمر في ولارض الأميرية أل يوضي ما مدع م معلى مكس به يد لارض الممكر والارض موقومه في بي حست في سيل برمانس من بالنحب ويه والارض المتروكة هي عي تركت عدم عام كالطوقات والدحات و رو عصلات ومراحي الفرى وق لا يتكه ، حد ن بطن ره تها الله ما و مصرف م الحجوم م والارض اوت عيد الإرسر العيدة عراهمون بالارسيرة الماحد المحكومة تعطى رحصًا باحياء الارض مه ت و مصرف مها مي سره ما والتحه في ا بال لارض

عی لارض لامیر به یی پود. هدا نوبات می عمر سد ؛ صر الله ، مه تم دن ۲ رمسات

العرائب أوراعيه

سة ١٧٤ ه، قدرها ، في لاب س ر لاص ، وصر نه عصر في الكو وأبيرً في ربية ل الاد وهي العبس بي سايه ؛ عشرة في به أمن محاصيل الأرض غير الصافية بعاف اليها عن معت سم معرف مصرف الله ما لارض لمهوكة المثل كرفيد قالمة في لشاء لا في السعبر حربكا لا ص مدتمة كه ا فصاحم الا يدفيه العشر من ١٠م ن دفيه عامرة في لاعت من من في كل سالة والعسر من مصوب هذه الإراء ما لأن ١٠٠٠ سية من ماوجات عمر اله فية في سنة كمرة في د م م و لا له سعب حد حُمين الدلاب عي وحد العالم لاحد هذه القدر من فد حات حكومت الدي طريقة بالدا عثر الديدة ولانا إحرف لام وحمت العلات حمية فعد عمد المعمدات حط أحده في سي من لاج من حديد بين من حديثة مع لا يجمع بت الماسي ١٠٠ عن العشر ، ١٠٠ عند ١٠٠ من ماه مم ١٠٠ هـ لا عدمون على سوى قرى الهلاحس ألم المهم، طرق مني السب ل يحسره على راءه في عامر اوي الوجاء فيكوب الدير م الماسي المالح التي إن الرامة المافيد أما الدكومة خير ال المحداق معدل باسترار عاماس ماسية السرداء ستوفي فسراله عدوده و في الم مو را مرحول لا الل و ما ماده و ودره الطراقية في المؤلد والمسرون كان أحد من المراء - المالية الأمراع المالية المالية قل المطر في احدى مدمق مص - عدم ما ما مدم و سده لال متوسط عشر سیا ع فی ری اور در کور اور اس می اور احد ی د ۱۰ می فی او ی المحماء فيكون عص لان لاء يالا علي حرامه على في حمر كرا المحلاصة بالما عام في الماس عدد بالما أن الماقي - الما الدلاحة على حكمته ن عليه الأص كالمرام كرسيره معيم على الارس مما يتجه صر مه حدة لا من عد من لعشر كرسه العمل في أرض مصر ۱۰ ما ی د عد الانتر - سرا سر عمل ۱۰ هو تر عمد الله سيا كل خواه الشاه على السوء الأن لامط في ماء ماء به شهطان القديدين كم ما الإنة أصفاف ما يرعل في الله الله ما لا سم في سرول . أو الشرفية والحلما

تحنيف محصول لارض احتلافا عصبي كل مسة - وقد تُحل منطقة واسعة في احدى السبين «بدنك لا يجور ال يستوفى منها في «ب السنة صر له كانتي ستوفى في سني الحصب * اه ادا كانت الارض سنق بناء مهر له قدة فعندها يمكن وضع صر للة المتقاطيها كر في الموطة مبلاً *

¢ , \$

ادا قدا و اكتر من ساس في المالة من مكان الشام طرا في ستتم ر حمون في الفلاحة رأمًا او بالواسطة فلا نكون مغالين المرص في قو اللان سكال مدن الكبرة والمتوسطة وان كان عددهم يقرب من نصف مجموع الكال في الشاء فك يرمنهم لا عمراه عمراله لا حذ . • يصرف الشاميون الموم الارض على ساله عابر بالله عامه من ها ما أرارات الوجاهة والدروة على قلتهم تصرفوات مناحب واسعة حد وفي كنه من الماصق ، ما العالاج يعمل في الارض دول ان يكون به في يركبها عاب ، في أطراف حماة منزل عنه قرية عنها تمانون في المائة لأر ب الوصعة من عبال لا عام زياده الاصام 4 والسافي وهو عشرون في الماية تصرف به اللاحول ورحل الطاقة الموسطة من الثعب و في صراف حمص ١٧٦ فرية مم ، ورقي الله موح ، دون عيره وعشروت في للالة مشاع بين هؤلاء اوحه، والعار حيل لا هذه قرى م مند ليها أيدي المعديل فدنت للعلا حيل و حدم، معك ، في عرب كريوس مرطق الشام كفرى معرة العبر، وعمرها في حلب ٠ و بست الحريم ، لك في حوران حيث ترى ١٥ في بدية من الأرض ووزية بين سكريه على سد قد عادلة ، وكلهم أو باب فالزحة ، كد في حرر حور ن و محمون والبلقاء ١٠٠كوك ١٠٠٠ ي التيم واقليم البلان ، وما من بيت من بهوت دم في ،كبيرة الا وعدت مساحات واسعة في الغوطة بل صف لارض فيهما مدمتوسطي لراع والربع بهد صعارهم والريم الاحير يحص أراب وحدة بدمشتي ٠

و يعبد في هد المقاء ب الأكر كمة عن الاملاك الوسعة التي تحص اليوء بيت المال والتي أدير شؤونها رسم حكومة الده وأنول وكن السلطان عند الحميد العثر في من أقدر السلاصين عني ملت الأرضين وجمع الشروة ، فقد تملك الشخصة شرقي جمس

وسلية بعنو مايون هكة رامن لارض المثل عي حال المعاس والشومرية وتشمد الي مقرية من تدمن با وعمر فيهما بحو ماية اعشرين فوية ومرزيه استتم و بحو مائه الف هكتار ٠ وتمدت في جه، حسب جو ٥٠٠،٠٠٠ هكتار فيها اليوم ٥٠ قرية ومرزية عامرة حوالي مه ماسام عي شادي الموني من الرات من مصب الساحور الى مسكمة و شمل معدير حيل احاص ومد حات و سعة ح ولي حاب عبد مصاب مهو قویق · واقدی ایت منع قوی فی حوران منها قریه ^{سم}یهٔ که قنبی بیسان ونصع قرى بالقرب منها ، وكان يوطد الأمن في هذه الله كيد حاصة او سعة و يعبي الراح المستأحل من من الحسدية و يحميهم من عدى أو رب الوجاهة ، سنمهم الدن الا راب حتى عمرت تبث لأمعا مد الكات مارل معر ما يعر ولا فيها فساد ١٠ مها حصل الانقلاب شهير في طور أحكم العترفي منق ١٠٠٠ ضطر منطال التر مه الى المساول عن هذه للعمور ت الى يت المن و صحب مدك به واصف والإحوها مستأجرين لهى المالك الجديد ، وهو بات المالي ، حكومة ، و بدوه الملاحون الى الحكومة عشسر بن في ١٠٠٨ ص المستعلات في بعض الا.. كي ٢٠١٥٠ و الله م في أماكن أحوى (عشر و حرة ارض ممّا ١٠ هم ١٠ ل كـ مداحر س لايمكون الارض رسمياً فهم يتواربوم اكم له كا وا ماكس ها و حكمه لا نُحُو ﴿ وَاللَّهُ مِنْ قوطه الا اذا أتى عملاً منكر من حدات واله الهادي على الاصرار را اس ولما كانت الحكومة السلف هؤلاه الدلاحين مو لا بلا راب وكانت تستوفي من علات الارض سنة أقل منها في قرى وجه، ٤ رجعت حلة العلاج في املاك لدوله من كل وحه على حالة العلاج المسكين الدي ستعدد المعلمون في قراه . ومع هذه فقد اقترحت على الحكومة منذ محو سنتين أن تسع هسده الأملاك من العلاحين المايع. دون سواهم على أن يدفعو التن أف صا حلال حمل عشرة سلة ، وعلى ب السمي عدم مد المعلمة أبديه هذه الارضين - وقد قرت لحكومة الدم مندية قاره استطعت السير فيه سجاح حست مسى سعيدً لأني أعد هذه المدانة من أفيد المساق المحوالية والاقتصادية الاد الشباء ٠ فقد أنتث ١ لايه اله لا ستطيع ان يوبد في علات الارض سوى الدس مكون فيها مساحات متوسطة او صغيرة ﴿

ه رجع بر صوفي الساير الأرض . علم الله حرام الله و فيقول : اد استبعيما العوضة والبراح معص رضان ستي معاجواي للدالب من البرارع محيث يستعل عص أر ساءر عد رسه مرة و ماهم ب او الملاحل مشاملين مها احوراً مقطم علم صنولة المنهالة من الأراس الماس المناه السعن على طريق واربة شم طامحمه القالم الهي حميل وحماه أحد ف احب الارس رام محصول ورقع منه العشرة في الته لأ بعديد و بي عدد الحد ل بده العلاج محمدهم أأبنة ت ، لاعمال ، وكل صاحب لارض قد قرصه البدار يوبا في وي حدر يا و دعول مد عسم محد بله لا در مكون الدي بدلا- تماء العدت ولأحاب كراطرته ، مة في حمر يا أن حر لا اس مقدر مماه من الميكال المور مع عدد عدد من حطمون كري وا ورعة ارض أو وعل في المور و وور أو المداعد أعلاه المحسة أوريه بكون لأحرة التي سروق فياحت الأرض وورية لرام عصول او حميه ه کی کات قرید فی مطعة سکر کاره و با سیقه بایرد د انقدار ۱۰ ی الموية صحب لارض و عدمال و مكس مكس مهي القاع بثلا يرحد صاحب لارض صف محصول و بادی مشر مله ی حکومه ، وفی لحوله حیب لارض تردي كمن حصة صاحب لارض أرا محصول وكون عشر المحصول سيه اما في العراقة والرح عمد صاحب لا عبر الت كمه لا يدفع الي المحصومة سوى عشر هد ال ب ، دعى علاج ل يديد المشر عل مده ٠ هده مص صريق سار لرص ، موه عيا هميع المقات والأبعاب على العلاج ، المار أحد فاحد لارم ريكون أس من لاماغ و معالم الاح

به مة هكمارات حيدً وتحمر وشيار مدينة الهارمة ، أو أحدار مع المحصول أو حمسه مدارهم العشر من المحموع في الهاب ،

لدي شندن في صد سنعي من ۽ حدو مطاب عمل فير من غر ع جو

بوز العلاحس المناود كوية لاسمر وهر كايم المناود كوية لاسمر أرضهم على مقتصى قو مد العرب وهر كايم المرامن ما يستديمون المال من المرامين نفوا لد فاحشة لا عد ما تسلم ١٠٠ في المنة أحياما وللمدا ثوى ان عبد أرضهم تكاد لا كالميهم اللا ساق على حاحياتهم الصرور ة وقل توى فلاحا في سعة ١٠٠ كهم يكدح طول السنة تخصيل المعة من المنوب وسعد دعك صيق دات بد الملاح ١٠ فهم لا يسلطيع الميكرت لا رض حوا الممنة الماره الصعيرة للهزولة التي لا أولف غير التهن ١٠٠ لا يستطبع الميكرت لا رض حوا الممنة الماره الصعيرة الواحدة معدنية ١٠٠ و وسعير من الواحدة معدنية ١٠٠ و وسعير من الواحدة معدنية ١٠٠ و والسميد من الواحدين من ما يقيل لدن كالهر ومن كالله و من كاله و من كالله و من كاله و من كالله و من كال

معنتاً من برس المنها من والمراجن و الصحاب لارض همني حدة كه في مهرف المحاب لارض همني حدة كه في مهرف رراعي يقرضهم المال معادة محده فقا و معدة طويعة و سمت المصرف رراي و همت به رأس مال صعير من أصافت الى العشر بدي السنوفية من حالات لارس ١٥٠٠ سياله أما من الأصراف مست له قانوناً محكماً يعد درس ١٥٠٠ كارش لدا حون سلم أبا إلا مراف مست له فانوناً محكماً يعد درس ١٥٠٠ كارش لدا حون سلم أبا إلا ما ما كارش ما ماله فليلا فقد لدت فالدمه محدودة و فعلى تانهم حكومة الحاصرة المداش ماله وهو من أمم أنم لها ولعمها لا سمح الراس الأحيى الرابة أدام

* * *

الخلاصة الوعاها فقد دي الاحتار على أثر تحري في المحارف في الشام ود شي أحادي مع مص كار المهدمين حيووجيين مين ميه كم المكن يمكن ن يكون فيه معدن الا رحلوا اليه ، ان الشام فتهر حد رسادن السيدة من اوجهة الانتصادية ، ومه أم ان عدد هذه المعادن و ن كان عطم و كار أواعها فعي لا كبر فائدة منها ألله إلا معدن الحمر في حاصدا ، والبلاد التي المن فيها معادن دات تسأن الاسم المحري الحمري الحمر المعري الحمر المعري الحمد المعادن و البلاد التي المن فيها معادن دات تسأن الاسم المحرام المحري الحمد المعري الحمد المعري الحمد المعري الحمد المعري الحمد المعري الحمد المعروي المعروي الحمد المعروي المعروي الحمد المعروي المعروي الحمد المعروي المعروي الحمد المعروي المعر

لا يمكن ن يكون فيها صناعت كبيرة ، وهد لا برى في اشام الاصاب يدهية كسب سنوسات لأهبية في دهشق وحمص وحدد وكنصوبات احشية وا عاسية وعيره م فاشده بالله الله عليه بالمعان والصابة والعاسية وعيره م فاشده بالله الله الله الله والمعان والمعان والمعان الله والمعان بدكر في تحرة كن موسيق بالمحسن في فيه لا تحر السيارات مع العراق والاد محم عن صورى ردية اثناء والمستق من عمل ممالاً باع الانبياء الأهلية ما عير شأن الصاب والمناه والمناه والمحمد بالكس ممالاً باع الانبياء الأهلية الما يتصدر من الشاء في النبل ن الأحمية عدان أكثر من والما به المناه من المناه في المناه والمناه أو ح واردات في منه في وردات وراعية والما النظر في أو ح واردات في منه في وردات وراعية أو ح واردات أملاك الدولة وواردات في من عسر مستقلات والمسر منه في لارض و مشية وواردات أملاك الدولة وواردات فراح واردات أملاك الدولة وواردات كبيرة وهي كلاء وي زراء الاد العريرة العربية المناه والمن مناك المناه الصيعة أيها كبيرة وهي كلاء على حياة هذا القطو الافتصادية المنه ماكمة الصديق لامير وصاعي واشهاي والمهادية المنه ماكمة الصديق لامير وصاعي والهابية والمناه المناه المديرة والافتصادية المنه ماكمة الصديق لامير وصاعي والهابية والمناه المناه المناه



الصاعات السامية

والما الصدون في بدعي حود المود لأواره فيه ٤ مهاد الدايات مكن الله في لقده أوى ومن في قيام مراه من والمواد الأوية في الشام على حصة وواورة لا تقلب لوم الا تتم التحري ويعص الأدا ١٠٠ كالساء منه عال دريجها من ما يوم الموم ها محرحة من سفيم أربي وطير و وسلس المتافة . سالا عام في أوت عداليه و و " ت لامه حرية أحد على الامة السامة هدو ما في م مرية على محم ما يعم الصاع ما ها والصائم كرون وحدول د دير من المراه وا عامده ية الأميار السعيرة والمه ولا يوجد منها لا السط و الدر در حصور ا ودعت أو الترف فيها في سنعر الصدة خوجت و التوة و المعل ووفق رسوم الحصارة وصول أمدها كور حودة له و في لامد ان الأد في معدل عربي والصوف والدير و در عرى و سر ي ك- ب والقب يفيض ع حاحبا باء كرياتها ٠ . وبير احديد ٥ خوس ١ المصدير ٥ عمرها وس المعادل ، وتحود في سهوله ، حدد الأحداد عيل واعلى و و الله حد حروات الداحلة والمترسة ، وقيها لمياد مداغه ، السلالات الدمه را الد خوى هذه الحيرات لاتحتاج لاالي بد صر الصحياة وعيول على وتا الطور و جين و فتناس الدفع منه ، و عوس صمت على حب النقليد والاحتداء ، حتى تحرح ما به عدا مر ، وبعيش من عملها عبدًا عبدًا عسرُ

***** * *

المرن و لحي كه من دوان و المراحة والمراحة والمراحة والمراحة والمراحة والمراحة من دوان والمراحة من دوان والمراحة والمراح

حدث معظم ما الله المحلم الله المحلم المحدد الصاعب و المهرت في عارات هما مديده أعداث في حورات كسيتم الحيدة استهاره المسلم و المعروف المديد و أفقت شهرة المياب المعسية الله في حصورة المعاس من عمل حمل عن لأرجع و أفقت شهرة المياب المعسية التي كال حمل فيها و مساوليها فيقال الايجاب و الايجاب و الايجاب المهردة التي كال المحل فيها و مساوليها فيقال الايجاب و المياب و ا

فالمرداني لامه لون الأرس والمؤرب ما قد حلط في غزله و بر لأرسا ويقال بل هو كالرساني و كامت تصبع فيها القطيقة المختملة اي د ت احمل وهي احدل و اشتهرت حمص بمصوعها من أفشة وقوط وعيرها وقبل ت حمص بمو المكدرية وصبر فيه يعمل فيها من الفياش الماق على احدلاف لأ وع وحس الأ وضاع و لولا قلة مائه ، ويحوله حسمه ، مع مه لم الماية في بن ، و ن لم تحق بالاسكندرية فيها عوق عسما بين و وقال الاسراري في صور ، مه يعمل فيها من البياب البيض المحمولة الموالا فاق و كل سيء حس حي الدعة والصمة و غيل المياب البياب البيض المحمولة الموالا فاق و كل سيء حس حي الدعة والصمة و غيل في المياب في ما يوسل منها في مدينة وصواللي وطلب و مكل لد ومدينة حاصية تحمد بها في وس من عساسة تبرح فيها والمان منها في مدينة دوشق و

وقيان را سم الدوقت وهشق من سم مدر له دو تق و س و ويا الى الا دس صدمة الأقمشة المرزكة و سوم من حواره كان من دو تق ودوت اللا دس صدمة الأقمشة المرزكة والما الله الله عنده وقالوا سيف وها من الما الله الله عنده وقالوا سيف وها من محاسن دو تق والمصلع ويهد والله العاش و مه والموامه و منها عمل القرش الأصلى لكل حديد وأموامه ومنها عمل القرش الأصلى لكل حديد وأموامه ومنها عمل القياش المرس يك ومنها عمل القياش السابوري المحموم أو مه وحدل مديد و ومنها عمل الفياس المرم ي احتلاف أشكامه و ومناين أوصاده و ومنها عمل الفياس النظمي ومنها عمل النياش لا بيس النظمي و

وكان من أوع التياب في القديم ما سباه و سبه اسمه و ومه لموتر و لمعين والسيار والمعين و

ور فار و المراف م الاور عيد و كان ما مرائر والطراع في نوه حراماً م عدة و كان ما مرائر والطراع في نوه حراماً م عدة و كليد المراف كالا يقصى على صلا عده و و لا حراف المراف و ال

ومع فد لا ير مص هن هدد الماعه بصده بالمده أنواع لحرير والعلا مالت الديم و لا عن على من هن هدد الماعه و يدر سياح لا فرج باقده هي به شهر و والتمام وياس أسره منه في الدين ت و أوقت حمر و على حس كال لا س ها ولا سها في عدن يا هدول فيها على مائة و محمد و لامه و لدع المقولة على مالاته ولوكس فيه وره و أه مدول حرير والقص ايوه في المحدل من عمل عمرة

و بيروث وكلفيا وروق مكان ودي تمر مات تدات مكند و حمص و حماة وحلب والطاكية ودمشق معمل و حماة وحلب والطاكية ودمشق مع ممل ويها الاعتباد مكومات والبير و مالات واشراسف و لديما والالاحة والهارق و لا الله مالايت و عدف و سنوف و لا الله والطراف المناه المناور والديم و لا الله و والايت و عندال

ومن الصناعات الي كات الله معمام وحت عموم صاعة الناتق حريونة والقطنية ، وهي عمارة عن فرس محوث ديمه سعه أنه ع في عرض بار ع٠٠ ممامه مين في غُشه وصعه و إدر على إسم - قارم حيث الصاعة ، وروق حميل فيهما ، واشتهرت مدن الشام رترب الهث الصدعة والأميات ومشق وحلب الحص وحماة وصراعين ، وأسيره السيد الصراء ، حامدة ، فيه ، فصية و حدية و صين للك الشقق على الطراز العربي وش عطاج محربه السي ما يدمن المدوا لحل وكانت قديمًا لباسًا عامًا لاهالي البلاد فقه ع م ويهم حدد ٥ - م م دول سعق مه . لأت لاعتباد الناس اللباس الافراعي ، و لا روه در س كترة اهاى الدلاد ما العناطين (القدام مدر بات الدعه عن على الاد رحد وفيرة ، وتصدر في الأدعامي ومصره شحب ، عراق ، ومدنح راسك الصناعة مر و الاعبياء على و مس الصدوق ما فيته المده بدأ الدال المحلى وحريري والإنائير والشملات، وأشها ما عمل في صرابس مهروت وحد ودمشق، وص صناعات الشاء الكوفيات لحريرية عي حالاف أوام ومنتها المص المصي توش ورسوم عاية في الأباها عار صدعة مسلامة الدوق والمدية عامم فتات هذه الصناعات الى اللات زاهرة رعم مرحمة الأمربيين لكل ما عبده من قوة تحرية اصاعيه و میں عصری ہ

ومن الصاعب اليكات من متمات به من كمها صعب لله يه صاعه بشدات المعروفة بالكمار وهي الحج . صوف عالمون . ث د فين صو باس شد عي الحصور ، المعروفة بالكمار وهي الحج . صوف عالمون . ث د فين صو باس شد عي الحصور ، المعاصدين المعاصدين المعاصدين المعاصدين المعري ومحمد شحاسيره . المعري ومحمد شحاسيره . المعري ومحمد شحاسيره .

ولا ترل عاص الوط بين عدين غيرة وروا اي م بكته و بالاوربين فصععت صاعتها الوقد أحدث سادة كسر مة ي معمار حياكة احريري و دمشق ضاهبا به مايصع من ما عه بين حيث بين والمحالة الحالة توفيق وكامل وسعيد الكالة معملاً لصنع في أن الكتان والنمر سف السر مصوعت اوراء وأحدث السيد انطون مزائر في دمشق معملاً لصع النال علم النال خويراء فالعد ابات القاماً وحمالاً وحبة دمشق الا والم عالم النال علم النال علم العارا حديث وي غدار به حماة عن سائر المدت الصاعبة سے الدر الداع المعمل بين المار الداع المار الداع الدر الداع المدال المدال الداع الدر الداع الدر الداع العارا الداع الدر الداع الداع

ومن المسوحات لرخم بعد صاعة الاعداة وهي من أه الصاعب عي احتلاف ألم عهد وممها حسم التي باسرا علاحون وحياكم البه في المسامه ولها الوف من لأول في دمشق وهمس وحب وقرى الخلون وذلك لتوفو مادتها الاولية بيث اللاد ولامها ما من عامة الفلاحين و ويوحد ايضا الوف الأنوال سية دمشق وفرية حرماناه حمص وهي تدم عماسة من الصوف المخيف والوير يرسم الامها والكمراء ويصدر منها لى حرح والاد ولاسم الى فارس وينتاع العجاج ايام الموسم من دمشق من الله من وينتاع العجاج ايام الموسم من دمشق من الله من واله من واله من المعام والمراء والمراء على مناه من الها من العام الموسم وحسم من الأوال ممن والاعلم الموسم والمناء وي والمناء وي والمناء المناه وي المهاية من المائم المائم الله المولى وشيها الحرير وهي على عبة لوواد والمحال والمناء وي المهاية من حلامة الموق وشيها الحرير وهي على عبة لوواد والمائم المائم وصور ويران وعما يؤسف الالكر دحول الحرير الباتي الى الالاد السامية وصور المائم منه وثر من أنه لوخص تمنيه مما يكون منه بعد صور سوات القصاء على صناعة العباءة الحريرية في بلاد الشام ان كم للدارك من عمد صدوت القصاء على صناعة العباءة الحريرية في بلاد الشام ان كم للدارك مناعه على عمط روده ها

و تستهر ر حال مدرين حرام ية و مقد مة المعروفة الموشرة وفيها ٣٥ معملاً كي مير ١٠٤ عدد ١٠٠ سيودة عرب ١٠٠ عورير ١٠٠ العباي او قليد رمر اد مدي ، وصد عد لاعد في في دوشق عد كل الروح وهي عدارة عن قطعة ه بش مرعه صوف در مان في سنعي ، تعمر من حريم بدقيق ، لونها أ مص و دكي ، و معارز و ل احر ير عله ١٠٠ و ع مده التي مد معمو علها رشه معسس من المصوين ع وك ف عد عد محصة اولاً رويد تصدر منها في أصوف العام ع مکان قد بر م ر بطو ای حار ۱۰ همان میراد فقط علی فیاش قصی ۱۰ مصل الحو بو ۱۰ والما لأن الله علم على على الشامين الأدكية واكترس يصلها الساه رهرين من في في و ما سعه أدر و وعرضه درا و حد و وقعول منها القياطين ، وهي لأ سه الدوية في الماء وفيه لهم وف من لألاب عام هما ا به من ایم ش و و من المدورة منه ي ما صوبه در مان و عرصه الديك و اساك أعمالي المعهم ما تعمل في الماء علما للرأس اي كوفية لما ما رأ ما وما للولاد وصونا والمملان ويصدرونه في حرج كم تاه و ذه و بمتحرك ر إحصابون في الأراج و حديد و مدون و حدد و حمص وطر المن و وسطس و حميم المن الصعيرة ورهاري هالده وس وتركي و حدر والعراق ووهم واسوران والاد وعين و هامتهات ال راه د مه لأسه ل حرارية المولاء ندب وأمشة حوا المعمولة السيردال المعسصة خوهم وأتوجاي سيتمس شي ودهب ويقال هده الصباعة صامة التصفية ، لأ تنوية أهي محتارة المعن التصي ومد يورة . . ركشة والتطواء وعرفت روق مكاين بصدعة أونني وركشه التصب وأسج بصدا واهتدى صباعه مد سعين سنة في رسم الاركال في يريدونها على الموال رعودك ، و صطاعوا من لايات و لاكيه و عدامس ، حد بجابه لفات الدار ، وعملوا سائه هذ القر و لدعوا و م مره عنور عملة عي الليم شاءت كأنها م تمس بدء صعو بهما صو العديد، ومده لاس ، محمدة ، و كات من عين أعلاق القصور ، وصاعة رركشة النصب هذه كان راميسة حد في دمشتي ، وضعها أحد سياح أقرب الحادي عشر قوله: و بات حيرون على إلى حبار حبارج منه حرة المهمين ، وهي امكن تبد فيها حيوط لمه هند ، لا ، تم لا يراوف يعطونها ، لا بدعل حرق المهمين ، وكل را حيق من قايد ، حتى اللهي الوقد ، لى ان تصير كاشعر بم طرقه بها عظرق عيمه ، و ماعة محكمة ، ثم يلمون دلك معارفي مي حبوط الحرير و بدك المهمين منه الصل الله و المحود و الحرير و بدك الله المه المهم و المحود و المحود الحري الا فلا الله الله الله المهم و المحود المواجع المحود المواجع المحدد و المراوع المحدد و المراوع المحدد و المراوع المحدد و المراوع الله المحدد المحدد المواجع المحدد الم

* + 4

كائب لد عة تأل مهم في هذا الفطر بعمل من الد عوقة الم and Van a land of the state of the state of 3 42-1 والمادة محميل و بعد عرام كان مالا داه ت وه أ ما وكات ه وهاول في حب معيما اليم عديمة عي عل فه المدعه مي حاد مدمد مي وزحه ومشمرة محل وتده حدد العب و ب ت مي الله المراج حمار طرالمي ميوت و قدرون عدر والدو ما يده ص حود في المدرون و ما المن حال مها م يون من المورى والمراء مقد أللاً في دملة في الليد ل حسى احساء لدس الموري معدلا بده حدد معمل سر دولته و الاحدية و في مصروع في الكورون مر من كل محد مر دات عد إرحص أسر ما أسمح للمحتى في الإد العرب ، ومعط معدات عد مممل اكبر من صبه صحبه في دمشتي وم يحرب عير ادمات عربياء والصاحكية من المده صاعة الدوء ووالصاحكية ومشتى محوا الارعة عي طرور التديم - ت حري مد مرة مشر منه صاعة القرب في تبك لمديدة ا معل صحيد . عراء وهي صاعد حدة من مد القروراء سعى وفي عكا معمل حدد للدياعة .

وصناعة الأحذية والسروح والكمايس والرادح والردطات والرشمات من اهم

صاعت ده تق وحب و ده مه سره ح س العد ع لمشه كه ي ال مه و مما بعد في هملهم و رم الحيو ت كه در و هم س حوال والردي راح و معمل كل درك على مية من الإيمار و ومن المعروج و راح و حرام من حوال و والردي و الحواج و المحل على و الحواج و المعمل و حرام به ي أهم و و مه سعروج هو مه أن من د عه الله م و ومن المعروج و المحل الله و الحواج و المعمل و حرام المعروج و المحل الله و المحل الله المعروج و المحل الله و المحل الله المعروج و المحل الله و المحل الله و المحل الله و المحل الله و المحل ا

و هم لاحديد بيت حمل سره مرساه عدد ويه حود الاورجية المعرفة بلسم وهم به مرساه من عدد ويه حود الاورجية المعرفة بلسم و من من ما عدد و بأهن ويهية والدح الموروق بلسم و من عرب حمد و محدوج الساء برام المعلم مكلا وأدق در عدد من سرم و سرم المعلم مكلا على من عدد و من من المدود و من المدود و

 من الماحل تصلح فقط نمريشه ومند القديم لم يحط احد ما أو الارحاء ان تشمير لدي في صبعه ما وقد أسس في وبد ني في العهد لا حير معمل على لحو يرعبي الطور الحديث وتصدر مصوعاته الى بطانية وفور سا

4 4 4

اعجارة أحده خديم من قدية مره حدد الشاه على كرتها مل أحده خديم حدد الشاه على كرتها مل أحده في المحدد من قديم من قديم من أحده خديم من قديم من الميركا وهو حور الاميركاي م متحده ل سيه ملى حدد حوره حوزه بريتول والشرمين والدول وميس العراعره عرد راء وكل الهاده يكدر الماشد ملى الصحل والصور والديم من العراء وحدد السره والديم بركا من قديما بر بوقا من أشرف الاسحار التي المتعمل أحدام في الدر تحدد ما مداريع الأواب ومدانم والديمن ويستعال مها في كبر من لامور و

يستره سب احش اليوه ، شهر ميكيكية بد حر ، كوبه و مهرق الهديم فيهمده في العمله في حصارها و يصوف مها و ، صد و أصوبه و بالمه الهديم فيهمده في العمله في حصارها و يت و حلاه و حد ، س الهده واطارات ومقاده كرسي ومع سل وصد ديق و توايدة حد في دمشق و دحت حب واعواد الطرب و وهده الها مة صالمة الأعواد قد تمة حد في دمشق و دحت حب مساله مع معد محو حسس صة و وقد شتهرت و مشق بصد برقه ال كال ته مان من حشب خور و تنقى القرون لا شقق و لا يسمر عالى المن و لا كل و وسيم من المهوس ما يدل على دوق حمل و مهال و كل و وسيم من المهوس ما يدل على دوق حمل و مهال المن و ما وي حمل و مهال المنافرة من واعها و وكذاك مسهم عن اليوه ، حدم و ما قرار الدول وعمل و المعال و ما و ما أق ما يوس و بوعه في العرب مع لوحص و المودة و منه و المنافرة و عالم و ما لا شن حدد ها عن أق ما يوس و بوعه في العرب مع لوحص و المودة و منه و المنافرة و ا

وال ما رسمي رحمة ت في القصور والديات المديد دار كاف على في والله المحارة و وال القصر الموالعة مع طويد على لاعد الله سنة المار في والم عرضاً والرساعة ربياً بتسامى من السنة مناره شحوا ما لار م ودار عن شهد المندوين من المجارين سلامة الدافى والقال لصبع و م ما ح محور المس فدد المقدور الماكات

سيمة من الأوريس ما رحطة موه عارة عن حدد وقط و وساية الده للمدهور به دات حشد هو من من حدد رقي من من من عد في ماحد و عبرها من المحال الماهة و كلايته للمقدمين من عبرين سويس رية و حدق و الامة الدوق و المجارون في المناه بيوه من أشر تحري العامة علا أله بالمنه و عاط بعثه والمجارون في المناه بيوه من أشر تحري العامة علا أله بالمنه و عاط بعثه بسعي الدان يكون دكة حد و ما ما من صفقه و المناه بالمناه بالمنا

وطيوت في الحالات و معد حريدة على عرب حرير سي ساعه على الى ورس اله ور و سي و ساعه على الله ورس اله ور و سيده و الله و ورد و الله و ورو لاستال و كل الك عليه يوه في الله من هم و ما الله و ورد و الله و ورو لاستال و كل الك عليه يوه في الله من من هم و ما الله و مرد و الله و مرد و الله و مرد و و مرد الله و و و و الله و و و الله و و و الله و ا

مص العساما على تمار مرا دمشق حصة ما صدعة حشالة على ا وم دعصرى ا وهي و في حشب حور ايسا من مصل محسب مطبوب و اصفل صفلاً دماً ، و يرسم سليم دهم عروق به في لا بداع ، ويحسو على حسب رسير القير ، ويارل به العراء وموقه الصدف والمسير أحمل أكرر قرق السير حمى رمصري لا وما كان رسيم عرقه ـ هر كل المه و به على في عرف الدع اليه م العرق و وصعول ١٠٠٠ أو ما فيم الماما يسعى العارد به الوقي المال في هور فاعيد، عرص مران ١٠ كل م أراح ١٠ و يحدر موة المراد من بها العامقة الموسه صوله منر ن مر صه منر ٠ مي د حر د من لا در مر ة م من ما من الطرفين حد مان طبه ب هي ويوس وضع سين حد ، وعد ، ووي رح على عاو وي ايص ٠ وكل الماعي و في العدية على العدي المال العدف • صمح مى سائ عد ملا مكان • و ومعدده ميرا الأصو به حرائل الدياب ومهر ما يديني عرف الرماد للما مكتب المداع والمقادرة ح كبيرة وه درخا عمراه و د مه در د هه درا د مور و اصلام و جميم م صبح من احتال المسيط معد الرين ، الرعين مله كر طب هذا الصاف د او د د کی حکومه و ایریه م آخد سات مساعة شخت ر ماینها فکتار مس ايم د اصرت في الدر و قطع عم - ب ي حرح . " ، وفي لا تروح لال لافي دوشق و صوحي قر ، و و م عدت الله عروة صاعم الم حملت لم يسمون لا درب ب و مة عيده في د حفايده لأسمت احرة لهاء وه ويمادر ورحت في اطراعه عم عني ودية صعها . ومن هم مد عرد والدرش مع من سيد . س حرحي السيه في في بيروت ر ت صوره مصعود من صورة عرب عد الاد لند ق ، وقدن ي فصل الد كاه المرى ، منه ، يه ما يق العربي و يس دانه ، و يا بد أنائنا كمناع في الاعمال لا يوفي الن وراه يصياه كبره وي مسه ما و كالادت الاورج يرحم ب أو السيب في الحمل عند ، ١٠ كن في أكثر البلاد لا تجد لها أثراً

يساً وهي ترجع الى اساب بيسه الأمه ، المن بصار عي العمل الوقت العمل الوقت العمل المناصات في تحويد العمل المناصات في الوقت العمل المناصات المن المناصات المناصات

على هصة من هصاب بروت حمريه في حمي الأسروسة و مي من ما مركم حوكة هذا الدورة بصر على سهر من الدورة بالمان الدورة في تحة المحة من الأرس محار الحرارة و في الدولي معامل العرب كبرى الأوراء من ما سيد له عد الدحم من المح المعامل العرب كبرى المواجعة في المعامل العرب كبرى المواجعة في المعامل العرب كبرى المواجعة في المعامل والديال المواجعة والمعاملة و والمحال والمعاملة و والمحامل المعاملة و المعاملة و والمحاملة و المعاملة و المعاملة و المعاملة و المحاملة و المحامل والمحامل والمحامل والمحامل والمحامل والمحاملة و المحاملة والمحاملة و المحاملة و

وهدو الساعة من أسع ما يجل استحرامه في معاماً ومطاهما ودماوين أعمالها هجوم عمارية مدية من أعمالها هجوم عمارية مدية ما يقامه أرار عاكر ما مسكم إسما فومنا مراحة وقت والتدقيق في حدامه حتى سارك ها ساحات عمل و المراح و و و التحقيق في الموعيد حد دع درا سير في وروح لاعمال و ومن في بالله حج الذي على عام عمطها مكان هده أنه أر و عاده عمل الله ما مدفو في وعوا و و المدة أن حاصته ومن فم بالاقة مه في ساعات محدودة متكور مروح و المدة المحدودة متكور مروح الله المداورة ومن فم المداورة المنافرة المداورة المنافرة المنافرة

اكر العديد في مع من الد ملي في عدد من الحر هن والبيع عي السواه و رقطهم ل ساعة ما من عبر قرص و على هده تميل عبيل لا كور معه ل ساحت بدير سيل به من محلاف عمله امر ، فمهم معهم لا كور معه لا ساحت بدير سيل به من محلاف عمله امر ، فمهم به معهم لي يعمل الاركام الاركام المرافق ا

اكترما يعمل في هده مدمل عبر حشيه وأواح المرس وأمات الدين والعبول في تجويدها والدين والعبول في تجويدها والدين والعبول في تجويدها والدين والعبول في تجويدها والدين والعبول في تحري و الدين والعبول في المشاء والدين والدين المال المعلم الحشاء والدين وا

قال من حاجب المحمل ل لانك كان بحراك في معهم هي موة مئة حصاب المعلق في المهرب من قال المعلق في المهرب من قال المعلق في المهرب من قال كان أن هي أحد منها تصرف من قال كان من والمدا حدال المدا والمحال المدا والمحال المدا والمحال المحال المحال المدا والمحال المحال المحال المدا والمحال المحال ا

قسم الأدوات وقسم الجارة وقسم احدر وقسم البرداح ، والمحدى رساء حاص و كلهم من أبهاء العرب ايس بينهم أو يحي و تحلف احرة العامل في ايوه من سنين بارة الى سنين قرشاً ، يحاسب عن احرته كل يوه سنت من كل اسوعين سبه الذياء و يحاسب سبح الصيف كل سات قبل الطير ليتيسر به احروح ال أحب الى الحيل يصرف لين الاحد وايل الاثبين فيسه ابده أ و قصى على كل عمن ان يعمل سنة انهر تحت النحر بة أو لا تحدثه نقسه بالحروج من العمل كل يده او كل اسوح كل بعمل في صده في العمل حتى لا تحدثه نقسه بالحروج من العمل كل يده او كل اسوح كل بعمل عص العمل في المعامل و بركون أصحابها معطلين ومن حمد ما شهدته من المطم داحر الممل في المعامل و بركون أصحابها معطلين ومن حمد ما شهدته من المطم داحر الممل في المعامل و بركون أصحابها معطلين ومن حمد ما شهدته من المعرف وصع من احتراع احد العال ها و افي مها الى مكان عيد حر ما ابة المعمل ومن حمال بناعها از باب القربين و مماراً بنه حرج العمل من وصد رصد العربق ومن حمال المنع في الموسلة المه على نفقة صاحب المعمل وغرس وعفى لا تتحد على حميرا و اله حولما الموسلة المه على نفقة صاحب المعمل وغرس وعفى لا تتحد على حميرا و اله حولما الموسلة المه على نفقة صاحب المعمل وغرس وعفى لا تتحد على حميرا و اله حولما الموسلة المه على نفقة صاحب المعمل وغرس وعفى لا تتحد على حميرا و اله حولما الموسلة المه على نفقة صاحب المعمل وغرس وعفى لا تتحد على الموسلة المه على نفقة صاحب المعمل وغرس وعفى لا تتحد على من و عدم الموسلة المه على نفقة صاحب المعمل وغرس وعفى لا تتحد على المرب و المعمل وغرس وعفى المعمل وغرس وعلى المرب و المعمل وغرس وعدم المعمل وغرب و المعمل وغرب و المعمل وغرب و المعمل وغرب و المعمل و ا

هدا ما رأيته في معامل السيوفي من النظام الذي لا أراح ربي قل رأيته في مهمل برأسه شرقي ، ولذلك يصفي لصاحبه لانه بدأ به صغيراً سه ١٨١٠ في ١٨ رمة بروت وكره في سنة ٩٠٨ في حي الأشرفية على الصورة التي رأ باها البوء ومقة عمارته وأرضه وأدواته أسادي حمسة وعشر بن الف سرة ، وكل لا أيسر من معه منه المعا لبرة أن يقيم مثله مدواته ومطامه ادا م تسمق له معرفة كموفة السيوفي وه يتص صمى مثله في الخارة و يحيط نما حل وقل من أساليب العمل وتحويده و فليت كل أعمال غيري على هذه المثال من البطاء البلم ودعاح الاكيد اله و

وعا يصح أن بلحق باعارة صابة ، بل احتب و بربن الصدف و حدب أعون فيه ، وهذه الصاعة كانت رائحة حد تم عدمت محدد شبابها صاع دمشق مبد يحو حمين سنة حتى أصح ما ممن مها تما ية افس سنة اقت ، وسنت هذه الصناعة لدمشق فيقال لها بالافرنجية (د ماسكينه !! .

مدن أمام عن هده الله على المعالم المالات المعالم المالات المعالم المالة المالة المعالم المعال

وقد عن الدنجون من العرب الى لا ما من عنة صفن السيوف وهي الصناعة التي سنت الى دمن في حتى ابده فتان المركبيسة (Damasquinage) التي سنت الى دمن في حتى ابده فتان الله من المناه المناه وقد الماق منه المناه عدف المولاة وقد الماق منه المناه عدف المولاة وقد الماق منه المناه عدف ال

وكان ممل السيوف في زحلة والشوير ودومة من عمل لبنان وتعمل الدالسيد العالمين والخوذ الدروع تسر"د بهد الدارعين والخوذ

والسابرية تصنع في دمشق خاصة ، ويدو من حديدكل ما بده . ـ المجتمع من الطهر والحماجر والرادل و مدري و عدال الأداح والعقد الات والخلود و . د و المعاملع والمدرج و مسارح و لا به ؛ طرق كل اث في كمة لحد دين وساد سهم و يصرب تطرقها ، كانت و فيه العرض

ومن الإ اع إ حادة حاس في دائر خله داما عدرسة الحمارية اليوم ميث اليه منه و لا في من غرب لد من حسمان لا حور بر من اغرب الرامس في يق لإيداد و به وي هد در و در ما من حاس من عصر دالم لدن سيها مر ، الما الله الار المرك ما الله والمساورج حامم الأموي ما الماس الماس کال ملی ہے۔ دیروں اور اور جانہ کے اور افراہ میں جانس آتا ہے جانس و حدارین عمامهم في قدم وفي على مد س حدث حدث الله قدم أن الله ال مدل على و عاليه و المحرق وعمر أو ب في حديد با من الحص أبه ث و مدا سي وه المع جديد و به المرد و ي الما تعص وأن يله غ مانده في المرمون عديد ومن إن و وال لكيه الدي الله ور ا کا ورود یا دو برود پر دو دو و د کوشی قده که وا وارسا ود ، بي دمنو محت و ماس و المرق و ت مره . ال و ميرها و كرا عل عي ترقي المدارة ، حدم و ما الممارة ، حدم عكه حدم لا کردو میردن مک در حدد فی را صحب عمل کدیر می او ب حاب الهدولا في حرب

ه عالى أن على ما را ما ما حديده مع س هكات المعلى مها المرح هامد و ما ما مع المراح و المورد و ما ما ما ما المراح والمراح و عيدة الفيام ما ملات ما ما المحاوب من الما المحاوب و ا

والملاقط والسكاكين والمدى والمقال والموسي والمبارد والقيود والحواتس والدروع والصبحات والحرار (العمد) والحسك والدرائرون والماحيق والدبانات ·

ومن الصاعات المعيسة صمعة الأحراس أحراس الكدائس فانها تصمع في بيت شباب ، واست تو مهده الصاعة المسان من دون اقطار التبرق الأقرب ، وقد دحلت ولادنا مع الصليبين عني الاكثر ، مكانت البيع قبل دلك تستعمل أحراساً من الحنب ، وما رائت هذه الصاعة محصورة ككتير من الصفاعات في أميرة واحدة ، وما حاه حديد العوب ، ترحيص السهن على النظر بن كثرت أدوات الحديد وبعن صماعه في صمعه ومنهم من عمد الى اتح د الادوات الحديثة كمامل بيروت ، ومنهم من اعتمد عني الطرق القديمة في نظر يقه ، وكتبر من الأدرات ، ازراعية كالوفس والقدام حمع قدرم والسكان الراعيمة و مقار بص وادات السيارات تعمل في عب ودمشق و بروث والقدس وستر لمدن الثاميسة ، ولا برال الحدادون على عليهم حتى ساءها معمل الغرب ، والحاجة ام الاختراع ،

وقد قامت دمشق في الحرب العامة بصنع أعمال نفيسة من حاجيات الجيش كا قديم والمنسار و كلاّب والمهاب والدس ويرفش والقدر والركن والمرحل و الدلو والعرميل و عله الدفن و لركوب و تعمة الحرجي والمرضي في كدت ادا رايتما الطلما حيالما ومنالتها من صنع معامل العرب و مقد حدث كدير بما ستعمل سيد هده العدالة من حدث و سال ويروت و وستعمل فيها الحديد واعاس والتحقيد اللمك و وور احيس المتركي في مهت الايام على مل الحر طيس و سع القدا عن والمدمرات واستحادة أحسمها طرار وافعم في فت الحاجة وإصلاح البيادق والمدافع في مادل على ما المحادة المامل الغربية و واقد صنع الدام مهرة الدار المام المعامل الغربية واقد صنع الدام مهرة العداد مهرة الحرب سدقية من الماؤر قال استحساب

أمل هذُه الشأن في الدولة .

و على الله التعامين والصفارين بالحدادة ، وكانت سيف القديم ذات سأن مع ، ولم برح في المناحف والروت القدعة في المدن والقرى عود حدا ، والقده صدرت على عمر الاياه محاها ، وما عمل منذ سنة او صعة قراس كبر حدا ، والقده

أقل منه ، وكان ما يصنع منه عية دمشق يقال له الظاهري نسبة للك الظاهر فيا زعموا ولا ندري اي ظاهر هو لانه كال من الماسيس بساعته فيسب البيد تحداً وما فنثت هذه الصناعة رانجة أعمل من عاس النبرات و لما يه عاموريس والنماليق مالحدن والكؤوس والمباحر والنه أو المحاف والصوافي والطسوت لا رقوا المحات المعلوعة من المحاس الأصغر منقوشة في العهد الحديث حروف لا غراً لال صاحب تعاورها أناس أميون على الاكتراء وكال بطراء والماس في المديد كل مدى همين وي حلب ودمشق وارحله و كساء معراس ودمه في الماس عديد و يقبول فيها الحديد فيناً جيداً ، والتحاس يعمل في كل بدائم ما منه حديد و يقبول فيها الحديد فيناً جيداً ، والتحاس يعمل في كل بدائم ما منه من الماس الماس الماس والمنوب الماسة والمناه و كبر من أراب المنه و من حداس والتموي وعيرها والسياح بتنافسون في النبائه و كبر من أراب المنه و في مصراء مدكرة و المراب و و عيرها والسياح بتنافسون في النبائه و كبر من أراب المنه و في مصراء مدكرة و من المراب و و عيرها والسياح بتنافسون في النبائه و كبر من أراب المنه و في مصراء مدكرة و من المراب و و عيرها والسياح بتنافسون في النبائه و كبر من أراب المنه و في مصراء مدكرة و من المراب و و عيرها والسياح بتنافسون في النبائه و كبر من أراب و و عيرها و مدان عدال من منه و لا عن المناه و كبر من أراب و و عيرها و من عدر منه و من عدر المناه و كبر من أراب و و عيرها و من عدر و من عدر و من من عدر و من عد

وصالة التحمل المقوش من الصالات للديمة في الماء كل ما كال المعملة فديمًا في للونها وحودينها هو من للم من حدة الله و من الماء الماء الماء الله و من الماء الم

4 4 4

الرصحة المراحة سالة لرصح عاماده العالى مصالف الشام

وقال مه عامرات مه بال سرائم الله ما ما وقال الرق من رخال ما وقال معلى الحكم من رخال ما وقال معلى الحكم ما وقال معلى الحكم المواصلة فيما الله المحكم والمسلم ما ما ما الله المحمد المحمد الله المحمد المحمد

وقد دير ساخي و د تديد حج يو کي دي يعبر سره في جي رها بريد ره - في الله من المالية وكان معامل وه م في حسب ه أرم عام م ذ الله م م م الله و ه أن الله في الله و الحالم الله المراب معامل عج في الم الم ما را معرف را و رجع كا منه ف العديد ه کات العاجه این در این با با با بازد با منطق دوشت با همل مطاحه این همل م ان د د د د د کی د د دوره مایی با در دار در ده د ووله لا كراب لا ميني حراد د م ميدون كد مصيفية المرام و م ال حدور وحدم ومن المصم حدد وي در خف مماتي لا يس ما ماس حي عد دب في هدد مراس المعدد ما الأكوال ه کات در در فی امان و حالت در ده مام از و صور او عکم این و اینمار از و فیدا من حج مين و ماليد الأس ما حج ماس الذي الله ه کا چکان مدن جا عالم سی میں جانہ دیای ہے۔ دہشتے راحا حه محمد من سه ته مدود د از این مدامی عکومور ایا بصرت الصدوعية من فقد ما أن من في هذه ما مع و وو من طرب عادة و

ا تما فی دوشنو ۱۰ در دس همري معرود در حر و آس سرسه عشرین الف برقاعتی بسته روا و و در ساله به با سحه در با را به کار در دار و کار کار من العرب و دو فتی برون با بیا و مدر کار در دار الا در دار که ابرطایة بمته سی خراد را فی برای به با و در در این برای سام که در در سرک سام که در باکسه سه کان شهروس با به برای در مار دی در محمد

ė,

a de de la decembración de la constante de la 3 34 في م الله في معلم في عدد الله في مول المعول معمروه وكروه في محرب من من من حد أثياره و مدوق والقه و كا و در ما كا في قدر و دروه و كان مقر حدر و و كان و كان القرول أعلونها والمعنى يدخل فالمقال الدائدة في جال الدائر ما الأمال والما والى - قاول ترويق مد ك كا مدس لد در را حسر لا الل غيش الريادة وي حدر ديد دُورَ الرياد الله داي دي وُرا ر عه کول سه ، می حل سد د ، د د ب م د د ب م د د ب وللاسية في الصول أيره را حدرة الموادة الياس مرات و لد نحو المسلام ما ال المعاليات التمامة كان الله من المالي حوالي عن الم العلم العل المسروسيس لأن لأقدمين مكمم يعمل تحصيدن المعد موسه لامت .. اعمد س. نا صبرت لأصر عي لاره، د د من عام يتمه ميځ نجير الأحساب و كتره من ياف زومي و مور و سره وعده ١٥ يه من طرق الديم في وا جي اليه ككر إلى الترم على محال من حرج وايه مو د اطر يد له الم عبره وكات در في دمدق صارة من معر في من حير و و يد ر فيا الأعلى وهم أن يوسم معال أحمرة الرماض لأ بكال والمعش وتحرها عاس والجفار عدمهما بي الدهائ مندهم صب لأن إلى المون الي يربدها بم تحيي وتصقل فيجيءَ صدم. كأنه من اصل حجر أن ير در د د لا عمل منه شي اليوم .

ويف دمشق أسرة عرفت أسرة لددال وريام اليوه السيد درويش واخوه على ويري وأولاده احتمت صداه الدهال الدي بقال التومي كا اختمت بصح هذا لأبق وتصع هذو لأسرة مدصد وحوال والمكلات بهذا الدهان المعروف مدا لأبق وتصع هذو لأسرة مدصد وحوال والمكلات بهذا الدهان المعروف و همي من النوع القريض كول أبه لابدح وحدل بدوق المح في قصور العظاء وألم الدس سبخ في أرواق الدول العلم بقراهبة رعرة وقد دهنت عدة قاعات في الدهال على الاصول احديث عدة على الاصول احديث على الاصول احديث على الموقة المعدمة فيها والما على هذا الموال مع مراده المعرفة المعدمة فيها والمعلم هذا الموال مع مراده المعرفة المعدمة فيها والمعلم هذا الموال مع مراده المعرفة المعدمة فيها والمعلم المعرفة المعرفة المعدمة فيها والمعلم المعرفة المع

هدا به دهر العرب والابهاء والقاعات و واما صبغ الثياب والحوير والقطن والعرب وال

مكان من أصدعهم الاصدران اي برعدران والورمن ، والبرفير او الفرفير وهو الأرحم ل أحمر وأررق ا مكان ولم برل الدي يجرح من الحولة او يؤتى به من الهدد ، تشأب في صع يب و عمله والفلاحين وانحطت هذه الصاعة تنما لانحط ما أكبر الصدوت و لما حد الاصلاحين لالدية الحديثة حتى أن بعض معامل أشتة الحرير توس الم و حروها في العرب يصح وبعداد الى البلاد ، فتعمل منه الشقق والثياب وتوشى على ما أثر ب ، والوشي في الدوب كالرقش في القرطاس والدقش في حائط ، و يجاد لون أن تكون أوام ا تا تة لا مصل

التعارة والقرش ي مساء يم وكان في صور حر قول مندعون سباء يم وكان في صور حر قول مندعون سباء الأعصر القديمة ، وكان تمن فيها قده را حرف محمل الى عبرها ومنها عود حان العارمة حفظت في درى لا را فررمشة و بروت وكان كان من عرف المراد العارمة حفظت في درى لا را فررمشة و بروت وكان كان من المراد العارمة المناد العارمة حفظت في درى لا را فررمشة و بروت وكان العارمة المناد العارمة ال

عود حات الطابعة حفظت في دري لا رفي دمشق مهرمت ، مكن ولا برن مهن من الحرف الشن و حوب و لاح ب مدارق و صصي رهور وعبره ، بصع دلك في حسب ودمشق وطر الشراء من شاس وصيدا و مرة وعبيا و راشيا و بقسال لها من الدرين عيد عور ور ميا حور وصاعة اعار عي كترة منافسة الحرف العرف هد في هد لا تراك من العدر حسب كل شيء من العدر حسب وأحمل المرف يوه ما عمل في حسب من الصبي لحيل و

وس الصاء الي كات جود في دوشق وحدت من دون سائر الاد الشده من ما شدا و صدرة القيشي الي ديرت من هده الاده كات مورد رائع لما وعنوان عن و و داه في ترصف مها حدر ن و حران و العدقي والسلسبلات والداد شجات والفيشة و الهرات والمدرق والداد شجات الهراق و كالهرات و العدن على ما يعمل من يعمل من و من الأبهل و داله من تحالان منا و يعرف في قوالت عني الشكل المطاوب و كانت عني سطوحها المات وأحاديث اوأشمار عام توسير عليها تموش محمله عواد المنة و مدر مليها مسحوق الرحاح والمدين له تهده در ما عروب عور و حداث الله و بعمل الرحاح والمدين له تهده در ما مالط عدة وفي مسلمان حدم المروسية المدوسية الموسي و كانت عن قوط و يا مراسية المدوسية الموسية وفي مسلمان حدم المروسية المدوسية الموسية والموسية والموسية المراسية المدوسية الموسية والموسية والموس

ومن أحمل الهارج من القبشاني بدمشق عمودان منه على صول متر في محواب م ۳۱

ملايه ما در س هده الهساعة ، ه شام رامها كات حصة باهل بهت ، من صده احد كر من فر من احري عدد أله من مد مد كر من فر من احري حدد أله صدر أم له كان مده با على الانجار عدم أله ما مه مده بي بالم بحد الله عدد القيام المدة القيام الله كان تعد على المناف المعام عدد المناف المن

* * *

وحد كقوصول له مي وسعر كست ان و ده و حود

ان القرطاس كان يعمل في السام مي مردو او م يد حده سام موؤوجه ديو سه ما الووق من صاءت دحه به مكال برعم مه و اللار لأحرى كه سام ما دمشق مورت طرية على ما دكر ريك مقدسي العقد تمه صلع ورق حيث دميق مستول الموسيال على عهد الحروب السهد به في حد الوالا رياح المرا ما علم حيث والما عامم ساما منفل من هم عامر الحروب السهد به في حد الوالا المرا من على مداء والمرا بالموالا الموالا المرا من على مداء والمرا بالموالا الموالا المرا من الموالد المرا بالموالا المرا بالموالد المرا بالموالا المرا بالموالد المرا بالموالد المرا بالموالد الموالد الموالد

وكان الورق يصع سكلاً في مكس صعدة، و من حروق الدي مده و و الده في حرير يه سه من حروق الدي مده و و الده في حرير به دير الاستدار من في مراه دير الاستدار به مسقل به من من من الله من الله من الله من الله من من الله م

اد كرا. و لي في شرح معقة طرفه سب متسه . حرقه كنره س السامي كفرف س الوحل السدامي و نشاث كسنت من اليجاب في محل السا وهذا عبر طاهر وفيسره الوالد مجمد من في حد سالمرسي في حمره سعار لعرف يقوله الله شده خدها يرفرف مراه هو اورق من حية الشاء و ما معدد ها المدرسي فلاماع القرط نبينه و و و و مدرج و أوضح و عناسه و ولا بعير في اي رمن القرصة هذه الصناعة من الشام وحدتني احد عليه طف ال اورق كاسب يصبع في أواء من حيا من حياتها لا يرال امهم الورافة حيث كابت معامل اورق و واورق حتى الصقيل سبن مشهور اي عهدنا و وقد قام في أوان هد القرن رحن من عرفت من بت الناحوط و وأسس معملاً معية سيم الطابساس على ساحل المحر و وأصدر وراد حد كورق عدا وارسا و كن معامل لورق في العرب أرحمت صادر به من ورق لي وارد و و منطر هو ال إيرل ايساً تم حققت نسمر مم تهل حقيقه و حتى است على هد وهمن الناوع في أن أيرل ايساً تم حققت نسمر مم تهل حقيقة عشوت الاوف من الدابر الي الشام وأضح الورق حاجة من حجات المدينة و المدين

w ,

الراي المسلم الصداء التي كانت صبع في هدر المطر الاسهامية والراي الراي الله المراي المراي المراي المنظم الم

*

الصياعة المسيعة صياعة أدهت والمدر في مرح على شيء من العساية الصياعة المسيعة صياعة أدهت والمدر في ما مرح على شيء من العساية الاسمار الكريمة عليها ع وكان ممن ها أنه احوص و قرصه لدفت الرابة لدر والماقوت والمدوق و حواج و بدوح والقراء ولأطواق و حالا حيان على أشكل ورسوه جميله و والعالم الرابة في من الصاعة وراد كسارها كون شروط وحياة هي هد العصر حسمت عما كانت عليه العصر حسمت عما كانت عليه

عيدُ الأعصر السالعة ، وصارت ردهبة الدعب حديثه الا تعدر على من هذا الحل الا قبولا .

فصياعة الحي كا لا حتى من الصداء اليدا به بدايقة حداً ، اه في تحد الحك وكا مهارة الفلاء مهارة الفلاء مهارة الفلاء الحي عمر من معير أا صاعب التي المهال عصر ما يحلى المهال المال الما

و ما تر ان مه الصدور و را می آو به و الله و به البود محسب و مرا و و من البود محسب صوره و أسكه می و فلی و حده و الله و ال

وصي آلأمه وعده التي حده و دومه و بده و ويرك مايها و يرك مايها و وصل عديرة وصل كدرا تحدره من ما ويرك مايها و بدوله و ما من ماية الانتراب و وه ما مايك و مايك و يوله و وريشة و رو البلانة أثنار و ول كر أوان حي الأوراب على الآراب وهو أسكل متعددة بعد ما مايك و مايك و

خروسة ، عصافير ، تركي ، بغدادي ، حرية ،وقرط الطويل ، وهو عبارة عن فطعة واحدة س ماس كبرة الحمم ، معنقة سدسه ومن الدهب، عبة في الددة طول تلاتة ساسرت نقر كا ، ما حفقان على احيد حميل .

و محد دوقه المرد بلوح شبه نجيم خافق خلف القمو

وي الناء الآر اوف من صاع حيى وتحار الانحار اكريمة ، ولا يوحد الدفي الفطر الا ويه عدد كبر من أرارت هذه الصاعة السيسة ، ومن عريب الاس فيها الك لا تجد شكار راح في بد الا وتحده قد راح هي الشام من أقصاها الى أقصاها ، حلاقاً لسامه ، ثبة أرار شه .

قل مكامة هذه الصناعة لا بد من الاشارة بي سب ترفيها ديث النام ماس مد به النفخ العربي بها ، فالت هذا القطو كما يعر الناحون بس فيه مساح ماس ولا رهب من مل عصور النارج المعومة ، ولكن العاتجين من العرب بعد فتحهد اسب سبا ماهو عيمة من صمم دمشق ، ه ديم مست في ه بن المارتين ، واسلب هداره هي اخواهل كريمة و مدهب حتى امتلات منها حرائهم ، وكل الحلما منهم يهده ن منها القواد والامراء والأصاء والسعواء والمام والدقماء فكترت في أيديم ورادت طبعة الحل في أيدي الصاحة ، مده سوا حج قال مان الصاحة حتى صارت كما في اليه مني العي درجت الارق ؛

مكن رحد في حميه الصياءة طاح الدراه مصرب بدرير من النقرة المذابة من مدهب والنصه على الداراء كات من الراه لأ فطار الني طاحت فيها السكة الاسلامية عاوكات بديادير بصرب في احدادية أليد على بحوالاً حمر عاوي مناجف دمشق و دور غود صرت في دور في وحمص و ينيا والطاكيمية والعلمك وطارية ايام عمر سمة ٧ وعليه كها رمير ماول الروم عامير المدينة وعربية واليونانية و

وكان لهر مهارة في ممرقة المهرج داروف من النفود مستحيمة ، وكان بعصهم بدهبون في من لأكسير او أصيف منقال منه على الف قبطار من الحديد ستحيل ده، حاصًا ، ولم يد ت دات من طريق كيماه ، ومارج الأحمران الدهب والعصة معدنين خاصين ، ولايكن ان بعد في جملة هذه الصناعة صناعة لصق المينا بالمدن

ومنها بوذح في دار الآمر بدمة في حي الدرج الددان مع مل النباء كان بصبع الحرز والآمية الدهبية دات البيباء على صاعه احواهر والعباحة على ما متي مها يدل دلايه كافية على رقي العرب سبح صعها م كانت العرب تحسن قطع الامحار الدقيقة ونقشها بالرسوم في رها رجور

¢ & ¢

صاعة الصدف والرحام السادق السادق السمرة وصع أدوات الربسة ، و المع والرحام السادق السمرة وصع أدوات الربسة ، و المع والصمان والدابس والدوي والمعام ورسوم مصور وحبوات من عيره ولأرب ويصنعون من خشب الزيتون هذه الصناعة سها عابد مى رسم تده قد ، في الصناعة ، وتباع في العرب كيات كبرة مها ، ما ويها من دقة الصنعة وحمال الاسلوب والنغن في الوضع والشكل ، ويتنافس الغربون في افتناد هذه الصورت و يحما اليهم كونها من الارض المقدمة .

واهل بات لح يعدون مند قراب نصام أدوات النقوى كا ع والصال عام مص مشاهد التوراة ، يصنعونها من عرق المؤو كي الهمال لمرحل و محر احدر ير و المحمر المان عرف من الط شهر واحمر السنجر حس محبرة وط .

وكات عكا سية الرهر الى مه ممل صوة من عاجبات كمائس و و مص صاح لرحام صاع دقيقة في دمشق شهمه من يعمل أحواض الله من قطع صعبرة ، ويها أواع الرحام المبول ، وقد عمل احده حرامة للكنت من اوع الرحم المه لا تحامز القطعة الواحدة المستمتر واحد فكات طرفة من الطر ما التي تره مه المناه المنطاني في فرمق و وهده الصاعات من الكيات من يرعب فيها حتى الاعباء الراب القصور ، ولمائك راءب على صعبه الرابها فكادت تدتر ، ولمص الصاعات مهارة في تقليد العاديات القديمة وعيرها من الألماق ، لا حكاد شحت عما صع من وعها منذ قرون ، يقنيها بعص السباح على مها من القديم ، مليد العاديات عما عمت به البلوى في الغرب اليوم وهي مورد من موارد رائح العقررة من الاعباء وهي تحتاج الى معرفة ذا لدة ومهارة عرامه .

ا حاد الحصر المحد و شيري و لا حدد شيمي و النبك و كانه أحط من المجمي الراد و المحد و المحد المحد و الم

وكن سي أحصير ما ري من أحسن الصداءت غوم حتياج السلاد منه . واشتهر اله كن اللي حال طار له به حد مرفقهم منه م كاره الاستون المصر و يعتبون الحال الرقد رأى عاصر حسرا في القرن احامل حصراً من هذه الحصر الطبرانية منهمل للصلاة اتساءي الوحدة منهما حملة دربير معربية وقد ضعف هذه الصناعة بالهيمال العلمط لافرنحية واحصر الياريسية لرخيصة وكن القرى وكدير من المدن ما رالت متمد عني مصوح منها في ارض أوض و والحصر الديروتية مثابورة بحس سجها والصرفة أو نها ومتاهم الني عوق السبط الافرنحية كرر .

* * *

ومن أهم الصناعات المحدية صناعة القرميد وهو صنو الصناعات المحدية - . لا حرالقدم غرمد به لسطم ٢٥٠ وفي سال والملاد قية

و يافا معامل كبرة منه وفي سنه ، ٩١ ، أسس رحن ورسي في للا فية معملاً عمل القرميد ٤ وا فرميد الا حرة المصنة ، و عمن في هذا المعمل عدا الصبي و بلاطاللاط للور و و الموري المالاط للور و المحددة المعمل في الماللات المور و ومن الصابحة الحدردة صنعه عالما المالي علم المحيث المحددة و عمن قرى بروت الماحية و سعم ملهما كميات عطيم في فالطين و دمشق وحلم ، وقد السمادة فلطين عن الماحية و سعم ملهما كميات عطيم في فالطين و دمشق المتمادة عطيمة وأحدث تصام من الماد من الأحير و لاكبر من راح لدحل و منها حالة المادة عطيمة وأحدث تصام من عده أما يقوم محاحتها و بديم منه الى حماري . ومنها حالة المادية و صنع الصور واحير سي نحاس و ، مث وفي يروت احسن مهامها ودمشق نقيدها بعض الشيء ، ومن العساعة المحدة صنع حبيد و أه ممادله بي بيروت وحلم وطو بلين وصيد واللادقية ودمشق وحيد و و و القدس وهو يقوم عمالة منه المالية المامة المحددة و كن الملم السيم وي يدحر الى حر أسير الصيف عماله المقاهرة في تلانه اياء عبريد المياه في قصر المث معمل المتقل في تلانه اياء عبريد المياه في قصر المث وعمل الموري والسيرة و و و عما معمل المتقل المناه المناه من صدا وحر لمس على قامة حيا معمل المتعمل المتقل المناه المناه من خر احس المتاح للمامن عما و يافا معمل المتقاب المناه المناه من عمار والسيرة و و و السيرة و و و كل من عما و يافا معمل المتقاب المناه المناه من عمد المناس والسيرة و و و كل من عما و يافا معمل المتقاب المناه ال

هذه أثم الصنائع الشامية و مأس الصناع الأنسل عليها يدي الصناع من الواحد بعد الواحد الى الت ينيف على عشرة صناع حتى يثر الرفد ألاص صاحب قاموس الصناعات الشامية بتعداد هذه الصناع والحرف في دمشق حاصة على احتلاف اسمائها

وصرم ما عدت بحر ٢٠٠ حرفة وصاعة و ولا بن الصائغ الدمشتي منظومة في ثلاثة لاف ببت في الحالم قال ابن جماعة : واعم أن هذه الصنائع استخرجها الحكها عود من الم بدا مع الداس مهم علمها وصارت ورائة من الحكها للعلماء ، ومن العلماء مدهم ، وكان ولا يزالب شعسم ، وس لاستادين للتلامذة ، ومن التلامذة للصناع وكان ولا يزالب كل حرفة رعبر أو شبت أو شبخ أو عريف ويسمى شيخ الحرف كلها بسلطان خراج تم تدي عده احتماد شيح مشايخ الحرف والصنائع وكان لار باب الصنائع فراج تم تدي عده احتماد شيح مشايخ الحرف والصنائع وكان لار باب الصنائع ثر من الده قد تراصاعية في الغرب ولذلك دام رواجها طويلاً و

\$ 4 7

أمر عددت في فلت من خطاب سية الصناعات يوم الاحتفال . درن الاحلاق بافتلاح الدياغة الوطنية الغنية (ه كانول الاول الاد الدياغة الوطنية الغنية (ه كانول الاول الاد الله عنه عنه الله سف الارتباء من حس وحماة وحمص مد عنه عن الصرارية العدمة المعدد الله من حس وحماة وحمص مدار س مدمشق سدح عطب من موارمة اللاد عان أتي به من الأموال الطائلة الله سه و صحت لا س و محط عد و سرعتها الأثنة الافرنجية البراقة الدقيقة من من م كاف في دمشق وحدها ثلاثون الف نول السيح قبل الحرب فأصبح عددها المهوم عددها المهوم عددها المهوم عددها المهم عنه المهم عن المهم عنه الله المهم من المهم عددها المهم من المهم عددها المهم من المهم عنه المهم من المهم من المهمة المهمة المهم من المهمة المهم من المهمة المهم من المهمة المهمة المهمة المهم من المهمة المهم

وم سبيه الدو من حتى اداس على ما هده الأعمال الصاعبة الشريعة تربة نوم غوميه ويهم و صلاح ما أمكن من شؤونه الاحتماعيسة و واليكم مثالا حرى يه هد العمل تحد منه العن عبرة و كري مدير مدينا هذه مند مدة ن مستث لامور لافتحد دية في للموصية العليه زار المعمل وسر بنجاحه كل السرور وعمد عود واعمل لا له بدت منه حركة أستمونها الوداك انه سأل كثيراً من العمد عن مدهمه و طع ويهم من هل الأديان السماوية الثلاثة ومن غير

الشامين ايضاً واستعرات مع صاحبي هذا لسؤل منه وه معتد بمينه ولم يا سالسنشار الف رارني من العدود كرلي في حملة حديثه سروره بالمدعدة خديدة ، وقال: الكم معاشر الدمنية بين قد حدث مسلمة من عصر الدائل في بيروت من حديد ودلك المائدة من أرده مرة الناشه منشره ع صدي فيها شد به الهل كل مذهب بريده ن ال بستائره باكبر المنع لأ مائد من وقت في عود على ما الملا كل مذهب بريده ن ان بستائره باكبر المنع لأ مائد من وقت في عود على عبر طائل ولم يتقدم شيره واحد في موضوع الاحمي و متقد الشروع وهو حديد لا مالله ولم يتقدم شيره واحد في موضوع الاحمي و متقد الشروع وهو حديد لا مالله هائد بريدون ال يقوم بدئ لوه و كل فرد بعيش مع احياته والاحتمال مد همه و كل فرد بعيش مع احياته مند به متماصاً وقلت له و ولمائل استعراب معس عمره بالمناه من والمناه من وساس له س عن دس من رأيتموه فيه و قال المناه هذه فقلت له و هذه قادرة قديمة سارت سير رماق و من الكبير غرب سية حالته هذه فقلت له و هذه قادرة قديمة سارت سير رماق و مد وسررت لتوقيقا وسد اله وسد اله معاكات عجمته وسرم مداني وسررت لتوقيقا وسررت لتوقيقا وسررت لتوقيقا وسررت لتوقيقا وسررت لتوقيقا وسررت لتوقيقا و المائم عمل المناه وسد اله وسد اله وسورت لتوقيقا و المناه وسررت الوقيقا و المناه وسررت المائم على المناه وسد اله وسد اله وسد اله وسد اله وسد اله وسورت الوقيقا و المناه وسررت الوقيقا و المناه وسورت الوقية و المناه و

ميت هائد مد أنه لابد سالاشارة اليها مأ على مر أبر المراس في لاحاد و فقد ثبت ال الدلاد التي تكثر فيهما الأعمال الدعية ما العيد أحس أحدة من عيرها ، ويقل فيهما المنشردون والمرشرون ، لان من طع لعد من لأحد مع وترك الفضول على الجلة ، ولذلك بصعب الشعب في الرب الصدع ، وغل ، شام المهلكات ، لانها لا تبقي للعامل الا الوقت الكفي للحد وجده ، وهو على غة من انه اذا لم يحصر ذهنه في عمله يخرجه صاحب المعمل الماحق من حددته فالحكومة التي تحب ان يقل الشغب بين من وسد اليها امرهم المحمد الماحة على مرحده الداول المجاد اعمال رابحة على وبدل عن هذه السياسة ،

لا حوم أن اشتر يا أهن النهر وأحد بل القطر أو حد مستمكم أو حدة في عمل اقتصادي ما يرفع مستوى القومية أيضًا وأيس أأباس معام السندون أو الني فقد

رأيها في الدهر السالف سكن حبوب و سكن النهان و وسا يقائلون و يتحاربون ولم يقطع تنافة الفتن و يتحاربون الاعتداء المترك الحولي مع الشهالي في الاعمال الاقتصادية ، وأصحت متسخته واحدة و ينع البراع من بيهما وأحسا انها أبساه المة وحدة و وبدنك برى لى اليوم من تأرسك الأحلاق الا الثهالي يهزأ بابن الحوب عي حبن كلهم سواء في ماحيهم وو يرعهم و على الما تمالي فونسا لا يعنون بعيرضاء تهم و تحر تهم تعى لا كر ويقل فيهما سياسيون و التعراء الأدباه وهم كال حداً في اهل الحوب كبرة فاصت عن احاجة

ولا حدا أيه الدي شترك به قاصيا دراب وتنبره وغلينا كي أقامة الشركات على أواع ما إرحما عدا عدا واستقد الاقية التي حارت على الاباء واستقد الاقية التي حارت على الاباء والمراد والماء على الدين على العادة والماق عن الساب السعادة والناه عن الماء عشر المروة العامة في العادة والله ولا والسبار أو والقصور والسبار أو والقصور والماء المحدة وكل ما مع مدية أن صراب ماحة والماهية ما بلذ وينفع على المركا وأور من وقي مدن الصابي أو كل ما شاهده وقدهش به من الواع الصناعات في المركا وأور من وقي مدن الصبي هو مرة التعادية والعلم العملي ولذلك ساغ أنه أن من المركا وأور من والمركا وأور من الماء ا



التجارة الشامية

موقع النام س تحارة كل س وقد عدات من طرف تسيا والريقية ، العوم من السعن للذين محوها من أمراء محارة قاما الام عظم مركز تحاري في القدم، ومن أهام حمل أبادها على ارحين تحاراتهم و مديد عرف المتار م المتدد سواحيه ، م كبرة لأحد بي حدد في عدمه ، تساعدهم على صدم المدعن المتبع كالمرة ، لا يامره علا المدعوع الي لاحدلاط عمره ، و قليده وتعريبته مصابته في باله باله بالدكات سيرة العربان بالسين استوبوا على حرا معم من تحارة شي اور قية و معو حرائر مرصاما و فامو عم مكات تحاربة في كتير من سواحل هذ عر الموسط و محر الطابات ، وما رال العيميقيون أعظم أمة تحرية بحرية في لدهر ال عن ، يقول و العرب حاصلات السرق ، والى الشرق بعض ما كل همل في العرب و بي أن قامت روك فرومان والروس و عاش العيسقول عرة لاردحه أقدامهم في غمة صيقة من الأرس ، و، يكن سائرشعوب الشرق من مصر بين اكد بين م شور بين الأقاب العرب اللريوية (الاسمان والعاليون والطليب ، عهد بركوب اعدر وشق العاب ، والعينيقيوب وحدهم حرُّ وا في تبك لا م عني حديم اعتر ومصاركه العاب ، فصح أن يدعوا من وحل هذه عملاء تحارة الصاء القديه وفادة النبع والشراء ، متماعون من كل شعب

سلعه ويقايضونه على يلات السلاد الاحرى · نُوارة كانت · تحكمة الصلات مع الشرق بر والعرب محر ·

واعتاد العبيقيون ن برساو بي المرقوافل شعه وسهات ثلاثاً • احداها الى ملاد العرب لد أي مها ربه هب والعتبق الهاب والمحور والصار والعطور العربية واللؤلوء والار يروالها و والا إلى مرائل العام وقرود المد والفافلة الثانية ترحل الى للاد أشور لتعود مهما محقة العطل و كمان و لحمر والاحجار الكريمة والماد العطر وحرير المصين و والماد الفافلة الى انحاد الجو الأسود المستجل منها الخيل والرقيق و لا ي محامية من مصنوعات سكان جبال قافقاسيا (القوقاز) و

وكا وابساعور معالى صاعات الشعوب القدنة عام المحقول في الملاد المتوحشة عما على العمر مه في مشرق من محاسيل مصغده سب المصدف من شاطئ ملاد اليون عوه على المستحرحون صاء أحمر وهوالأرحوان وكا سالا سنعة الأرجوانية اليون عدم عد الأفدمين كافة ملاس خور والامراء و يُخلون العصة التي سخمومه العلى سام ما حمه والمحاس موم والمام والمحمومة التي سخمومة سية العلى سام با وسر بيد من مداحها والماس عاص والمصدير من صرور المن ما يستعملونه سية ولدا كان العمر عام و مرك من محاس والمصدير والا أثر به في الملاد الشرق والدا كان العبر غيون يرحمون في صاعوه والمدا على المحاس العبد القصدير وحبها حلو عدمان الرقيق والماعومة المداد والمواسق والمحاس العبد في سام والمواسق والمحرائر في سام والمواسق والمحرائر والمحران المورة في سام والمورة في المحرى الموام المحرى الموام والمحرى الموام المحرى الموام والمحرى المحرى الموام والمحرى المحرى المحر

وقد أث الهيبيقيون مكاس بعدريه في الملاد الي العروا فيها و في مراكر للملاد حصينة و الهيبيقيون مكاس بعدريه في الملاد الي العروا فيها و وفي مراكر للملاد حصينة و العمل ماضي بجر على مراكا داعي بحر على الملاد الملاد الملام م أتما يصوفهم سيت المددة أسحة و شار وحلي وأصاء و في هن ندك الملاد العلام م أتما يصوفهم عليها كم يقايص اليوم تحر الاورابين و ح و يقيم و يقام أمنال هذه الأسواق سيت قدرس ومصر و جمع اللاد المحر الرومي من اقر يطش و ولان وصفلية وافريقية

ومالطة وسردينيا وسنمة ومندس وري أقدموها في مومكو من الاد العول من قاله المؤرخ سيونوس م

وكات الشاء في جمن القديم كامرة السكر راهرة على ما يطهر ، والت وفرة سكامها واستنجار عمرامها و مسمر كود الديمي و حربتها محدة و راعه الحصية و كان في وسع مصر ان ثنازع الشام مكانم حاريه ، بهد اللحسد لمة صل في الطبقات الديمية والسياسية كان يرفها و يجول عراصه س القدماء و س كل صدرالشام فكانت الشام اذا المستادع الوحيد ، ماه العروب الأوافل ألى موافي المستادع الوحيد ، ماه العروب الأوافل ألى موافي المشام حيث تحمل على سعر وبرقيات و كامر ما كان تأتي أزمات على الشام تخوب بابدي الفاتحين و و بسبب الحروب المتواصلة مين الدالك الصغوى التي كانت ثنازع علما القطر و فأضاعت السلاد على المدر ما حكامها و خصوصاً منذ تحلمت مصر من نفوذ كهنتها مادي، و و مادت ماصة لما من حمات من مركها الواقع على عواين مستوده مان غرق مادي، و و مادا الماه ماديم و الماه ماديم و الماه ماديم و الماه و الماه من مركها الواقع على عواين مستوده مان غرق ماديم و الماه و

وكبر من الحراب التي شدت بال المسام ما لا التجارة والمصر بال تم مع ممالك الروم في العرب على الداب عيها على لا على مساس التجارة وارادة الشامبين ال المتحقوا صدر بلادهم سعد البها عرات حير مهم وعيرهم من الشموب ومن أهم المدلف التي المد توت عربة في القدم المراد تم تدمر تم حل ودمشق وكات مدن ويديقية لواعها التحرة تمرث مر عفر حتى اله سمت احسال عمل صور ال أغفاوا تعهد اللارض وكانوه بشيره في مؤونتهم من حليل والسامرة واليهودية، ملاحاصر الاسكندر صور اضطر ال سجل أرودة حيشه من هده المحال

ودكو ديودروس آل بروة الأراد اصحاب النراء كان من الاحار الطيوب والمروعيرها من العطريات وعيرها من العطريات وعيرها من المحطوبات وعيرها من مصر وسواطيء المحمد المتوسط و وم تكن تحارة غر في الدم بدين المشرق والغرب الاعلى أيديهم وكانوا يحمدون الى مصر حاصة الله و الاحل التحديث و مد ستوى برومان على الملاد المنقلت النجارة الى تدمر وفارس و ووق المرس الى تحويل المحارة عن مصارفه القدمة الى أصقاع الفرات والحليج الهارمي و واحد الرومان يعمون وشماء العلوق المصدة في

الله ، والوصر بن الشام والأفطار الأحرى كالحريرة والعراق والحجار ومصر و رص الرمم اي سنا الصعري ، و لا ير ل لي يبيه مص هذه الطوق ماثلة للعيان في صرحه والشيراة واكراك م يه وحرش وهذه كانت صرق المتراء الي داخل الشاه وكات الطاكية ترسن الى رومية الأصواف والالمسد وحطة الوالشرق بمعت اليها ودوات أن الله والرفاهيم كالله عطور والأارير و الدين وجور الطيب والرمجيل) والبيلة والعاجه لاحج بار كرتمة مشقرا صوف واحرير والمعبيد السود والحيوانات السادرة ولا سي القرود و كات باب ي ولاسكندرية من طويق عو الأجمر ام في الرس و أي لي العدكيه من صوبق عديد عارمي و دية الشاء مع القوافل و فالتدمرون ومن قديه طيون عاو عدد دلا لماية بالام المورد معاشهم ولله حياتهم و علم و له لي رجو كوري و كات قو من عهد ارتقاه تدمر تحمل بیها می در تر مرب . هم ، بدر ج ، اما ل واشیم واصبر وعود المده ومن المراتي عولات معرف هند ما مسوحات والقراعل والمهار والحرير صيى و سن و خوج و مولار و ع جو لا وس و كل هذا يأتيهم من طو في المواص في من عار العدام و رامية عاصمة الومال اما الارفاق ني لأ يهد من اعر و كات دون درك العله ربرول و وقد أكشف امير رومي في سنة ١٨٦ كنامة رسمية كنان التدمرية واليودية يربي عهدها الي سنة ١٣٧ المسيح فقمت مم أحوال حرة تدعة واشمونها تعريف جموكي مطول اصدره محلس شيو - بدمن حسم منى وقعت بن خار وعمال احرابة ، وفيها بال مايضرب من الكوس عي الصائع «العدامالات عرية احم لأ و فر دأ وهي دهطة فكان كل حمل جمل او حمار يرد و يصدر مصرب سليه ولا لا مده ير روماية (وكات الديمار الروم ي ساوي محو من ١٠٠ سدي من المريضة أحرى تحتلف باحتلاف حس اصائع ، عسم تي ، رد كرها في هذه لحريدة كبرة فيها الرقيق والحرار والارحوالية عام لوت عطرية العمولاي 1 : من الرحم لا بض او يه طروف من حيد المعر و ثم الله الريتول و شحيره للموحات الملفوعة والجاود والتبياب والأثمشة ومملال اعتمصة والافاويه و لا. ر اليابسة كحب الصنوبر والجوز واللوز

والعقافير و لمح الى عبر دنك و بيقسم كل حمل مي الإنه أقساء حمل خمار وحمل الحل وحمل العجلة ، وكان تنه الأول نحو مئة كبير و اله ألي أليا منه لملا له أشعاف والد تباسع محو الله كيو و قال دي و كيه : وكان لعو الله ي محمل الم تدمر حيرات المشرق تشخده و إلى ما لا ن و حير دار وصل الحار لى حاضرة ربب الدمل المؤواعل مي والدوات العواقي و لا قال عندية و حموها على المجلات ليوصلوها الى جميع المحاد لحماكة على السكك والدواج للمال عندا له و و المعال الأول عن مراو الدواج عن أسمال تدو تدمل و موجود موجود و و حدث المال سميل الأول مراو الدواج من أو إقامتها فيها مده ودفع كوس الى حدة ما منة و مساب شهرة الحاضرة في القرن المال محديد أنه و و عليه مدورة عليه على محر الرابي توجوع عدد حبي الحاضرة في القرن المالي محديد أنه و و عليه على محر المراب عليه على المالية على محر المراب عليه على المواج المالية على المواج المالية على المواج المالية على والمحدد المحدد المالية على والمحدد المحدد ا

وكان السام في عال لحراء ولا سه صوا مه ما والله من في الابات الامبراطورية الرومانية و وركان عدد الامه مي طاكه مه و ما مدينة رومانية معمة في الشرق الدها و أساعه و عبد وحملة و ما ما و معالم على الشهيد من المبرى الدي كان على أمه في الطاكبة ، وسي علمه أو مية و ماه ما وحدة وقد وهم علمه أو مية و ماه ماه ماه ماه وقد وهم و الشهيد من المبرى الدي كان على عهد بوستياموس الامه أر داست ماه ماهم و مسط بحو بو فهمك شجاره وصابعوه وحرات معاملة و وبرد الراح الراحة عراير الاماه العرب الاما العام والاسم في ضواحي بدون و العرب الاما والماه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه الشام والمناه المناه الشامه الدين كانوا يسكوم الحدرة مند رمن الأصور الموس المناه ومها المناه الشامه المناه الشامه الدين كانوا يسكوم الحدرة مند رمن الأصور الموس المناه ومها

ما وحد في جداي على مقر به من مديمه تريمو دكر فيها شامي اسمه آتيئم من قريه عتيل من اهل مديه قبوات في حال حور ن كان يتحر مع نابيا بها محمله اليه مواطنوه الى ارال على سنمهم ومنها عن جون ثم، فوقها من مدن فر سن ه

ولم يك حر العرب المجتمول السعو الى الساحل الشامي الاحد الاصالع اللازمة لم الم يحسن اشاميون احد م ست صهد الممهود على ما يد رائث الدائع العراق على حصلات سيد بما كال رائت سو المعربين و كان حمو عرة مث مرافي فرساعلى عهد المثن كو ترافي القراب السادس شيلاد له احرير الشرق واضحاره الكريمة المالان مهام المرافي الماليات الماليات الماليات كانوا يرحلون المي فريسا على عهد حكومه المير المحبين المرافي جموفي فرابا المتن الرابات الوردو مل في أم سطها من المرافي المرافي عيره رائم به الصداية والمارية وصلات الشامهين المالية المرافي المرافي المرافي المرافي المرافي المرافي المرافي الموالد المالية المالية المرافي الموالد المالية المالية المرافي الموالد المالية المالية المرافي الموالد المالية المرافي الموالد المالية المرافي الموالد المالية المالية المرافي الموالد المالية الموالد المالية المرافي الموالد المالية ال

* * *

المرب هن المحارة المعف رواعيهم ع فكانوا يوغلون في المراق و بعرب بعرض الرابح ع وقد كان لم أسواق المجيم بين و يحصرها عامة قبائل العرب بين فرت مهم و يحصرها عامة قبائل العرب بين فرت مهم و مد و فك والمرون دومة احدل على رصيف بادية الشام اول بوم من ربع الأول ما يورد و من و لنبراه والأخذ والعظاء ع وكالث يعشوهم من ربع الأول ما يدر دومة و هو منكها و من السوق كلها فيعشوهم بعض ويها أكبدر دومة وهو منكها و من تحر الشهر تم يقدوت الى صوق هجر والما القاشدي و المناه المنا

وما زال يقام في الشام الى اليوم في اماكر محديد أمر ق جم مصورت والحاصلات أشبه بممارض هذه الآيام في العرب ، • كانب شاء في دمستى في كانون الاول سوق تعرف بسوق قضيب البان رواه البيروني ٠٠٠٠ أندى ب تريش كانت تجاراً ، وكانت تحارته لا تعدو مكذ ، ي شده عليه الا مراسم فتشترونها منهم ٤ تم يتبايعونها بيهم ه منعود نبي من حولار مي مرد ١ فك و كذلك حتى وكب هاريرس عبد مناف في الشام الرب تبصر التمكن عنده وقال له: ان قومي تيجار المرب فال رأبت ل كنت بي كنال فرأن تجاريه م فيمدموه عليك عا اليستطرف من أده احجار ، ليانه ، فسام عبدكا فره أرحص سيكم ، فكنت له كدات أمان إلى بقدم منهم ، وأصل هاشم الداك كالداء الحمل كالعمل كالمراجي [من العرب بطويق الشباء أحذ من أجرابه إلاق ، و لا إرف ال يأه وه عنده في ارضهم من غير حنف ، با هو ادال لطر الي ، و عني المساقر الما تحمل اليهم نضائع فيكامونهم أحملامها والؤدمان يهما رؤاس موادر در عهماء أصحاها ير دلك الأيلاف بيمهم و بين اهن الذيم، حتى قده محدة و هر عطري أنو مه يوكة كا فخرجوا تحيارة عمية عامدر جاه شراء ما ما الرباء عاى اخلم لم من العرب عتى أورده الله وأحرب وإله و و علم و س ي ح د د ية الجاهلية ، وهارم هـدا هو حل سول درت ، د ١٠٠ م فقر لل عرة هاشم لات لوه كاوا يتجون مرسوق في سرة في مدم معدم وكات قراس في احاهية تحصره وتمة رامه

وكان عاشم من عبد مناف رحدان رحد في من المورد من من من من من والمحو البكسوم من معبود الحدثة و ورحم سبئة المدمد عوال من راد برموه في المعالمي و ما در من وأحد لا الرف من رؤسا و التناس من راب من أر حسده المحداها التناس وأران العرب و من من لا عرب و وأصلات المناس والموالل والمعرب و من المعرب على العرب والمورد و المورد و لا عبر في و من من العرب كانوا لا يو من حرمة و لا المشهر خرام السدر و المناس و وقضاعة وسائر العرب يجمور البيت و بديلون الحرمة و مده و مده لا الماف ما هو

شي تكان يجميد ها تد لو ؤساء انقبائي ص بر بنج ، و يحمل لهر متابًا مع متاعه ، و يسوق اليهم يـ لا مع يله ، لاعداء ، فكان اليهم يـ لا مع يالم ، يكسمهم مؤدنة الاسدار ، وبكمي قرائدًا مؤدنة الاعداء ، فكان دلك صلاحا مفريقين ، امكان مقيم يرائح والمسافر محموصاً .

فيد من عدد و في در هو و من من أحد الا الاف قريب و في الليحوق، وفي حرة ستعنى عمر من حصافي احاهية الانهاكات مخود الاهل و جواز ، إلى ما قويت من ومن عليه السلام كان قال السبه المحرد حود حومرابين هي المحاوة الى الشباء ووصل و عدمى من السب كابير من أصحابه كانوا الجارة في الاسلام ومنهم مو بكر وعمر وعني و

و کال الا ماد یخمیون من اشاء می استخدر ایت واید ترمك ادفیق الحوالی او موده ن او هد مقطر مح صلات سخی وی ال به المایه به هجرة أو ن اوسهیان این حور و به به یا مده وی من الشاه فی قریب من سامل را به من قبائل قو س کنه کرید کرد خور مند و کات خارد بی سهید بیم از بیب والادم کا کات الصدیق و عرب و شخه بر رین و حدوت و سن شاهیها من مقطاع السفر الی الشام المحدیق و عرب و شخه بر رین و حدوت و سن شاهیها من مقطاع السفر الی الشام المحدیق و عرب و این مان مرین و الد کوسری محداد و الد الام : الا اذا هلاک قیصر ولا کسری محداد و المحداد لا قیصر ولا کسری

معدها في الشما «العرق» ولا صدر سيكم و فوت عوس العرب على الاتجار مع هدين القطرين و خون . هدين القطرين و خون .

وكانت مراكب صوره در بس مع من دين ايا دين الله ما ن سوحن حليج القسطنطيونة برمحر نحد به حربه الدهم الأرباق و محر طس الاسود) وحرائر قبرس ورد دس معراسات كرات ما كان ما دريه حد المناس مدار ؤها السهيل الحج على شهر مان بالله ما الطرق ما الله مان مان مان مان الطريق اليالم الله القرى عادادانة به ما لااس ما حد فيها المحراج على مان مان المراق بالدة ما

و كا و و قسيم ا س الداء في مرحى و بر حوا ما الامل و رواه العالمة حتى يشعو الماس و كان دو تق عرض و مدر على الراء على عرف و و در على المراء و فلل راء على المراء الله الماس و مدال المراء و مدر على المراء و مدر الله المراء و مدر و الشاء و و مدر و الشاء و و مدر و الشاء و المراء المراء

وكان المراث من حيان أهدي الماس بالطرق وأعزمهم بها وكات يجوج مع عيرات قريش الى الشاء وله يقول حسان :

اذا هيطت حوران من رمل عالج فقولا لها ليس الطريق هناك وان ماق في تطواف ودعاتما فران سرحيان يكن وهر هاك وان عكا و بروت وطرائلس واللاذقية و خمس مدن و حلية الرمله و دهشق و حماه والطاكبة وحد وساعادت من التحارة مع اللائين و لا سب مع البريس واحو من والطاعبين والبسادقة و كلهم ابطاليون ، وهذه ولا سب مع البريس واحو من والطاعابين والبندقية ؛ التي كانت لقتهم ايطاليا في الجهوريات الاربع ، برة وحوة وطبقانه والبندقية ؛ التي كانت نقتهم ايطاليا في اول من احو مع الشاء من أم الغرب وجاوام بعض تجار من أهل بلجيكا والكراز الم عداوا العد الادم و وكن لحولا والطابات ولتجار امالني ومارسيليا والكراز الم عدارة في الاسكاد و به وكن لحولا والماليات والمنام ، يقايضون واسطتها حاصلات النبرق مع حدالات العرب ، من التحر الحو يون تم الساحة في طرف حون الاسكاد ومع هذه احر يوة ولتي في على ٣٣ كيلو متراً من ساحل الشراء في طرف حون الاسكاد ومن النام ، وجعل ملاك قرسا لم تاحرا المرائية بسعب كل سنة الى الشرق عن عده حاصلات أسيا وكتيراً ما كان البرود سعواء في المدوضات مع امراء آسب و كالمرائية المناء في المدوضات مع امراء آسب و النبرود سعواء في المدوضات مع امراء آسب و المناه في المدوضات مع امراء آسب و المناه في المدوضات مع امراء آسب و المداهدة في المدوضات مع امراء آسب و المدون المدون المداه في المدوضات مع امراء آسب و المدون المدوضات مع امراء آسب و المدون الماء المدون المدو

ودكر ال حردادية المالتجار اليهود الراد ئية ، وكانوا بلكتون العربية والعارسية والمارسية والالداسية (الاسلامية الوالدلقائية) ، والصقلمية السلامية رسد وون من لمشرق المالعرب ومن لمعرب الى المشرق بواً و بجواً ، و بجواً ، و بجلبون من العرب حدم واحوري والعين والمارات والعرب المواد المواد والسيوف من العرب حدم واحوري والعين والعرب في عور العربي فيحرجون الهرام الاعلى ساحل لمصر » يمي العدم والمرابع من فريجة في البحر العربي فيحرجون أله راما المحرد في البحر العربي فيحرجون أله راما كية و وسدون على الارض للات مراحل الله المهاه المحاود الخور وجاود المعالم والما تحار الروس والم من حسن الصة له فائهم يحملون جلود الخور وجلود المعالم منهم والما تحار الروس والم من حسن الصة له فائهم يحملون جلود الخور وجلود المعالم منهم والما تحار الروس والم من حسن الصة له فائهم يحملون جلود الخور وجلود المعالم منهم والما تحار الروس والم من حسن الصة له والماروس » الى المجر الرومي والمحارج منهم السيوف من اقصى صفلة المالاد الروس » الى المجر الرومي والمحارج منهم السيوف من اقصى صفلة المالاد الروس » الى المجر الرومي والمحارج منهم السيوف من اقصى صفلة المالاد الروس » الى المجر الرومي والمحارج منهم السيوف من اقصى صفلة المالاد الروس » الى المجر الرومي والمحارج منهم السيوف من اقصى صفلة المحالة المرادي والمحارك المحارك ا

في العربيحرج من الاندلس او من واعدة ، فيمار ان السوس الاقصى فيصبر لى طبحة ثم الى افريقيسة « تونس » تم الى مصر ثم الى اراميد تم الى داشق تم ان الحكومة ثم الى بغداد .

وكان يرامع من فلمطين مريت والمطين وبريب و لحروب والالاح والصالون والغوط والحس والقطران والاماح والغريس والمراء وقدور أغاديل وألابر والبيل والتموز والحنوب واخرفان والعسل وششان المطارح واأنج وكحاب والبر والأرز ومن قلاس « حمص وحماة أ التياب شيرة واستسية ، حمال ومن صور السجير والخوز والزجاج المخروط واسمولات وس . _ دوب ، ور م م _ دشق معصور والبلعيس والدبيساج ودهن المتعسج والدعر يات و > عدو حور والقطين ووثريت ومن حلب القطن والثياب والأسال والمرة ومن علنك علاس ووحتصت طب إليا كاقال ابن اشحمة بالصابون الذي يحلب مبها باعداء مروالعراق وديار بكر وهو الثور صابون ، و بناع منه محلب في اليوم واحد ما لا ساح حجَّ عيرها في الاشهر ، ومن خصائصها معاقي ما يجلب اليها من المضائع كاحر بر «الصوف والدرى «القاش المجمى وأبواع الفراء من المجور واوستي والعبث واسح ب والثعلب وسائر أوبر والنصائع الهمدية ؛ فادا حضر اليها مالة حمل حرير فانه بناء في بوء واحد وتقبص للمد، ولو أحضر الى القاهرة التي هي أم البلاد عشرة أحمالي لا ٤٠ بي شهر ١عي هذا فقس اه ٠ ود كر ابن بُطلان من اهل القون الرابع من على ما حلب ال في أبسارية اللو عشر بن دكاماً للوكلاء مبعون فيه كل يوم مناء قدره عشروب الف ديبار مستمو ذلك منذ عشرين سنة والى الآن اه . وكانت تجارة الشاء في هذا القون وايدي يليه راهرة جدً. ٤ وقد قسم حعفو بن علي الدمشق (في لاشارة لي محاس - ارة ا التجار الى ثلاثة أصناف وهم الخوال والركاص وانحبر

* * *

النحارة في الفرون إ وكانت مركب اري تسانو لى مو في النساء فيل الوسطى (الحرب الصلببة وقدعقد امر،، سالرن وبابن وحايت وامالني سية سنة ٨٧٥ م معاهدة مع العرب كما عقد صلاح الدين يوسف وحمهورية

وم معاهدة مؤرحة في ٥ صبر سند ٥٠٠ من من مهد سه بهيل عدة المتبارات حالة المقاصي و ممكن محدين المعاروب عن فورسه العمل فارتباي سلطان مصر الله ملى مادة عبرا بات مكاسا ها الله عدال عن أوائل ما وضع من لامتبارات لاحدة ١٠٠ مراسك الديران مكان القصاد منها ترويج التحارة الدارية مورده

وال حدك من لا به من عكم قبت يج حور الطبعي الوحيد على طول ر بنت الساحر ، وكانت مرى عن عن على مصور بوسطى ، وا كنتر اعتباد سكان الماء في صدام به على لأ عشر مأل عكم الإلهاكات المساء الوحيدة بتوريده الى الاد وكان من ماء ، ما ما الاد وكان من ماء ، ما ما ما الاد وكان من ماء ، ما ما ما الاد الحالال اللاد ، فوصوت الماء المنا اللاد ، فوصوت الكنر من ما أو مدل ما ما كنر من ما أو مدل ما ما كان من ما ما ما اللا اللاد ، فوصوت الكنر من ما أو مدل ما ما كان من ما ما من من من من عناه المنوف المناه المنوف المناه المنوف المناه المناه المناه المناه المنوف المناه المناه

 عليها وسوحها فالكات عدد في من به مع ممكية عكام و مع مقدمها به يره كفيل اله كي مكه مقدمي الدت حديد به متكر حد من الحادة واصلاح ما كسره لعبد في الزالا لاسلامية والعن حركه ما كسر مهد و يوميه لعو فاله مكن للدي قصده شه به ممهم عهد و كسرت فها ال يتره د وتعمو رحدا من اللاد ما تدة سيها عدله و موجه في الحية المرسوم قصده، و مخد عدا النص من الحراس

وفي كا احديد في عقدت بين من الأشرق طلاح لدس حيول بين الماك المستود مرف الدين الله وفي المراه الله وفي المراه الله وفي المراه الراه الله وفي المن الله والمراه الراه الله وفي المن مرما بهره والمن المراه والمن المال الله والمن المن المن الله والمن المن المن المن المن المن الله والمن الله والله والمن الله واله والمن الله والمن الله والمن الله والمن الله والمن الله والمن ال

واعتاد لاور ما بعد حرام الصدية هـ لات لشرق و في عد در و فه على الاستماه عها و مدن رمه رق في يحرام العديات كلا إلى و مروه سام والفيرسيون و بره دسيون و واصبحت حرايرة ره دس ته بعد يعة و مدن رق اليوم و وكانت قبرس بهد شو سي الشام و صافيد ا بين و قال صاح بن على النام كال الافراح أحدث تبردد بن بيروث مد سروب الصبيبة الما حراء و الورائ و كانت مراكب الدادة تخصر بن قبرس فيران صاحب قبرس ساء ما في الها بين كال بن ميراكب الدادة تخصر بن قبرس فيران صاحب قبرس ساء ما في الها بين كال به يه يوراث اللها في المادة تحصر بن قبرس فيران عالم حالة من المادة تحصر بن قبرس فيران ما ما من المادة تحصر بن قبرس فيران ما ما من المادة تحصر بن أماد المادة المادة تحسر بن قبرس فيران ما ماده بن المادة المادة تحصر بن قبرس فيران من المادة ا

وتکاتر حصور مراک موسد لادر م وکات صرب اه ردت واله در ت مؤحد بیروث ، وهی تبلغ حملة مستکثرة ، وکان عی . سامیا، در و بن و مان و مطر

ومت رف وساد" روايهم بالب دمشق والمتوفر من الرائمات يحمل بي دم " ق ١ ودكر لاملس به في محو سنة ١٣٠٠ حات مر كب وراد وية الليم الحاء فر اليس م ت مرسيد تم حدث مص مرفي حوبي فر ما كم ية . ي مت سنج ، و ثالث حبوة جهدها ستى د لأفصية بي تحرة مع لاسم، وكات عكا المرو الاعظم ولا بن مواي الساء والمدة تحارة ومردور له صل ما مار ما تم مر في صور وصرا بس والسويدية الي كان تسعى ميده مر محمد تم يردت و ويدد اعرب حميل عشر تدمت موت ساؤ مو بال مرم کي يه را لاور له شهمون س الا حريره عطى كرت وافرة وكنان وحدود الانحة كداسة وعريرية ا فسي لأم اول في فيد تها عمل صعفها و فاكات فنور الأثرال الحرار لارجوان و المارم الذي الله يقا ورجاحات الدخر عاوات لا مراول عي خرير الطاكية و حج و برو شاعون السكو بالكوت لكبرى من صور وطر الس وغيرهم من مدن المحراء والمراس مرضره سالهار والمقاميره حثاس المالم الافاوية المطوية و كن ١ . . فقة يحاون من حب مقارير عصمة من القطن و حب و المهار وحيرات الهند و تع مداق ا به - اکاب مند مشد د صالات شد مه ا او ب مند احووب سميرية ، وقد أحد رج ر لاور م عميه عصل صلاح مين تم أحلاقه من علم مده ل و يه حول في هدو الراد ، و حرب بدلة سي مرية من لا يس الحدور ذي ع ولا عندي عني حقوقه وحتى اصطر الصباءات بالموج أر العرب على هذه الصورة ے اڑے آلی تمون کے آیہ۔ یہ خو مدؤ الحرب میں صور وعکہ ، ملاکیہ لا سے مرمہ کیر ی ماست کی سی سیس میر نہ تؤدویها في الادم و تجار العاري يد إدان في الإداسين سي سعوم ا

مه كن حميمة رحس رعم حميورية ، ومع هذا وكتير ماكات تشب الحوب ركات مسيمة رحس رعم حميورية ، ومع هذا وكتير ماكات تشب الحوب يه حي ستأثر الحديد مارة في ما م وكال حيو يول عداء السادقة ، وكذلك كال حي ستأثر الحديد مسطر المرود سيول ما يدحو تحرثهم لي هذه الديار واسطتهم ع وهم يريدون ن سمائره في رور بيت مقدس وال تمر تجار ما ور و

ره في لقره م م كت حس في هد ده ر من ما دست ي الحديثة المراه في المدارة المراه في المراه المراه في المراه المراه

ربعرت ، فكان رقم ورياض من سميدية يتومن مع ادم، ويقايمنون محصولاتهم محصولاتها ومحصولاتها ومحصولات شرق ، وكان فر سا والمدقية الأراد لامرية أبي حرث مع حد وعددت معها الصلات المعمة عأدمت بكان ما ألم المائة على المراد لله ويا ألم المائة المعمة ولا المراد ول المواقعة والمراد ول المواقعة والمواقعة والم

فاً صبحت صيد ميا أه أم ان دران الله عسر أهم موات م م مي أيامه الح الشوف المرسمين كموتسين معمر درأ رائم الله الامتس

وي عصر فو الدين كال يحمل من ما في الدير المصر له عشرة قامات كا قالب صاحب محاس السام وهي الصاحب المحاس السام وهي الصل معلى القاع الوالية المواطن والمال والمحمد المحمد الم

م قي لامن في النجر على عهده ما يون الأمل و سوء الأدارة العثرانية ولتوراث IAMTAm abag Mrg + 10 ATT am a year of the a same of TSY وصاعوز سالة ١٦ - حوات تحارة حل ودملتي و وكترت الصائد المكيرية التي كان ب راسه يهي اسام من صواتي يدو دفي يطايا - وكان الح صلات المد عمله و عد ان " معمده ، سب حاسا هد عطر ، منارحو ، چون ال أحدث الحج حرار دمستي ، وحلت و ما الله حرار التي تمي حرائر دمشق أجرب سيد ه 💎 🔒 تعليم و تصلي على صالح ده " تقي عبد ب كات تعمل اكثر من الله المن الصعبة لم شراص حوام الألاشة أحوام بلة العرام حقد الفضل الوكات قحداث و مع معم والمره حرب الدائد المعي الماس وكيو من رياد رياك در در در در ومهم من كال يقتهدا وهد و الله و المعلم و المعلم و المعلم المعلم و ا ر مات کا د ماه می شد که در موجود ۱۱۵ سند کا ه ٥ حر - م شش ٠ حر ١٠٠ م ١ ١٠٠ ، ذ وا يت والصنابون يكية ا ترده سره مدن مس ، رد وردات م ۱۲۲۲ عفرتنا منها عرد ما و الل عصر معرد أن راك ١٠٠١ . " مم محو " ميروه مصرة وللا بي الناء تحدير وسام في محمد العالمان قراس كناماها مسائث راهب و تقود اله ودر سي عابد حكومة مصر قدم معنى هذه عد درات قد عن صدره اليوم س زد . م

مد العدر العدال حد المداق في را العدال الراق رأس الرحاه العدالي الله على المداق العدالي الله على المداق العدالي المداق العدالية المحقوقة الرحال المداق المد

والأسياء ية لا وقد تحوات مرة عدان عدان المحرم عدان المراد المرد ا

و صهرت عراقه على و المعالى ال

وقد ساد على دوام هجوة احتال الحري الاقتصارية في حامله على يه أم استرسال الحكومات العتربية تم السندية في هم للحركة الاقتصارية في ما العمرة على العارب و مقد كان عمل العثر إلى يودون و هاجر هم السجاس من ألب ماه ليمجوه من دعوي اور يا الحرام هماية الأقرة وكي هجرته و علم الحرارة في منة و لحكم هم الحرام فقد رأيا من دار على المرب العامة ع فكن تحال الأثر الأفرق م كام والدعير منهم بجنكره ف معطيم حاجيت وج كيت و فكات بره كام مار راهجوه للأراق عن حديد في ساحة حرب و شطعه ما مواد حدد على ماه حتى خيو عائمهم و محموه فوصة راهاج أسعارها و في سامل كامر من عم في از و تورد عدد حين و وادا سارك السلطان عام في مد حره ه كو وال ساركود في حمل المالاج هائي و

على ما مص اله من ما ورمش ما ورمش المراجري و الما من المراجري و الله المورة الله من مد المراجرة الله الله المراجرة الله الله المراجرة المر

ومن عدم اعو مد اي محت مشاه بين من علم اللغات الاجتهة كالافراسية والاحكيرية و سعة مد رمن مشره مد ارس بط مق الركن من هؤلاه العلين وكثيرهم من عير سدن عن حد و أو دا من الوراع عي الأكثر والله تو المنات المعون على الأكثر الماسة تو المعون على المحدرية وطعا والمنات وكان مهم بعد سام، سد يث لاسكند ية وطعا والقاهرة والسودال و لأسابة وروس و كراد في لا عن وهر مد ته الشقد اليه ترى فيه بعادر شام بن و و مسرايا والما تحل بعد و ما وحدد في فر شية و والسطم على محو ما وصعا ساعر الديل حالة الراهيم

ورص الله مدية كول لارص من من يع ما يور العيما ركبوا الايجو حامره القصد ف والله موقع البير من حاصدوا مطالاما علموس المطوب في صد العيم من من من من من من من من

ومن أه المواسم التي كات في قصل محصوص من الماء للدن ميه روح الموكة سيف العارة موسم السياح ، فكراسياح لعراب يأور أو را أربع باره الاماكن المقدسة والمصالة الدريجة في فاسطين ، منت ، مامر ١٥٠٠ شق ، مدد ، قدر ، ب محمدة كاف سائم كل سنة على الاكتراني بدر اوسفى والتهرية و كتراس دلك لي فيسطن فقله ، موسر لأحر موسر اللي و حيسه ، أن م ، ، كوا رغدرون محمسين السامج و والسال في دناك يرجو ساء و مراث في الم والأسام معد المتداد السكة التحمازية ، وإحص حور المحر في عر ، من الم كان الملاحة في تحديد الاحدر معومير على طن حرب وبرل ممدل من مدره سـ اشده و وتحرف و ساعول و الها موسير قد طمن و ل كريم من حالد أصلي رقي عوقوا على ما ير محوله في مومد ، رافي المدس ، المالم و حارن ما المسرة، مبره ، ورد الشرق العرفي يراج أكبر عن سياح لد من يجدون في - شاهده ال حوش وعمال والشراء وقصر له تي وعمرها - ومتي الشير الأمل في تطويه ، كرت الحطوط العديدية في الراء الدين تحارية في المحر حكمة حراه قويبها وأحكم المديدة وده مديّها مع لأم الجوردة له خر بي تحدد في ماحوه ، لا الحمد على السرق المية ، ولا عد . حر ص يحق عر م م م ال ليرج شماله من الشركة الصاملة ، ويلك في أد المد ت ١٠١٠ ب ب في الاسواق ويؤدي الفقير او بعامل صاحب عمل في عرب و الأعب في ما سعا والصوافي ، في هذا تما يؤجر الصادر عما ، وارد سايا ، في كا منه ، د عن وبورت احسارة في العاديد والآدية لا يح يد .

ولقد تمت في المهد الأحمر، وحصوص ما أحد المهال حارا لل حوار المهاد المعادة في تعير اللعات العربة ، وتقلون اصول الحرة وم الله على أله ولا العربة ، حمارة في الكسب ، وأوضاعهم الحدودة في المنظار أمو هم في مصارف حاصة مها المد

الدربين بتعدر عليهم أن بتوسعوا بعد في الانجر في انقطر ، وفتح ببوت تجارية مهمة على المثال الذي كان لم وحدهم في القون الدصي ، وقطع أرزاق أساء البلاد في عقو داره و ديك لان التاحر الوطني أفل من الداحر العربي في مطامعه ومطاعه ، يكتبي دار بح القليل فير أن م يرزش ، و بصير في لأرمات ، و يحرب المدحل به عور في عن المهامات ، وهو عن يز في قومه و بن هن حبيد و أبيد ، يعرف لمده وما في يورج فيه ، وهو عن يز في قومه و بن هن حبيد و أبيد ، يعرف لمده وما في من كل وحد ، ولوطني يؤثر معاملة مواصه لا محالة

والد حارى اسحر العربي التاجر العربي و مدى عد الله الشام أخلاق المدرة على الدي كال كامل في الله و الدي عد الله الشرف المدي كال كامل في عده المسلسل ويه الله المدول في المدول على الدي كال كامل في عده المسلسل ويه الله الدول على المدول عارف المدول على المدول عارف المدول على الدول ولا المدول على المدول على الدول ولا المدول على الدول ولا المدول على الدول المدول على الدول المدول على الدول على الدول المدول على الدول ال

أيقاً لما الاد أقواد والادية ولارها العلم التملي نحو رايتمه التحميه من العطب

التجارة ' والاقتصاديات ل نشبت الحرب العامة منة ١١٤ وم نكر في العهد الحديث ل الشام على استعداد للدخول سيد عمارها، ولم تأخذ الأهبة الكافية لمقاومة طوارثها، وما لبلت الدولة العثانية والدلاد الشامة التابعة لها أن دخلت في صفوف المحاربين الى جانب الدولة الانسبة وحمائها، مخصرت مواني الشمام وعدات أسعار البضائع ترفع تدريجيا وذلك ميد أصاف المدوسات كأمواع مسوحات المطل والصوف عي حدلاف أو عها الله في مركولات كأو على السكر والقهوة والأرراء في سائر الخرصات والمجابدة والمدال كاز والمحول المدوسة والمدروات والمواحدة في الاقتصاد والمكر ميد المناس به على المخاورة عدو المدروات مواد المرطاسية والمحاحدة في الاقتصاد والمكر ميد استولاب هده الأصناف من البلاد المحاورة عدو الإمكان والمكر ميد المناف من البلاد المحاورة عدو الإمكان والمكر ميد المحاورة عدو الإمكان والمحاف من البلاد المحاورة عدو الإمكان والمحاف من البلاد المحاورة عدو الإمكان والمحاف من البلاد المحاورة عدو الإمكان والمحاورة عدو الإمكان والمحاورة عدو المحاورة المحاورة المحاورة المحاورة المحاورة المحاورة المحاورة المح

وقد اشتدت الأزمة الاقتصادية عقد للأبدي المسامة يساً من مدل والقرى عامات المهر العام الى أحيد في حماع أصفاح النام عامكال من تحصوا من الحيد الاحداري هم مدل أحيد عامات التعليم المسكري قدامو مدلات غلامة مراث مامددة حزل أعهام الحراب و قد كان هذه المدلات تكامل من عالم في المدلا الأخيرة عواعلت الدولة العثمانية بعد دخولها الحراب المول المول المول المول المدين بالقوالة العثمانية العداد خولها الحراب المول المول المولة العثمانية المدين بالمولة المثمانية العداد خولها الحراب المول المول المول المول المول المول المولة المثمانية المدين بالمولة المثمانية المدين بالقوالة المولد المولد المولد المولد المولد المولد المولة المثمانية المدين المولد المو

ولم يارت عامق راعم المقد ال قل وحصوص عدل وصعت السعة العسكرية بدها على حميع وساط المقل حيث السلاد مثل السكت احدادية و و اللقل و لمركات والسيارات فك ت أسعار الحاحبات تحسف و للاد بيا في بلاد المشام القريب عصها من الآخر ورنات راسسة له شدد و النساهن بدي كانت إسده الادارة المسكرية في استحداء أسباب لقل المساع و بدهت السنة لاولي عوب وأصفحت دمشق مركا محيل ارابع الإحف على ترعة السوس و وأناء عقد البهوع

ا كت هذا عصل أي اله ارة الحديثة صديق الاستاد السيد الطي الحمار
 عميد تحار دمشق .

مسيدة ، لا ير ما كي قاسد ما ما العبس المدكور الا مسد أن هذه الأزمة سديدة ، لا يرح الم أحدث الا يرة حسل شد على ستحد م المحدثين في الدرات سعهدين المسيمين المسيمين المستحدين المناعبة هي الشاء الله المستحدين المسيمين المسيمين المستحدين المناعبة المستحدين المناعبة المستحدين المناعبة ال

ور عمل سعار لعدرت و سرح و مشمواندس كنترة سقد بدهب في أيديهم حتى كان و بد ي لا نحد من سع عقد ما رضا الا بدن و حش كان الله و حت عبوش الا كه ية والعراسة هذا القطر تحمل من نديها بدهب و عقه

للا حساب، و يقدر ما ألمقه احيش الانكه ي في سنة ١٩١٩ والأشهر الاوي من سنة ٩٢٠ في ارض الشدم تما يقارب البلانة ١٤ بن من لحيهات المصرية ٠

الورق القدي والعوامل إلى وحدت حلال احوت ال ركير من سلمين في تدلي الافتصاديات الرق الشد لد الداني على احتلاف او عدى وأصبح بعصهم يستورده من صريق سماه شراه سو يسر لى الاستدة ، ومهدور حيث الحاء الاد العوب ما الكه من مساوي والدرث الادي الله به الرياب الركادي والعربات الادي الله المراكبة والاسهم الريابية والعربات العربات العربات العربية والاسهم الريابية والعمل الموسي و و رق القد المركبة والاسهم الريابية عبر محط والعقارية المصرية و لارحدية على حتلاف و عهدا و واصحت وساع شهر محط احيات عن المجتم الحقيقية ١٥٠ الى ٥٠ في منذ و ما ده واصحت و الموسي وي العربات عن المجتم العقيقية ١٥٠ الى ٥٠ في منذ و ما ده كبير من التجار وار ب الاملالا حتى والمساه على مقدل ما رق كراب ، وأو من ماد كبير من التجار وار ب الاملالا الحرب الهامة الارزيا و أقدر احيراب بالشاه ادت المه من حربه من و في قارب المقد هذه ما يربو على حمله والاس مرة عش قاده كال عام و من و من المسر داري المعارة اللوولي ، و درك ير محول راع عظم من أسير داري .

ثم أعلنت الهدنة عام ١٠ و مد نخر التراه سبوردوس مدات عدامة التي أعوزتها كل الاعواز من البلاد مصر به اولاً ثم عندوراء مدات عدامة من اوريا معار عالية ، اد اصطر أرياس مصاع والموس في رفع أسعار على جهد نمو من عليدة ، منها قلة الأيدي الهاميد بعد خوب العامة ، وعلاو البواد لاه به الصاعب السوعة ، وار عاع اسعار غير واصلات ، ورج كديوس وعلم اعد عد حه والله الم عقد مهوت عصمة من وع الدام الم المسبوحة والمعرومة على مرة أما عم ، والمن الأصناف الاخرى كمواد حرج والترطاس والكرواة في سني مرة أما عم المساء على المعطفة والمحرى كمواد حرج والترطاس والكرواة في سني و ١٩٠١ السماء على المعطفة والمحرى المواد عرج والترطاس والكرواة في سني ١٩٠٩ والموادة المساء على المواد على المراد والمحل المعطفة والمحرى المعلقة على المناف الاستفادة وصافت من الأسواق على احتلاف حق غصت المخازي والمستودعات بهذه الأصناف وصافت من الأسواق على احتلاف دو حانه ما و مان حدة المالاد من

الار رح التي كانت تدرأ أولاً ، فعل عبيب وصدمة قوية أصيبت سب الأسواق فكانت من بو در الصيق وحدوث الأرمات الاقتصادية للاساب الآتية ·

الا : ال الناء ولا سيا دمشق كانت تكتبر كيات عطيمة من ورق النقد المتنف الصروب فطر عليها البره ل العطيم وأصبح قسم منها في حكم المعدوم وثل الروول الروسي واكرون المسوي والمارث ولا ماني وعيرها و وكانت الحسارة لقدر بخو خمسة ولا بن ميرة عديمة دهد حسرة اللاد التروي منها شبدًا و

أ : رمن أسعار الصائع المتولي مدارعه ١٩٣٠ من ٩٣٣ وورود كميات كمرة من الصائع لذورة المي ما رات محرمة على التوالي عند أصحابها قطراً النزول الدريجي عليها م ودهب نقسم كبر من ترمة كبار الأعمياء والتجار المسلم المراس ترمة المسلم المراس ترمة المسلم المراس ترمة المسلم المراس المسلم المسل

الم الم الم حدث بعد ما دحات احيوش المرسية الى لمنطقة الداخلية في أواحو من المرابع المرابع و كانت من المرابع و المرابع و كانت من المرابع و المرابع و المرابع و كانت والمنطق المرابع و المرابع و المنطق المرابع و المرابع

عقدت الموصية المرتسية المليسا في الشام العافاً مع حو حر حمركة موصيه الانكليزية العليا في فلسطين يوم ٢٣ اباول

سه مع ما تأسيس حدة غرر شهى السام التي تنادل هاتان المنطقتال الخارة الها و واحدت دوائر مكس على الحدود و در الملاد ما تقصيه هذه الجباية ، وعلى أثر دمك المخمع عادد كمر من حار دوئي و على وضوا قصية هذه الحواجر وأضرارها على لتحرة و صالة وقول أبه على الحال حدة من كنار حار الملاد وهوعة من عشرة سحاص العمل في هدو القصيه ، والحد حل ماست لها عاور فع هده الحواجز الحركية السارة ومنهم كاب هذه السطور فندات نحنة عمها دات قدمت قريراً مطولاً

غراجع الرسمية بيت فيه مقدر الأصرر التي سار الثاء من مصع هذه الحواجر الحركية بين حبوبها وشرقه وصماله الحركية بين حبوبها وشرقه وسماله الحصائد دقيقاً ميث أبواع هذه الصداءات معتمدر النعوس والأمول والقمر تسدرة للأبواع المصدرة خلاصته المسادة الصدرة خلاصته المسادة المسدرة خلاصته المسادرة المسادرة

ان في مدينتي دمشق و همص محور ١٠٠٠ و لا يشهل مها ١٠٠٠ عندية وهذه الأنوال تخرج مقدار ١٠٥٠ و الطعدة الله على الله ملا بل او عندية وهما الانوال تخرج مقدار ١٠٥٠ والمعدة الله الله مناف الآتية وقط : لألاحه حريرة و تفضية الله يركية الديما الحامدية المالات الحوي الحراء الديما المالات الساوكات المعنافي المثال الحريب والموي المالات والمحرور سبع المنابئ المعنافي المنابئ المحامد من هد المقدار من الأوال والدي المال المحتلف الصناعات الوطوسة التي هي يوسم التصدير الي الحرات العادرة المالة والي والمحرور السياسية و لا درية على المسالاد وقده التي المحتلف المنابئ المحرور السياسية و لا درية والا فتصادية التي التي من وصع هذه احو حر الحركيدة وحلاصة عد ال أنها على وحمة المطر الحقوقية التي هي عمر داح، في محتلف أن محتصر

اولا: انه ليس من مصحة سورية واسطس عدا لخد د الاقتصادي وصل احدام عن الأحرى عد المصادي وصل احدام عن الأحرى هد المصن عدر لامه بقال الدائل عداية وصد لا تلاعل بين المنطقتين وهذا أمصي مندريج لحاقتاه هذه الأمة واحدة من أخبن و يؤدي المحتوية المشارب وتماين الأصوار والحائل لواحظ بندريج من ما يصبح المون عصبي وتصعف عرى الأمة والاتحاد مسلقرة الآن وقد المقاحمة على لاجتم عبات لاجتم عبات على ان الصلات التجارية والمعالمات مدينة هي العرفة الوسق التي توط مين الشعوب على ان المسلمة على هذه الماهلات والصلات وما كان السوريون لا يجاهوب في شيء عن الماسطيم بن والمسلمة على هذه الماهلات على ما مالك الموريون الموري المربي هميم به المرضون وحه من اوحوه ان المسلمة بهم هذه الهوة المميقة التي شوص أركن وحدة ما التومية والمسلم به والنقصي على منهم الوطية و يرحون من الدورين المختلئين اللانعاونا الدهم على عربة والا بقاع بينهم المناه المناه و يرحون من الدورتين المختلئين اللانعاونا الدهم على عربة والا بقاع بينهم المناه والمناه المناه المناه المناه والمناه والمناه والمناه على المناه المناه والمناه والمناه والمناه المناه والمناه وال

تابي : سلطت السياسة سي حواسا في حنوب مناصر تنديداً وحصياً لدوداً ، ومني عهم الصهرو مين بدين لايت من منسول بدسالس لاضعاف الوطنيين وإدلالهم المكتبوا هم من الاستعلاء عليهم واستلاب أمواهر والأحذ بمحنق أوطانهم واي وسيبه أبحع لحؤلاء الصهم بن من عريق أهاني فلسطين عن إحوامهم في سورية وفطع العلاق بيهم أدريجاً !

أغي لا برى في حدات هد احد ب الاركى سوى تدبير مهلك سعى به جماعة الصهاء به المحتدة الله الدولتات المحتدة بن نراس العداء بس في مرابس فيه لا كابة الاهليل وإضعافهم وها قد مهد في مراف سالعده بس في مرابس فيه المحتدة في مراف الدول المحتدة في صطبح في صطبح فحد المحتدة المحتدة المحتدة المحتدة المحتدة والمحتدة المحتدة المحتددة المحتدة المحتدة المحتددة المحتدة المحتددة ال

المقتال مري يقع اس اعداده و الهر بالكرام في حرر في مدا لل ثهر بب المحاد او هي محصورة في صرب واحد من التجارة و هي رهيدة ريادة الى الأصداف الأخرى لمختلف البضائم المسوعة المدد الحمرث خديد .

افساد أحلاق الناس باعطائهم حببًا جديداً لمخالفة القانوث وارتكاب
 جرنية التهريب التي تحملهم أحياناً على ارتكاب حرائم أخرى المرار بالموالم •

ا ت المساد أحلاق لم مورين إلدين توون المرالمحافظة فتح سبل حديد أمامهم لأحد الرشوة ، والاشتراث مع الهاس كم هو الدُّنوف والنعره في سيف الأعمال لي هي من هالد الشبل ولسا يحد فائدة ثقا في هذه الأصرار ، ولا حسة تواري هذه السبئات .

* * *

ان الأضرار المادية التي تحل علاد السورية من مرمن لأختصادي تطبق هذا الانفاق غير قابلة التصداد، ويقال عبر وحد لاحمال ال هذ عام الحرك بالم وبين القيم ولحاو في من سورية يكون سأ عا، عدم أن الأوف من لحلق بدمن عمل والمعطل خرة البلاد وصناعاتها ، لان الله المعلم من المرول والمسوحات ولامرية التي ترد ولي دواتي وحمص وحماة حتى وقديم عدم عا ود في حد ياسه و إمصل و يحاط و يده و يحول الي ملم خ يد من أ. له وعبرها واسحة منوية و تصدر الى حنوب و فاد وضع عايم صر له ح المؤنون عد عشر ما وسن حمركيًا يتعدر تصريعها و يضطو المشتعبون مها في ة ١ دمد الصابة ١٠. أرة وعدده عطير حد وهده الصناعات القديمة في سورية هي أو الدحيد لراقي وكثيرين من السكان كما ان هذه الصور يلحق ايست سكان السطان عرميه من صدر معمولاتهم ومصورتهم يناه كساد العم عده وعدنا في ألب وأحده منت العدرك أي مقابلة العلالتي انخطرية و الريدوة والقلية على سور له وفالطين قال بصلق الا عاق المدكور و عد تطاعمه في هذه الدة الوحدة و يد يض هذا الا في الحركي صوص الحقوق الدوية ولا يامل وو اله بادات الله وللماء يصر عصلحة الشماء من الأحترعية والسياسية والاقتصادية ، أي هادم ممران اللاد معمود العقو والعدمة ويودي بالتجارة والصناعة لوطاية عاويجده حطة ا صهره بين المؤسسة على اقتالا ع حدور العرب من ترية الشياء الحوية وهو مصمف اما" قي اشاء في المجا له مع امر را براجع د صناعة السور ية المهقري وصنارت على الآمال الوضية سورًا من ايأس والعناء وموهى للتقة التي وصعها شاهيور في دول الحلفاء فهو أضرار مجسمة بعضها فوق بعض ولدلاث بطاب انصاب هذا الابساق من كل حامر المتصاري من أصاء لئاء الشهيدة لحوية وتكل الاعاق محاية السي من من لأحسد حور الناء لحرية فقط من العريش الى لاسك برامه من المعالدة عدو حمر سين ساطق مسلة قرابة غاس تقدار لاسك برامه من من حاصلات عدو حمر سين ساطق مسلة قرابة غاس تقدار لاستان في كل من طق الماس حصل فرا قرار وبدة مساء الدسة على احدى المناطق ساس حال عن الماس كالي ولدها أسيس حال الأصرار المدهنة التي ولدها أسيس حراس برامه حال

سورية و سائت حكمه في ل وأحد سورية المبر وهم بين في عام و . في حسص بلينان الكبيرة كما انه قور فساد سواغه الأحد ، حدة قالا و عاده ، وعلى هذا الأساس لم ترل نورج احصص الحمر كبه راير ما فيها ما من الأحد ف حمود ما وه السورية الداخلية ،

* + +

القطن والحرير على حالاف أوعهما ، و لأحدج ، لأبّ من الله ، لأده ما القطن والحرير على حالاف أوعهما ، و لأحدج ، لأبّ من القرطاسية و لادمات ، لآلات من حديد ؛ كلم مده دا الله ، كرم ب مده و الواد اكبروية وحاحيات الصيدال تراه عبر داك .

و تصدر الى اخارج ما ير يدعن حجتها من حصرات به و مس وحدث من القطن والخرير المعروف محودة ف مه و م به في الدا مرق و م مص المصودت من احشت و عدس العمار بداله الصنع والسككر و م التا م كاله و م به و م به و الصوف والحبود والتا و والصدول و عمير ديث ال

ج ماردات سنة ١٩٢ ك

لاسكندرونه	طر بلس	يره ت		_
عددص فوت		و ب اعددط		٠٠
mr mom 7 "	the men	4 - 1 9 2 1 1 0	71-70	فر سا
4, (44 - 5,	mark to the same	200 10 27	۲٦٦٣.	1525
+ 4- 5- "	my an ma +	.4. 2144	4140	1,1 12,0
, 0	7,1,200	447	7° 2 9 .	1 1
m, 922 ; =	44 F5F1		+	Kyri
- ++0 + 57+	417,000 0	7	14 20 3	ولايات عقد
b 1 41	4	00+	1,20	هو لايدا
*	e grann a	000	2115	p.e.
12-1	a 0 1- 4 0	PP #07 8	17440	15,
		10. Yz	* 40	Loss 57
9 9 9 2	~0,00,00	2140	0,77.0	1 9451
	± 4	الإ داردات سة		
** * * *		ria, recover	41-4	ور ۱
10 (1717		741 10447 5	1 4 70	is
157.0 250			10	ايطدا
۵ ۵۰۰ م		9++ 0:02 2	2	1, 4
20 - a		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		اولایات احد
2 + 0 0	- 0-44 -			Size
1443 ×		+ o + o + o + o + o	3-	هولايد
747 027 W FL		. m	7.77=	مصر
1 = 2 2 =		11 111044	٥, ٠	توسكيا
ngt ag ha		20404=-	٥٣٥	الاد محتمة
2" ACA . FOR		0 × 1 1 1 7 + 0 +	14+-0	عمو ع

التاريح مدني التعارة الثنامية ٢٨٥ الإصادرات سنة ١٩٠٠ لا

كمدرونه	51	صر باس		يرەت		افي	
ا ورك	اعددصر	ن فرنگ	إيددت	ا فرث	عددد		
F 7+ 19 1	٠	in ton		-, .,	c	فر سا	
4.7	9,	mot.,	y =	6 7 5	4 5	151	
7*7/1*		X = == -	-	٠.	3.5	ابطيا	
				. 4	J.	1 1,1	
					:	5 4	
1.09=1	1 9	1 " " - Y "	ī,	4 11	٠, ,	25, - 7,	
						7 12	
9; 9=	~ .	109 14				J = 2 +	
F 75 -	7,01	- 4	٥	2.4	4		
F 177 "		mage_=		0 * 0	, n	41235	
7,149 7,	\	Nation C		y		احدوع	

B are du Cop ar a

1 1043	-	÷		A + 5 % Y	~ ~ -	ار سا
ž " "(,	a e * e *	:	- 1"4	- 0	rick
1 - 1	,A	. 2 4		* * * E G		L.
34 . 7 .	0 41	,00 m	1 "	= 1 x * - x * -	0 3.	الولايات غي
0 4 0		3573	4			1 11
7		·	5	21 - 10	7775	• صر
4 + 4 ± c	* 1	1/4 45	-	. 53	۲.	توكيا
12/2-		1 22 0		- 1 - 0 -		Leur Syl
00040		2274	6 7.	unio ne		المحدوع

و كان ممدن او رد الوسطي فده الرد قبل الحرب ١٠٠٠ ١٥٠٠ برة الوسية دهماً ... المادر

. HE
4
175
-3
اوارد وا
المادر م
مادر بواسطة هميم حمارك سورية للسين الاتية ،
45
र्च न्ह
رية ولسر
· 5

		1						
3.		1 1 1	* 6 L	± ± ±	4		7 4	9,
الموارد	Nin Nin 1 min 1 m	*****	7)	0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	******************			V. 0
المادر (و يدحو فيه الصاع من اصل المادر الماد تمديرها) لمالةالماد تمديره	المية المية الكنوعياء - هومتي المدرة				******************		10.000000000000000000000000000000000000	1 11 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
من امل المادر لمايةالناد تمديره،	18 ph				0		,	
			الكارام الورق كنام من الالارام عراكادها	1	اسموال موري من ١٠٠٠ الى ١٠ دهما المثل يد ١٠٠٠ عربي	وريها كيدغراء حوافرق الموري من ١٤٠٤ لامه	٠٠٠ الله المراجعة ١٠٠٠	٠٠٠٠ ١٠٠٠ المري لدهم من ١٠٠٠ الى ١٠

الله بالمراحصاء ما ورد وما صدر في الدلاد السورية كل مد بتدار ما ورد اليها ، صدر منها في صنة عها الله

				1 1 1 1
Jul	q	7 1 4 4 5	14,00	12) · · · K ·
一人とするとうなるからなるか、してることが、しているしているとうなったった」している	こんすっくまして	عيمم مرمش اسدو اله	インマンス へき	-
	3 / 1 / 1 / 1	(*	4 2 4 4 4 4 4	3
11.000000	8 7	0 7	*****	4,1751
0 11 1	\$ a	V 6 0 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	18 7 re- 1 2 - 1 - 1 - 1	IN Tricia
000	7 4. X 4.4.	Constant	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	No.
であることが	ARTRA	1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	- Attenta	رمنين
4.141.4044	0 11	120.072	12-1-922	4
1,	. 40104.	0 7 0 3	اعموع ، ١٧٠٠	اعموع

大学

E , ,

ų.

日本 とうしょう

000

1 1 1000

7

4 3 7 3 . . .

9

1 . 24 . 4 . 4 . 4 . 4

しませい

1.0112122

0

1,

がいう のであれていたから 121 1 150 الله مال إحصاء الوارد « حادر في الاد مورة مسار كل مدة عي حدة في مده عدد الله しんはいくかん これなんいか これ this my and i F 1016

وترى من البطر في جداول الارحصاء المنقدمة الف فرنسا وانكلترا ها ميني الدرحة الاولى بالدسة للصادرات الى الله مورثي بعدها كل من ايطاليا و عجبكا والولايات التحدة .

وكذبك يطهر من لمقايصات في المحاورة كملسطين وشرقي لأردت حسة حوكة النصدير من سورية الى الداد المحاورة كملسطين وشرقي لأردت حسة حداً وعليها المعول في كبير من المصوعات الوطية المعلم للرعبة اليها والحاجة اليها في للك البلاد المحاورة ، وكذبك حركة المقل (المراسيت) مين الشاء والعراق والبلاد الايرابيسة فالها قد ارتقت وتحسدت ودلك معد فتح طويق السيارات من سورية والموق وسيكون هذه الطويق شأت كبير سيا نحسين العلاق انجارية ومشبطها بن هذه الأقطار المحاورة

* * 4

الى محصول الشام من الصوف سية مدة ١٩٢٥ ١٦٠٠ طن موزعة على الـنرنيب الآتي مر

الصادرات والواردات حيت قوه الائاح ·

حل ۲۰۰ طن عاء حماة ۱۵۰۰ حمص ۰۰۰ دمشق ۰۰۰ طدان محاورة ۰۰۰

ومن محموع هذا المحصول الذي كان ينقص ٢٠ / عن محصول سنة ٣٠ هُ نتج ٣٣٠٠ طرف من الصوف المغسول ٤ وكانت الولايات المتحسدة هي التي تستورد صوف البلاد الشامية بالدرجة الاولى ٠ كانت حركة النصدير للافحشة عى احتلاف أنواعها خلال ثلاث السنين الاخيرة كما يأتي : وقد اقتصر، على اوارد نظريق بيروت لان معظم كميسة اوارد كانت تمر من تبك الميناء .

	12402		عد المالية		است	
طن	1-074	ط کے	****	ط	1-118	ابليا
	77 %		2,14	4	4 40 10 7	مصر (تر سیت ا
	د ده		1221		742+	بكنر
1	中人长 。		2 T Y 7	,	۳۵۱۳	فرسا
,	71-2		* V4.5		4.54	للعبكا



﴿ إحماء عاميل الحرير في لينان سنة ١٩٢٥ ﴾

		12/2/21			طواعلى الشاء	·)	کسرون	· Š	36.)	الثوي	, solar	£ 85g	مديات	060	J. 5. 4.	ديراهر	اعموع
	عدد تعر		=	146-796	0 1 4 1 1 1	211-148	4 - 12 4 - 4	A****	:	1	0 0	. 1 12	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	0 / / - /) 1, 2, 1,		1
	عدد تعوات التوت وعصول الدياء	مدد شحرات التوت	اعدد عرسه	9 7 6 7	11441	> 0 \	1-004.	3		1 1 1 1 1	**	1,10.	4 4 2)	o o	<	C 101	4 19 -
3	5	•)	امائك	4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	;,	****	0 1	4	0 "	0 0	1		0))	*	0	# # # # # # # # # # # # # # # # # # #
		سددالعاباتي	ا فرضعت المشدور	ر البيعي	14.4.1	57 87	- 1 0 n	7	6	6 7	1	q'	7.00	<u>.</u> 1	; ;	:::	√ (0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
	\		ا على حداية	V. 43	1 1 1	1 7	1111	12.50	13 / k	· 0 / 1 · ·	# # # #	45 	4 -4 -4 -4	;	4100	1	107000
		سمدل ومطي	1806 -	illi.	c >-	ĵ'	<i>''</i>	à) }	9	0 1	ζ,	,	₹	à	3	à si si

وقد المنعن في موسم ١٩٣٥) ٨٩ حلالة حرير:

منها ٧٥ أنعمل على طرفين

١٠ ٤ على وربعة أطراف

" على سنة أطراف

ء على تمانية أصراف

٨٩ اعموع

فرقه الـ ٨٩ حلالة مجهزة و ٥٥٠ معطساً .

المنع الوارد من الحيوانات الى هذه البسلاد خلال سنة ١٩٣٤ عدد ٣٠١,٦٤٣ وأس حيوانات واوارد في سنة ١٩٢٥ م ١٩٢٠ م أساء واما الصادر في سنة ١٩٢٠ كان ٢٨٤,٣٨٩ حيوانا وفي سنة ١٩٢٥ كان ٢٨٤,٣٨٩ حيوانا وفي سنة ١٩٢٥ كان ٢٨٤,٣٨٩ حيوانا واختاز يو ١ وهده الحيو دائم والجنال والخناز يو ١

* - +

مساعة البلاد في ولاية حسب التدابير التي اتحدثها الحكومة التركية بش تمبير ساس الرأس الوطني قد أثرت المبير سينا هي شهر المساعة الحلية وقد التنعل سية حلب ١٩٠٠ بول في شهر كار سينا هي شاط الصاعة الحلية وقد التنعل سية حلب ١٩٠٠ بول في شهر كار سي الاول بقد بها تشميل و ٢٧٠ بول و ية شهر بن التابي وقد بلع معدل ما يحصل مها ١٩٠١ توب بطول منه أمثار و ١٠٠٠ توب بطول حمسة أمثار و ١٠٠٠ توب بطول حمسة أمثار و ١٠٠٠ سبكا أعدابيا كوفيات ومساديل و وصبع سية دير عطا وابو الطهور الكنان الاهي والقاش لمستعمل صبع الحبر الوبر ١٠ وقد بلع محصول الصابوت في حلب ١٠٠٠ كياد عراء ومحصول المناس ١٠٢٠٠ كياد سرام والدياعات قد حضرت ٢٠٠٠ كياد عراء ومحصول المناس و١٠٠٠ حلا المطاحن والدياعات قد حضرت ١٢٠٠٠ من حود الحرفان و١٠٠٠ حاد ماعر و٥٠٠٠ حلا في خلي مناوجاً يقدر د ٢٥٠٠ من حود الحرفان و١٠٠٠ وقد شوهد نقص محسوس في خطب مناوجاً يقدر د ٢٥٠٠ مناكس و محبن وأبواعه وقد شوهد نقص محسوس في خصير أدوات المعمير في هده السنة ، مطر للاً زمة الااتصادية التي بدأت فيه ا

لواء الاسكندرونة - لا ير لت صرالهسامي عصبي في حلالات الحرير بي السويدية وجبل موسى وفي معامل المساءن في عط كية وفي المصحر . حكومة العلوس فد حطص شاء معملين حسر القطل احده سي اللاد قبة والثاني في جلة كما ان المعاصر عمل عملاً حيد ، وقد احدر ، را قص احامي في قرى الادقية وصهبول عمل حدد د ما كان المداير الارقية .

¢ **‡** ♦

وهاله ورد را میده بیروت ال لائشة على حدلاف اله عها من الحویر والقطن والدوف و كمال الات اله المواد و برا في لات اله بين لاحيرة ا

					,
4.0	,	4	1 500	+	

وجه	e + ~	A 1 99	سة
F 1	2-1-	-0-	فر سما
0% 4		1	1.50
v = .		-	5 7.1
-5	۲۵	* 1 n	/ F1
	-	٠,٥٩	K.+'
F + 5	47.7	01=	هولاندا
~	*	1,6	17.171
- a	400	31,5	واسطة تريسا
٠	+	~,	بواسطةالاستابه
****	1 .	2000	تراسيت مصر
	-0" -	2620-	المجموع

و عبر لمن بدقق في هذه حدول العرق اكبير س الصدرات والواردت في الدلاد الشاهية و يحكم سير حل بسارة ب صرق لافلاس ، كن احقيقة هي ان العرق أمن عمد لا ران معية ، لان ، لاد تن مية موارد حرى عيرصادراتها والس كان لا تدريد المجر ، بهلا هده مهرد وقعت الدلاد في هوة الافلاس مند رس طوى ، وهي عصم عمر من .

الدلا الأمول مرسيد من ، حرين ب مهم المنشرين في المحاء الارض ولا سم في الملاد لا ميركم حيث أصح لشاميد ل محدهم واحتم ده تيكون تروة كبع ة واسطتم و ون رسان مع مدريه في هايمه أوريشها في الله ما تقدر هذه لا موال مدون الرة الحالم له ، محمد إحصاء ماله - المالاس مبيون فريث مسوياً .

المركات و سرمات حكمات على ، عد الاصداف ، طيم المرقات و مهل المركات و سرمات حكمات على ، عد الاصداف ، طيم المرقات و مهل المولات ، شهر لأمن ما للله أ ، عمد حلى التامم و د كيرة من هذا السبل دلك لان هوا الشام المعتدل ، مد هد لعدال ، هد عد لد عي كل هذا عريحه ل المطافين على ارتباد مناها من ، وكل و دا أها ها ها ها در الدلاد على در تا د من من عد المدال الدلاد على در تا د من من عد المدال على در تا الما حق الاصطناف الدلاد على در من عد المدال عن الما حق الاصطناف الدلاد على در من عد المدال عن الما حق الاصطناف المدالة على در من عد المدال على در الما حق الاصطناف المدالة على در الما المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة على در المدالة المدالة

الكالم المحالية المح

خصوصاً اذا طرأ على البلاد حوادث ، بحس حد ب كر حد ب له التي محرفيها والملاد الدوية استقبلت عام 11 . . قد تكر مو له تتها لاقتصادية ، وأرمتها المالية ، فالاشغال تعطلت ، والدر ب ت ، قدت ، . تقارة فيحت ، والاسواق ، تجارية كسدت ، لاساب بديدة بدكر ها أهم ، لا الدر الناء مأي في المسة السابقة شخط مرزوعته سو ، كار في حوران ، في الموضة ، في حراث حمس وحماة القابلية بحشرة المسونة فعطات موسر مبيئ حدث الترابة يقاع وسائت الشام تستورد الحنطة واحدوب من الدراد لاحاله الدرات ما ما مدرود من عن أن تقدير يراو تصفير هذه الغلال الى البلاد عاديا ، كار مقد راساب مدود ما من أن تقدير يراو على المليون لمبرة دهد أنهة الواراء الدالة

و بهده المناسة أصدرت الحكومة في أحد فيه المايناء عدون التي الدينة دمشق على حورال بن السلم غرمة في شكن كر عرب من ستيما ديونتها للسبب هذ القوار الدي م كر هما على حقد عربة عرفة التحمارة ميغ دمشق حين سير المعاملات بين الدائنين والمدينين ، وقد قامت غرفة التحمارة ميغ دمشق حين صداره طقديم نقر يو مطول ما غد البسم هذا أقر ما من سي عدم وحود الاسمال الكافية لصدوره ، وعلى مدم لاصر من أخاصه كرياس من مراجعة شهرتها الصادرة في شيري يار وحرار من من الما من سيه

نا يا بعد ال صطدات لاسمال عارية بعدا فكمها من استيما ويومها التي في حوران وهي تراه على الله الله الله ولا على مائة الله برد على يه دها الله عن الله حكومة شرقي الاردن إصدار السمن والعلال في حيات سوريه اللهائ يقل أحمل سديد الديوات التي للمشقى على أنك احراث القدر الإنتها علا بن لف المرة عن ية دها

الله - شت التورة في حل حور رفي حريه موسم الحوس والعلال اي في شهر نموز وتعرفت أعمل محرة المسع إصدارا حوب في سوق مدية دمشق ، وكات حلة الموسم في الجبل حيدة واحد له من هر علاقت كدة مع حل نمره رسواء كاو من نجر أحة الالسة على حتلاف أو عهد ، من نحر لموب لم فكوا ايضاً من قبض شيء من ديوم م الطاحه و منه عليهم حصيل ، وسدت في وحوههم ايضاً من قبض شيء من ديوم م الطاحه و منه عليهم حصيل ، وسدت في وحوههم

وال الرق ، وقد قدرت عاول بي مدينة دمشق على حل مدروز عنة وخمين العلى برة عني بية ده ، عكر احدل من تسديد شيء منها سعب الثورة الناشبة فيه ، را ما وكات ولت بية سبر شهر بن لا ال حوادث العصابات في الجهات لفرية من دمسق و هددة كالمسلم عن ها عي أمو فم وسي ضائعهم المتراكة في محاته و محارمه وكال يحدي حدود ووسي ومها في لأسورق فيد الخار بيقلون بدا عهم وأمو ها اللى بات لقر ما من أنه أسو في مدينة كمعلة الحصرية القريبة من سوق و مدينة كمعلة الحصرية القريبة من سوق و الحميدية وديك خشية الدال والمبارد و وفي أو حر الشهر مدكمر وكات على العلم بالأسواق في مدينة وهما في مدينة من تلك الأسواق في مدينة في من من الدحول في مدينة في أو حر الشهر مدكمر وكات على العمل المن الدحول في مدينة في أو حر الشهر مدكمر وكات على العمل الأسواق وي مدينة في المراك و الم

حمد بين أر حصول هذا حودت بدأت الأسوق عارية تشعر بالصيق السريده على المديدة المدادة ال

م بجب عج ج في ، لا محد شكر خير أحوال خسرة والصناعة أمامه لافتصادرت السوى عنرق لا نية مجاح نجر ما ووضعها على اساس

اقتصادي منهن ورقي صدعتنا لنص في الصديات العربية والقاوم مراحمتها العليعة •

ر مَدَ حمل عمد الادعلى قاعدة الدهب، ذلك لأن وضع عملة البلاد الشامية على قاعدة و العوات سرسي واستصدار الأوراق الشدية السورية على حد الاساس قد أصر لاسوق الحدارية صراك أله و وسنت لها حدار كالموس سنت صعوده وهموطه الملوي و و بس عد ما ررحص عملة الدلار على هذا الاساس من وحمة الافتصادية و من وحمة حقوقية فقد كن سنة لاحراج كميه كميرة من وحمة اعوان في الملاد وتصديره الى احراج واحلال هذه الاوراق الني مصى عليها وقت

Unke allie of to weep in man day

طويل وهي تمين نخواصوط وتحل محما يدهب ۽ حتى أصبح المتداول منه فليلاً حداً شمرت به البلاد شعور محموساً ۽ وکان له أثر سيءَ في أسه ر العقار ت والارضين وسبب برد لها نزولا فاحث ۽ فلموه عن من محتلف لاولان کير حداً ، و لمشتري لا يوحد الا قديلاً رامطر فيه لدهب موجود ٠

حديث الاهلال من استمال الكيات و دوات ابريه و لمرف وبدل العبرة في ستمال المصوعات وطبيعة قدر الإمكال لاسب لحوات والسكاكر الافرعية من مصوعات الادس هذو الأواع عوقها حمالا وي قاباً ولدة وقلد اراقت هذه صاء هي الدلاد رفية حساكان من تره تصدير كيات كبرة مها الى البلاد الغربية بما وحصات أصاف مر مانا العاكمة على ختلاف واعها والاحتصار على مصوعات البلاد عن هذه الأنواع مع و ماه حائلة قدر مئت الاوف من بدنا بر ابدهمية و مربا بعض عصه الله المدام أسط من الرائح الاهتراء وكمه ادا رحم و ما بعض عصه الله المدام أسط من الرائح الاهتراء وكمه ادا رحم وحده و على مئة و حمس الله برة دها وعندنا من انواع الحلوى التي مادمها من رائا الادوع الله على المرائل عن والدائل الواع الحلوى التي مادمها من رائا الادوع الله على المرائل عن والاهلين وقد أصيحوا الإطبقون حماها بالمطو من حديث المرائل عن والاهلين وقد أصيحوا الإطبقون حماها بالمطو مورد الاقتصاد ويما وعدها و أول المحاف الي طو ت عليها عام قدة أسال المرائل وعادة المرائل على والا عليها عام قدة أدار كلة موحرة عمها و أول المحاف الي طورد الاقتصاد عاد المرائل على الماس على المناف الكيان وقد أدار كلة موحرة عمها و أول المحاف الكيان وعداد الكركة وحرة عمها و أول المورد الاقتصاد عاد المحاف الكيان وعداد الكركة وحرة عمها و أول المورد والاقتصاد عاد القصية الصرائل على المحاف الكيان وعداد الكركة وحرة عمها و أول المحاف الكيان وعية المداد الكركة وحرة عمها و أول المحاف الكيان وعية المحاف المحاف الكيان وعية المحاف الكيان وعين المحاف الكيان وعية المحاف الكيان وعية المحاف الكيان وعية المحاف الكيان وعية المحاف الكيان وحدة عية الكيان وعية المحاف الكيان وعية المحاف الكيان وعية المحاف الكيان وعية وعية المحاف الكيان المحاف الكيان وعية المحاف الكيان وعية المحاف الكيان وعية المحاف الكيان الكيان المحاف الكيان

الصرائب المسرائب السنة المداد معرائب فاحشة مجمعة المضرورة الفالم المسرائب المستقادة الافتصادية السنة المداد معرائب وادا كانت القاعدة الافتصادية الفالم المن روة الاعالى والأحوال لافتصادية الماصرة ، ولا يمكنها ذلك الااذا أمعنت المطلوبة الماصرة ، ولا يمكنها ذلك الااذا أمعنت المطلوب عند مقافة الغروة الني يمكنها الشعب مع نسبة المضرائب الني المفاضاها الحكومة الى هده المتروة ، فتروة الشعب اليوم صواء كانت عقاراً او نحارة ضعيمة حداً والدابل المقدم الدي لا يحتمل ودعى داك هو : ال التروة الحقيقية في الدلاد وهي الارص

والاملاك التي أسبحت فيمر. لآ ب أقل من فعتها قبل سمين بعدل ربعين بالمئة وأقل من أعامها قس خرب العامة عشرين بالله على أفل تعديل • قاد كانت هده سَمَّ أَيَّانَ الثَّرُهُ وَ احْتَيْقِيةَ الَّتِي يُمَكُّهِ السَّمْ " صح من انح: على الحكومة اليوم الاهيم، الكلي لتحليف هذه الاعناه النميلة عرب من لتحد ولامك تحليمها الاستعمال حاية الضرائب وطرحها على وحد بلاله عصمة الشعب و حكومة في وقت واحد -وقد وضمت هذه الصراسة موصم الأحراء ممالله على عيرية اي من سنة ٢٥٥ . شحرية ودلك عادما أعيث رسوء الاحتساب واحدث تحيي اعتباراً من السنة المدكورة بصورة موحدة مع صر له خرج ، ولمي سنة الحتمة التي يجري غلميرها في الاملاك والراح والامهال والحيوات ودرحة التروة والاستطاعة في كل فرد من لاهدين واحير تقندي تعديث الحرير مؤاجة سنة ١٥٠ وبطام وتحريرالعمومي الؤرج ساء ٦٠٠ وأحدث تستوفى على ساة الانامي المقاص محما ع الارياج التي تقدر كل سحص س ر ب لصاحة و حرف وبعده ب مشصى قرار الأملاك والأعدام والأعدر ووج في ورسم لاول سنة ١٠٥٠ وي درياط سنة ١٠٥٠ أُلِعِيِّ السَّمَةِ اللَّهِ وَوَ فَي رَعِمُ لِي سَمْ وَتَعَلَّمُ مِنْ يَاءَ رُ صَاسَمَةً " " ا أُسْعَتْ الى عمسة في الله و مد دلك الدمين طاء حر ﴿ الْوِيرَ أَوْ الْ وَ ﴿ فِي * * مار سنة ٣٠٠ والنظام والورم في كرون عدي سنة ٢٠٠ معدل في المطام السابق صار نحر يو طرحها

و مد أن احكومة لعن يه عنى دس مه لمست ت و مد سه عن المراح و حرت نحر بوالد يتمات بي من و القرى والمه تا و مد أن يح يتها و ما تحميلة في الأعلى من وون المسكل التي لا عود أن يتهما المتسرين لعلى قرش و تما يتم في المعلى من من و المسكل التي تو و "يتهما المتسرين لعلى قرش و تما يتم في المعلى من من و و المسكل التي تو و "تعتها على المك مند و وعشرة في الأعلى من المساس والكروم المستمالة من الأعلى من المساس والكروم المستمالة من الأولام من المحالية عمرة على من مستمال الأولام و من يتمني غرير المحالية تم النها في منة 1871 مالية غيرت هذه النكل و أصدرت و مود يتمني غرير جميم المستمال و تعمين ايواد غير صاف لحا يدلا من أنية المالية المركز و في سنة المن المناه المركز و في سنة المناه المناه المركز و في سنة المناه الم

بدأت بتجين هيئات محرير و رشرت بنطيق مواد راك القيون في أحصية دوشق وجماة وحمص و عست والماع و إحداق وهو يتصلى استيماء اللي عشر سيا المئة من حميع السقفات سواء كانت لاسك إنه للايجار به سعه في مئة من الطهاجين مالمامل والبوث ومعده للبكل معموله أرحش ودرين ومن حميد متنصبات هندا التراء ث ستشاء بهوت السكل التي واردائها. ٢٠٠ قرسًا ما من من المناه عام ها النقد ر من و ردات البوت التي واردام اص ١٥٠ لي ١٠٠٠٠ سم له ورة من نقية اواردات لي تحرما حه في هند القاور بدى وقد موضع لاحر ١٠ س سنة ٣٣٠ شرقية تم ال الحكومة الدين له فرات البر مد حرب اللي أحد تهال في سنة ٣٣١ على الصبر بنة المدكورة وقدرها حمسة وعلم وي في منة وفي سنة ٣٠٠ ادت عيها يماً عشرة في مة المرحمين ولالة وورو وه مرة في المالة في رميم حصة الدية وما كال من ك ر مث التي هي حد ولا مومر م وصر م الحرب والها وحدة في مور تها وحديد من حمية من الدلام حدة الماله وال كانت ومارات بافعها او صداق الم قايدة محمد بالدام ي عال حكومه العربة أبحث مرابة الحوب والربية ١٣٥٥ م و ١٠٠٠ من عمر ووا والماعة رستيماء سية الصياء كي ١١ عدر من سنة ١٣٠٠ ١٠ دب عي صر مة و قعدت هذاه همدس في الله على الأملاء المعدة الأحل و ه الدعام س في الله على بوت المعدة للسكن في ترابا صد التهال على ١١١٠ و الدات على حدة الديدية عشرة في مائة وأبعيها وعشرين في بدلة الديدة ومعه را بدره في سله صر مة يسقد ت التي يحب المذير في عشر في منه عمرا حد ال حركومه " وفي لان احده عشرين في . له وسيح سدي ١

ф

منان من الشركات الده من عليه في أيد الشرك الدهمة المنافعة المشتركة المنازع المنازع المنازع المنازع المنازع الدهمة الدهمة الدهمة المنازع المنازع

والتعاون في سنبل لاعم الدامعة عرب مشروع حراما عمل المجة لدي دعن اليه عرفة المجارة و بدت جهوده في سنبل إسامه فلدمت لاحة الشروع الى حجكومة دمشق لاعة الشروع الى حجكومة دمشق لاعة الشروع الى حجكومة الفلسية والعالم المحالة وهمين العلم المحالة والمحالة الله المحالة والمحالة المحالة والمحالة المحالة والمحالة والمحا

و كر ت لاهر الاه لو الاه لو الده و الدوري المعامل الدوري الدوري

مدينة دمشق من هذا المشروع العظيم فوائد كبرة من الوحهة الصحية والعمرانية ذكرت هذا المشروع لان له علاقة كبيرة جاريخ البلاد الاقتصادي (انتهت مقسالة الاستاذ الحفار) •

¢ \$ \$

نحرة فلسعير في الما فلسطين فقد كات خارتها في العهد الاخير في العود الحديد صعوده و و الحديد العارد تها كن التحسن المود في حمها ، يجدد ، في تريز ادارة الحارث والكوس والتجارة عي ما عرشه اعربه حارية سطرية سن مجموع ، اردات الحمارث ، كوس والموالي كات سة ١٩٠٥ ده من من مكوس الموالي كات سة ١٩٠٥ من ده من من مكوس الموالي كات سة ١٩٠٥ من ده من مكوس الموالي كات سة ١٩٠٥ من من مكوس المسع على على حديد ، وأعميت من الرسوم الحمر كيسة اعم والكاز وكسر برر ، من والمدمة والمنح وأعميت ايضاً سائع أيمتها ١٤٠٥ من المعلمي الصابون وكسر بر ، من والمدمة والمنح وأعمل ايضاً سائع أيمتها ١٤٠١ من عالم من المعلمي ١٩٠٥ من المعلمي المناس و مواد الاوية التي المدمل في الصابون ما حقوق المعلمات المدالية والمناس و الموادات من والته فلسطين ١٩٠٩ من المعلمي ١٩٠٥ من المعلمي ١٩٠٩ من المحتوق ومواد المدم والمناسة التي قبلها مكان أهم الزيادة سيم اواردات الحموب والمناس المناس الادوات والسيارات وأواع كاز واعد ما مع من المنودة والمناسة والمناس المناس ال

۱۹۲۵ و کامن الاسعار علیه و کال مه ال المیمات الاولی ۱۱ ه مداً الصدوق و کسدت تجربه الجهور الصادرة وقل الوارد مها ۱۳۰۱ ح وصدر من الصابوب ده ۱۵ مطل مثل قبیتها ۲۰۰۱ و دهل تجسیل علی صاعته فضار شمل منه الصابوب العظیب و فی فاسطیل سبعة معامل ما و ما ما علی و ساعة عدمال المساد و کاب ناتجها من اول پر ۱۹۰۰ می الله معامل ما و ۱۳۰۰ می الله المعود و ما تجها من اول پر ۱۹۰۰ می الله المعود و درج فی المالة من الله المصور فی المالة المواد فی المواد فی المالة المواد فیل المواد فیل المواد فیل الماله المواد فیل المواد فیل المالة المواد فیل ا

وفسمت الواردات دار که حرا دستاین سے سنه ۱۹۳۰ ارده أفسام مها اکرها عبر مصوف کن ارده آفسام مها اکرها عبر مصوف و ده م و ده م و ده ما اکرها عبر مصوف و ده می مصوف کنی مصوف کنی مصوف کنی مصوف کنی داشتی و افره مصادرات نشی و افره مصادرات نشی و افره مصادرات الردت و سامه می محمولیة کنی و افره مصادرات الله و سور به ۳۰۰ می مصوف کا می این می الله و الموری ته ۳۰۰ می مصوف کا می الله و الموری ته ۳۰۰ می می مصوف کنی الله و الموری ته ۳۰۰ می مصوف کنی الله و الموری ۱۳۵۰ می می موده می الله و الموری ۱۳۵۰ می موده می الموری ۱۳۵۰ می موده کنی الله و الموری ۱۳۵۰ می موده می ۱۳۵۰ می موده می ۱۳۵۰ می از ۱۳۵۰ می ۱۳۵۰ می ۱۳۵ می ۱۳۵۰ می از ۱۳۵ می ۱۳۵ می ۱۳۵ می از ۱۳۵ می ۱۳۵ می از ۱۳۵ می ۱

ونقيم الصادرات الى مأكولات ومشره بات ونع واليمها سنة ١٩٣٥ كلم ٢٠٠ حدم مصوعة ١٩٣٥ كلم الو معهما ١٩٨٨ وأهم والد عده ولعبالع اكترها عير مصوح ١٩٣٨ وأهم دورد الصادرات مصر كلما الو معهما ١٩٨٨ ١٩٨٨ وأشياه أخري ٤٨٣٩ في المائة ولريطانيا العطمى ١٩٧٠ ٢٠٠ على ويصدر اليها بما أيمته ٢٠٠١ ١٥ ح اي ١٤٠٥ في المائة ولريطانيا العطمى ١٩٧٠ ح اي ١٤٠٠ في المائة ولريطانيا العطمى ١٩٠٠ ٢٠٠ عن ١٩٠٠ والمائيا ١٩٠٠ في المائة والمورك ١٠٠ والمرك ١٠٠ والمرك ١٠٠ والمرك ١٠٠ والمرك ١٠٠ والمرك ١٠٠ والمرك المنافي ١٩٠٠ والمائي والما

ودكرت امحله التحارية ان السمة مين الواردات والصادرات في فلسطين غل شيئًا فشيئًا فالمسمة مين المصائع الصادرة ولمعاد تصديرها وبين اواردات هي في سمة ٥٠٥ - ٣١٥ وكارت ١٥٥ في سمة ٥٠٠ و ١٥٠ في سمة ٢٠ و ١٠٠٠ في حيه مصري ، رد - حيه مصري المصروفات اوردات الصفره بهم ووث له مرة ٧ - ٣ أهدال المنصدية و ١٠٠٥ أمة وردت مصروفات حدة Age of the وارد تاس شرقي الأردن ١٠٠٠ الدرب في شرق الأردن ١٠٠٠ ٥ A PO PO LAND KIND - . 0,5 ار ج لمصارف J. 7. 1. 2. 4. أرر- شركات ال مين - 1 / 1 / 2 · ا ح شركات غيرها 4 m = 1 4.4 3 F 2 4 ممارف الطلبة الملسطيسان ا محمدت موريد 1000 خط مكة حديد بادا ا در ل مسعود في حرح 1 بالتدس ره رهدت حيس البريطاني 2 94.21 عدت مرحري سرقة ٠ ردت ،، ي "" du 3 "" 00 % "

ه ۱۳۱۳ محموع الدم

ومن لاسمات لعديدة التي تحول دان لانة ج في الوقت العاصر وفي فلسطين

فية لايدي العدوية من شهر وحيد ب وقيد الهال والدين في مدن لا ح وعدهة ومشاد الارص وحصوص متن وقيد وقيد من لاهم للارصة بدينه مشار ع كرى وفي حق ما يرد يا المسلمي تعني صلاح احدة لا فتصادية به لحلم بدي هو تحت إلى من رس الشاء ما يا يكل رص حشتها وريما لا يعدو هد كدال حتى تصدر ويا يا يعمل بين حكومة وسطين قرص بريمة ملايين وصف مد بال حريد به المراج المراج المائدة و يعمر في من من حيد به وقوص تحرية و عبر بالمن منازيع المافعة ويعمر في شهر والمنازيع المافعة ويعمر في شهر والمنازية المنازية المنازية ويعمر في شهر والمنازية والمنازية والمنازية ويعمر في شهر والمنازية والمنازية

¢

 ⁽۱) كتب عدم المقالة صديقي در كذ السيد عمد شي شيره .

ومن أهم ما ستورد من كانتر قصدير وجميع بعدن والاحوال الشتوية العديية بن و حيم المسوحات القصيه وهي أو ح كبيرة والعرار واعه والموسى والسكاكين المعروفة الالكيرية وسرر النوم سي حالاف أن عهد الهيد من حديد والحاس وصور الناعر و عس مصورات عليه وأدبية وأسحة عبيد المسدسات مما يشعهما وأدبير من بعدقد و الأسلاك عاسية والمركات مو مها و هما يرد من للماء من يصاب المنة الصوف على حلاف أواعه و كسية المصاب كالمداء و يبي و لأحمات رحيصه من والدم رمن مون أواعه و كسية المصاب كالمداء و يبي و لأحمات رحيصه من والدم المن من المؤلفة و على مسابلا منه وعالم الكالدة و يبي و لأحمات المركات و عراكات و عراكات و المركات المركات المركات المركات المركات و المركات و عماد و المركات المراكات المركات المركات المراكات المركات المراكات المركات المراكات المراكات المراكات المراكات المراكات المركات المركات المركات المراكات المركات المراكات المراكات المراكات المراكات المراكات المراكات المركات المركات المراكات المركات المراكات المراكات المركات المر

و هم ما ياد و الله العالم في حديد و مدان واكر مي حشهة المعروفة المعروفة المعروفة المعروفة المعروفة الله المعروب الله المعروب الله المعروب والعاصوليا و من روسيا حالت الله على والمحاول والعاصوليا و المعلمة المعروب الله المعروب الله المعروب الله وحيطان المعلمة المعروب الله والمعروبة المعروبة المعروبة

و هم ما مصدر بيد حكى عرب را ورجح دو قد وأسحة عيد و مسدمات وحديد المده وحديد الصامة و و حديث المداه و آلات ار مه وأهشة وأحوج كبيرة و صور والديث و و ف ووم ومن ووي حشب و مسامير و ومن سايا تمصل و حورت و عدس و بين و بين لادهان وس سويسرا الساعات مدهمه والنصية للمساء و برجل والمطررات الصيعية من لأقشة والديئلا والشوكولاتا

والحار والله معقر و ردة وأروات ساح والاحدية و مول هولابدة الحاس والعليسرين والساميرة و مدكوت والنويا والأولى الأولى الربية الدعة وحسب المعتم والأكثر العربة الحيدة و

والسالات الماسير من الموس الوال المراس و من المراس المعقوى و من الروح ريث المقدوه عموس الله المعتمر والمسلك المروس و موس المسلك المهروس و موس الملك المهروس و الموس واحوامات الصوف و لأو في و حروس حالات و عمل الموس و مرك المسلك و ماسوس و مقايل من الملكوس و موس و مرك الشهرائية و محلوسة الملكوس و و موس و مرك الشهرائية و محلوسة الملكوس و و مرك المسلكات و مرك المسلكات و مرك المسلكات المهدوسة والمهرائية و الموس و ال

و ه شجة با بود سر من ب م على احرف الصلى و با با هم شكال متوادرة و ه شجة با هلة و حصر با تماسه و حرام الدي و السيل و المراسد والشاي الصيتي والحام من الدر بال و و حرام من سماى و همل حدة الطراق الحمد الشاي والحام من الدرار و الصراق مروفة الاستكام ق و

وأعلى رد من طور من عوب و بين و حرا واعوب لاقصى سيم صوف و حرا واعرب لاقصى سيم صوف و حرا عرف رحو ما هو در را الم و حرار بهدارة هم أحدال أول الحرائر الديد الصاحر و من السور سياللمان و سود أن و عسر اللم الت واهمه و أسل والله حرار و من حسر لأششه الصوف حطوبها عائل و السيم مناه حرار و المرائد والله على الله على والله على الله السال عراري و لارز والله و منطوعة عوالة ميم علاد والسول والله المنافعة العلومة العلو

و يرونا من تركي الأعمر كرفة و عص مصارات اليارع أمن الأو في أعصية

الدقيقة الصع ، والمستد الأه يعلية به في اه فقه و طنافس ه عالمها تعرف بالمحاء الملاد التي العمل ويها ويشر في أيشو في ه في عمرى ه كرداسي ال حرما هم يك مل المحاء و أهما تشو د شه من الار كرد العمر والحيل المعروفة المجلس وهي الحمل الاثناق ملوث المسط والط فيل ما الدائم وفق كردية وهي العماية مدانية ووفي العماية مدانية ووفي العماية من المدانية ووفي العماية من المدانية ووفي المحالة في حيالا وفي المهم من المدانية والمحروفة المحروفة المحروفة

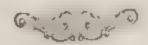
و يود من لافعال الطباقس و السط احدة و تعرف و موف يهم و حواصرها و يود من لافعال الطباقس و السط احدة و تعرف لافعال ومن وحدج الدرمي اللؤو ومصوعات يدوية من سط وطاعس وحرام و عام وهو من برة من الاحرب مدية الترك و ومن و رس لاس تابيل والسط والساعد و من و من أكار و تعرف برأ تها لا ما يا تابيل والساعل و من و من السياء المحاومة و تابيل والساعل المارة و تعرف بالمارة و تابيل المارة و تابيل المن عن المارة و تابيل المن عن المارة و تابيل المارة و تابيل المن عن عن المارة و تابيل المن عن عن المارة و تابيل المارة و ت

ه أهر او من الاد عد عليه من من دعيم دعيم و أفور والدين و أمر و أفور والدين و أمر و أفور والدين و أمر و أمر و من و المراح و أمر و من و المراح و الم

هد همي ما أنساس اللاد حلفة من فيه من الاحدث الكيوت، علم أند ف بأكولاة من تكولاته من إلى علم لله مقال وحيا و دقيق و فكهة و خوم مقددة وأنواح السكاكر الافراعية إلى لان حدا العدوي يصدر البنا محسب الروم ورواح سوقه النصيت الرار آبه - فرغ با و به و الأصاف و لأبواع اعلومة ثدل من وفق مر عرضه و الشائم و و و مرم مرم طول الدوعرضه و حتى لا تكاد ترى و مرع مرا في لا تكاد ترى و مرع مرا في لا تكاد ترى و مرع مرا في لا تكاد ترى و مرع و مرا في لا تكاد ترى و مرع و مرا في المناع في المناط و مرا في ال

ى قى يىنى المدياعرة الصورال مارية حارة ال ه. الله ١٠٠ الله مع الأمر في التدير ه ووقع می جدید تر به برده از ماده ایمام شد و د عود دار آنا شخو اله هر في دي مه دا د از ١٠ ، د د ١٠ ، د ١٠ ، د من حرحه في لحميه ه المحمر المن في المناف ا John and James of the contract and the responsible to the season of the الى مك مقدمة أو مد و المستدب من العراقي من الأساس المساحد الراح على و حكوب الراج في محطة المعمة الصرر ووردي و في دولاد الأملة المعالم من كير دد شرق لادام و من من من لا در ما توج ماس يؤمون دم في على الله ما لما كالما ما عليه الما ما وصطاف ہے اشام میں مر میں انہم ہے عشرہ یہ کل سام می ان مدی موردا

عشرون الم من سيح الافراع الا يقل به الشام من كل سمة عن اربعمة الى حمسة والا بن ديسمار من هده الطرق تحمارية و وقد سهل الوصول اليه عقد معاهدة بين حكومات سماء وحكيمة سلطان بجد وملك العجاز حازيه عد الدريز الله سعود م حيث عمر المحمد و يزايم سع دم الانها دلسكي العجورية كانت غول هم و في الحرب الكبرى وسافو كل يده من دوشق سمع من كمات تحمل من الطم و والمعدم من لا يقل وربه عن مئه لمس كيده و وهيك بدت من مادل المنافع بين هذه الاقطر و لم يك و وما في ويك من تبسير سمن علم على شعوب الا تما عن مئه والتي ويك من تبسير سمن علم على شعوب الا تما عن مئه وما في ويك من تبسير سمن علم على شعوب الا تما عن مئه وما في ويك من تبرحل لاسير المحمد واليوم تكميم ما الاسابيم مئه والتي المنابع منافق المنابع منافق المنابع منافق المنابع منافق المنابع منافق المنابع والمنابع والمنابع منافق المنابع من طوريق ورياء تركيا و تسمي المناه قعة الا شال من ورو و منيا واقر بقية وفي عن صوريق ورياء تركيا و تسمي المناه قعة الا شال من ورو و منيا واقر بقية وفي ديك من المنوا لد حارة شاه مناه وكرس عالى يرد حير هذه الدارد و



من حطط ت م ٠

" (التاريخ المدني - العرو لأرب تا لا داب في القون الحادي عشر

ما ير د بالمر ، لادب

٩ العروالاد عد أقدم تعوب الشاء ١٠ المر والادب في القرن الثالث عشر

٢ مواص العيم في القطر قديُّد

١٤ العلم عند العرب وماحملوا منداي المام عشر

٢٠٠ جمع القرآن • شره في الشاء -

١٨ الملم والادب في القرن الاول

عتى را قبل وأه أن التدوين

٢٥ عليه القرف التالي والأدب والمقلد ت الإحداد واستئون فيه

٢٩ الديم و لادب في القون الدرب

٣٢ الادب في لقرب لرام مرصته على ١٩٩ ، له ون الحميلة مع بف العمون سيف لدوله

٥٣ الآداب في القون الحامس

٣٨ العير و لادم في لمرن السادس

مع العير والأدب في القرن لساء

.ه الأمام بن تجيمة و لاصلاح الدبني ١٣٠ انساء

والعلم والادب في القرب الله من

٥٥ العلوم في المرن التاسع

١٤٠ الدوم والأداب في القرن النابي عشر

١٠ العاوم المادية في محص القرن الثالث

ا ۲۶ الماصرون من المل و والادل.

١١ أبر الاطال في الدَّ مِنْ

٢٠ حدد سي يريد اول عليه في مديد ١٠ الأدب في المرب او مع عشير

1. St. Junke 1

٥ فنوفة العربة

عه الطالم، كيتب

2 2

٠٠ الموساقي ١١٠ماء

٣ التصوير

١٧٨ القش

١٣٧ النعر والقصاحة

احد الرفض

٥٧ امحطاط العلم والادب في القرنالعاشر ١٤٥ متى ترثتي الفنون الحميلة

45-07 sign of commence and the second مع ميد ه يد لا ير الم ميد مدين يد احق في الشام إ ما يا ما يعبد في شاه - 1 - 25 - 1 - 2 - 2 . ا م سه در وحبته الما به ال عوامل سوال 4 ۵۰ توپ څخړه سي . ۱۸۰ ده حصد لار می مه ده اده در این این این ده در در این عید 1. . . T mig Kern 2 - 10-ه من دین درد خوق ۱۰ درد ا 107 - 1 ۱۰ درس ا عه ه ټس والماحة والساحة إراء به عه وصاءت احاود i ... i ... ٠ : بندود لحوير ري د د د د د د 3,51 -- 1 3, 10,03 70 بالا قالة و حدادة والتواسة - Con market disk die - - - - -١٠٠٠ يده ل The said water in ا يه غورة و ميتاني 40 - 4 10 ١١ سروفي در در شامله حديث = ١٠٠ ورادم r -- 2 + = = = = Arme Proj 12 4 11 1 A والمعالمة عداماء 1 mil - ye 4. nes 135 +31 ٠٠٠ ي ي ٩٠ أعدم الصماء عدة يه زره ع اشاه و محارها

100

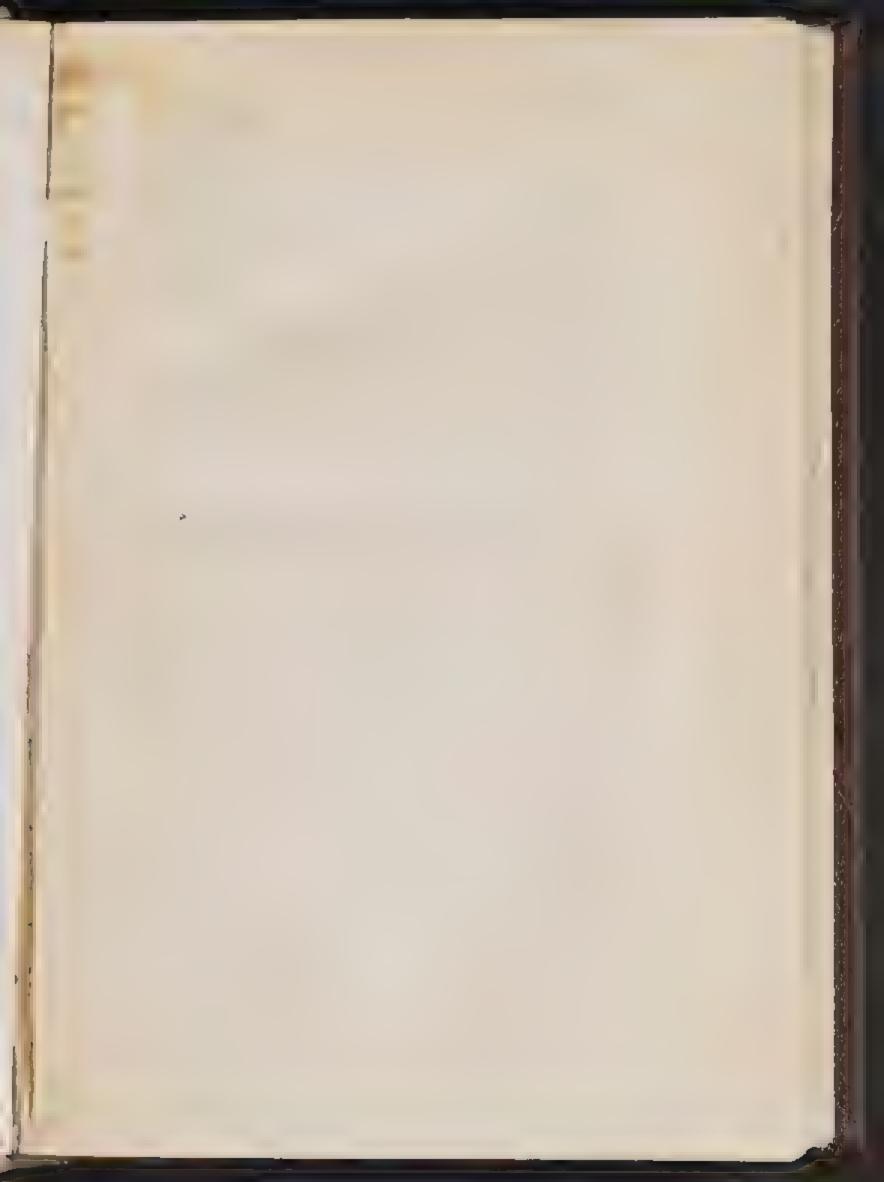
١٥٨ عارة المرب

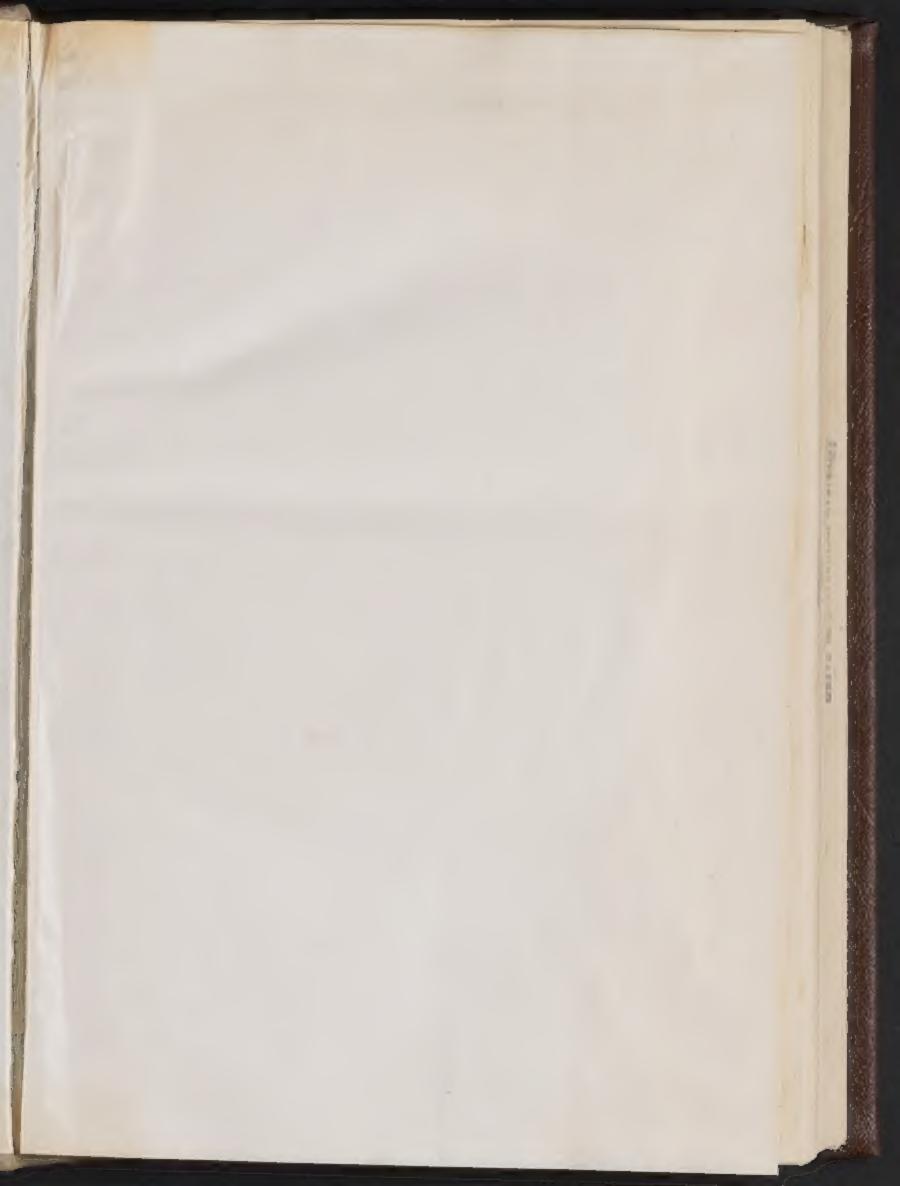
الأصطاديات

صحمه . ۲۵ تأمیر مصاعت فی مدیات و لاحلاق کم تا مدمل لاقتصادی ٣٥٣ ، اتحارة اشامية ، - موقع اشا ١٠٨٣ ورد ت ، صار -من لتحارة وتحارة فلماء لام ١٩٠ عددرات، واردت ١٠٠٠ صناعه البلاد في صنة ٩٢٥ ٣٠٠ لتمارة في القرمان لوسطى ١٠٦٠ ما يحي نبع ح في الانتصاد ت ٢٦٧ المارة في القرول الحديث ، ۵۷ عبر 'ب ١٧٥ الله ١٠٥ الامتصاديات في مهد لحديث ١٠٠٠ من س شركت ١٠٠٠ ٢٠ الورق القدي والمواول سية بدني ١٣٠١ حرد فسطين في لدور احديث ٥٠٠ نيارة لاير عصية في شاء ١ ٢ ١ طواحز الجوكية ا ه. - رأي في در . شروة و عارة

6 2 2 2 A

المعلى حره أربع من خطط ٢٠ مه يبيه حوه حامل و مهاد ش يح بدي حيش ٠





PS Kurd 'All, M.

R8 Kitab khitat al-Sham.

BHNDERY

SER 15 1885

- JAN 1986

94 K8

1925 v.4

